



In hoc codice
|: qui seculo XV. scriptus est :|
continentur

I

Joannis Boccacii de Certaldo Il. Filostrato
in fine adscribitur annus 1360. quo nimirum
compositum fuit hoc Carmen.

Il. Filostrato
Fabula quoddam. *prosaicè.* fors eiusdem auctoris.
fragm. libri II^o operis: Filocolo.
Carmen Italicum. fors eiusdem.

— aliud, cuius inscriptione observa.

136. 1. Band.

a

A lamo di groue sogliono il furon-
 Nelor principi puto si inuocare
 Altri da pollo chiamano il ualor-
 Et di Parnaso le muste pigran
 Solca ne muri bisbari

Il mio costume antico io o usato
 Poi fui di te madona innamorato

T u donna se talore chiama ebella
 Pchui nel tinto mondo accorto
 Viuo. tu se la namorana stella
 La quale insegna puenire al porto
 Ancora di salute tu se quella
 Che se tutto il mio bene el mio conforto
 Tu must groue tu must a apello
 Tu must musa. ilo re prouato et bello
 P che uolendo platura partira
 Pui groue a me che la morte noiosa
 Scrivere qual fusti i dolenti uita
 Ditto iolo da poi che la noiosa
 Briscida da tiolo sine gita
 Et come allui prima fusti gratio
 Aut conuincet p forza uenire
 Per poter me lamo impregn fornire



A dunque bella dōna allaqual fui
Et saro sempr fedele et soggetto
O uaga luce de begli occhi in chui
A mon a messo tutt'el mio dilleto
T u sola se speranza di colui
Che tana pue che se damor pfitto
Guardi la uos^{ma}tra nōga longegno
Dellopa laqual ascriuer uoglio

Autos T u se nel tasto preto assighurati
E modo tale che tu uipui piu chio
Pignere nepui la luce stanisla
I nouisa tal che mostri el dolor mio
H elletui dolche et renderla si ingrat
Che chi la scolta mediuanti pio
Tuo sta lonon emio msta lassano
Se dire nulla lode agusterano.

E t uoi amanti prego chascoltate
Cio che diral mio uers^o lagrimoso
Et se nulla nauien che uoi sappian
D elarsi alcuno spirito piato so
E me upreghe che amor pghate
E chui se come noyolo doglioso
V. me lontano da pu doler piane
Cha orarun mai fuste in calere

Erano ignoti atroci ire dintorno
 nell'armi forti et giusto il lor potere
 Ciaschun furo ardito pro et adorno
 Sidimosthan con le loro schiere
 Amor gli stringea piu di giorno i giorno
 Con chiur ditutti in un pari uolere
 Di uindicar lohraggio et lorapina
 Da paris facto de lena irina
 Quando calcas ilchui alla sciuga
 Auca gia murato di stenna
 Dalgrande apollo ciaschuna cidenza
 Velendo del futuro iluero udire
 Qual uincesse alla lunga sofferenza
 De troiani o de greci il grande ardire
 Conobbe et uide doppo lunga guerra
 Troian morti et distructa la terra
 Perche segretamente dipartissi
 Dilibero ilproueduto et saggio
 Et priso illuogho el tempo di fuggirsi
 Versol greco ho se stamisse in uaggio
 Onde allencontro siuide uenirsi
 Chel ricattien co luto usaggio
 Dalli spando sime cbuen consiglio
 In lor ciaschuno accidere periglio
 Fu romor grande quando fu sentuto
 Per tutta lacitta comunemente

Perche calcas sera di troia fuggito
Et parlato ne fu diuersamente
Grimal darutti et chi gl'aua fallito
Et come traditor facto namente
He quasi pla piu genr rimase
Dino mandargli col fuoco alle cast
A uen calcas lasciato tanto male
Senza nimm far nulla asapen
Vna sua figlia uedoua laquale
Si bella et si angelica a' uedre
Era che non parua cost mortale
Briscida nomata almo parer
Accorta sua hornisti et costumata
Quant'altra dona i hora fusti nata
2 aqual sentendo il noioso remon
Pla fugha del padre assai
Quali era in si dubbioso furon
Tabito dolente et lagrimosa
Ginocchion fignito apu dettorre
Et co' boie et con uisti assai piatosa
Scusando se el padre accusando
Fini il suo dur merze domandado
Era piatosa hettorre di sua natura
Perche ueduto di costui il pianto
Chera piu bella ch'altra creatura
Co' bel parlar la conforto alquanto

Dicendo lascia cōta nra uentura
 Tuo padre andar che ma offeso tanto
 Et tu sicura et lieta senza noia
 Cō noi mentre tagorda tisti Troya
 L'onore el piacer qual uiuoi arai
 Come calcas cifiusti parto abbi
 Sempre da tutti quāti noi arai
 Allui nenda idio udegno merto
 Ella di questo el ringratto assai
 Et più uolea ma nolte fu sofferto
 Onde ella sirizo et ritornossi
 Acasi sua et quini riposossi
 Quini s'istette con quella famiglia
 Chal suo honore comuria tenen
 Mentre fu i hora honesta amarauglia
 In iusta et i abito ne in calen
 Le bisognaua di figlio o di figlia ^{nessuno}
 Come colui che mai in suoi auen
 Auia potuto et da ciaschuno amata
 Da chi la conosciua fu honorata
 C omincia la prima parte ne sacrifici facti da
 noiani ne templi loro. On schernisue noio
 lo gli amanti et faccasi beffi d'oloro et mōstha
 gli acompagni et iduel di mēdlesmo stna
 moro noio lo di briscida occultamente com
 uolente.

L'eroft andauan si come di guerra
Tralli troiani e greci assai s'auer.
Taluolta usciano etroian della terra
Soma lignici uigoroosamente
Spessit uolta e greci sel dir nō erra
L'eschierre grano assai fieramente
Infin a' assai et interno rubando
Castella et ualle ardendo et d'abbruciado
Et come che troian fussion serrati
Dalli greci nimici nō auenire
Che p'cio fussion mai entrar lasciati
Ed inuim s'eschierre mai si tene
E ciascun sempre et t'que modi usati
Ma cō maggiore honore et piu solene
Che al cōmaltro il quale onorauano
In ogni cosa en piu caltro guardauano
P che uenire il uago tempo il quale
L'uerste il prato derbette et d'eschieri
Et che gno rinuene ogni animale
Et delicti atti fano allora amere
Troian podri al palladio fiale
Andauan tutti a' singli gradi honori
Alla qual lista doni et caualieri
Furon par mente tutti uolentieri
T'uolo giua come seglion fare
Egrouametti or qua or la uiggendo

Ille gran tempio. et co compagni stan-
 Or qui, or quindi signa ponendo
 Or questa, or quella dona al lodan-
 Incominciana dital riprendendo
 S'come q'llo achu nōn piacua
 Vna piu ch'altra. et sciolte sig'hoda
 A nxi talora in tal manura andando
 Veggendo alcuno che fissa rimiraua
 Alcuna dona, secho rimembrando
 A sue compagni videndo ilmostrua
 Dicendo quel dolente a, dato, bando
 Alla suo liberta. tanto q'ligraua
 Et acch'i lamessa nelle mani
 Vedete ben st' suo pensier sōn uani
 Che e in dona porre alcuno amore
 Che com' aluero suolgo la foglia
 Così nun di ben multe uolte el con-
 Dilor suolgo. et non curam dideglia
 Che p'lor sental cun loro amador
 Ne alcune che sappin che siueglia
 O felice colui che del piacere
 lor nō e, preso. et sissim' tenere
 o prouai gra pla mus gran fellia
 Qual fuisse questo maladite loco
 Et si d'essi chamor cortesia
 Nōmi facessi et alligra et gioco

Nō mi deraſſe: certo io mentiria
Ma tu nel bene inſieme occulto et poco
fuſſi niente diſſpetto amartiri
Volendo auer et atriſti diſiri
Or neſon fuori murge nabbia colui
Che fu dimir piu chi ſiſſo piatoſo
Idico giour idio uero da chui
Vuenr ogni grata et lui uero ci ripoſo
Benche migroui di uider altrui
Ipur mi guardo dalcorſo ritroſo
Et rido uolentier degl'impacciati
Non ſo ſi dico amanti o ſue morati
O arbitra delle mondane genti
Come nel ſogno ſeguenti gl'effetti
Tutti contrarij auoſtri intradimenti
Troiel un ora rimordendo edifetti
E ſolleciti amor dell'altr genti
Senza penſar ſi come incuti ſaffetti
Di recar lui el quale amor traſiſſe
Pui calno, prima che del tempio uſaſſe
Coſi adunqz andandoſi gabbando
Or luno, or daltro troiolo ſeuente
Or queſta, or qlla dōna rimirando
P'caſo uenne che iſtra lignenti
locchio ſuo uagho uenir penetrando
La doue era briſſida piacente

Sotto candido uelo in bruna ueste
Fu l'altra donne in solene festa
E l'era grande et alla sua grandezza
Rispondenuano emembri tutti quanti
E l'uso aura adorno di bellezza
Celsitale et nelli suo sembianzi
Quin moshaua una dōn'scha alt'za
Col braccio il mantello tolto dauanti
Sauie dal uso largo a st' facendo
Et alquanto lacalea rimouendo
Piacque quello acto a troolo alterare
Chi della se alquanto isdegno scetta
Quasi dicendo enonasi puo stare
Et diessl piu amirar il suo aspetto
Il qual piu caltra in se degna gl'ipar
Degna delode et sto aura diletto
Seme tra huomo et huomo murar fiso
Gli occhi luanti et languelico uiso
Non saudea colui ch'era si saggio
Poco dauanti a riprendere altrui
Che amor dimora st' dentro al raggio
Enque begh occhi colli dardo suoi
Non saudea ancor dell'altraggio
Detto dauanti de serui di lui
Ne dello shale, el quale ancor gli colsi
Fin che nol punse dadouer factor si

Piacendo questa sotto il nero amanto
Oltre cognaltra anoroſa ſenza dir
Che cagion qui ſi tenneſſe cotanto
Occultamente il ſuo caldo diſire
Miraua di lontano et miro tanto
Sanza niente ad alcuno ſe choprin
Quanto durarono al palladio q' honori
Poi co' compagni uſci del tempio fuori
E non uſci qual dentro uera entrato
Libero lieto ma uſci penſoſo
Et oltre al order ſuo innamorato
Tenendo bene il ſuo diſſo naſcoſo
P' quel che poco auanti auia parlato
Non fuſſi allui riuolto loſtraggioſo
El ſu parlar fuſſe cenofauto
Et grande ardon nel quale era caduto
Poi ſe del nobil tempio di partita
Brifeida et noiolo al palagio tornorſi
Co' ſuoi compagni et qui in lieta uita
Co' lor p' lungo ſpatio dimororſi
P' me alar lamoroſa ſeruita
Di que chamauan gran tempo gabborſi
Et poi monſtrando ch' alho loſtrigneſſi
Diſſe aciaſcuno ch' andaeſſe oue uoleſſi
Et partitorſi ogniuno tutto ſoletto
In camera nando et aſſedene

Si pose sospirando aprie diletto
 Et stco ramentando delpiacere
 Auuto lamattina della speche
 Di briscida comincio et delle uere
 Belleze del suo uiso anzumerando
 Aparte aparte alle comendando
 1 adorno molto ghatti et lastatura
 Ellei di chuur grandissimo stimaua
 Ne modi nello andar et gran uentura
 Dicotal dona amar si reputaua
 Et uie maggior p suo lunga sciagura
 Potesse far seguente et essa amaua
 Cotanto o pssso dallei fusse amaro
 O p seruente almeno non rifiutaro
 1 imaginando affano nel seipuro
 Poder p cotal dona esser pduto
 Et che esser douesse il suo disiro
 Molto lodato se giamai saputo
 Da alcun fusti et quinci il suo martiro
 Bè mai smado essendo conosciuto
 Male auisando ilgouinere lito
 Argomentando il suo futuro leto
 P che dispesto a seguir tale amore
 Pensò uoluer entrar segretamente
 Prima proponendo edura lardore
 Cocente gia nellamorosa mente

Aciaschuno amico et seruodon
Sero non bisognassi ultimamente
Pensando che amor amon apto
Sena aquisstaua et non gioia parto
Contro aqueste assai piu alme cost
Qual de scoprire et qual da prouocare
Esse et ladona et con secho propose
Et quini lieto si dunde acantare
Bene sperando et tutto fidissoste
A briseida sol uolente amare
Nulla aprizzando ognualtra chea ueluta
Mai gliuocasse o fuisse mai piaciuta
En uerso amor tal fiera dura
Co piatofo parlar signore ora ai
Lanima mia che tua esser solen
Hebe mi piaciuto pio che tuai
Non so fideto dona o uero idden
Esserui dare che no fu giamai
Sotto candido uelo in bruna uesta
Sibella dona come mi par questa
Tu stai meglio che i suoi signor uenire
Si come luogo degno a tuo uirtute
Po sel mio seruire punto ti piaci
Dunque ti prego impetri la salute
Dell'anima laqual posata grace
Sotto tuo pu. si lan ferita aguar

7
 Sante ch' allora gl'ignisti
 Che diosril beluio monstrasti
 Non risparmiando al sangue nate
 Ne allui p' uirtu o p' grandiza
 Ne curaron di forza corporale
 Chen troiol fuisse o uero di proda
 L'ardenti fiamme amoroze. ma quale
 In disposta materia o sotto ornata
 Saccente il focho. tal nel nuouo amante
 Messe la sparte a cielar tutte quante
 Tanto di giorno in giorno col pensiero
 Et col parer diesto or preparaua
 Più lescha secca di uento al petto altiero
 Cedebe gli occhi trarre i maginava
 La qual staua al suo ardor se uero
 Che più astutamente lui certaua
 Souente di uider. ne sauerda
 Che più p' questo focho saccente
 Oshui or qua or la che gissi andando
 Sedendo ancor. solo o accompagnato
 Douunque fuisse beuendo o mangiando
 L'anoche el giorno inciasche dun lato
 Di brisida bella gina pensando
 El suo ualor. eluso delicato
 Dulci dicitua auanzar Pulisena
 Dogni belleza. et similmēte belena

Ne d'el di trapassaua missuna hora
Che secho mille uolte non diasse
Och'aua luce chel cor minnamora
O brisida bella idio uolest
Chel tuo ualor chel uisc mischolora
Im' alquanto a puta timouest
Null'altra se non tu puo luto farmi
Tu ualorosi dona puoi atarmi

Ciaschuno alio pensier gloria fugge
Del agnan guerra et della sua salute
Et sol nel puto suo era sentito
Quel che parlaua dell'altra uirtu
Della suo dona. et cost impediro
Sol diuinar lamorosi ferun
Sollecitaua. et qui ogni dillecho
Aurua posto et affano et diletto.

L'aspru battaglia et gl'istormi anco trost
Chettorn et gl'altri suo fan' facuno
Seguin da troiani, dagli amoro
Pensier po munta el rimoueno
Come che spisso ne puu perigliost
Assalti inanzi agli altri tui uedieno
Mirabilmente nell'armi opare
Color che strissen cio forse aguardare

Ne accio odio digni dimoua
Ne uagheza ch'auess di uictoria

8
I troia liberar laqual uidea
Stretta d'assedio. ma p' amor gloria
I piu piacer tutto questo faccia
Et p' amor d'lei dar la storia
Dime t'nammi si feroc et forte
Che giri lo mican come la morte
A uirgli gra amur il stio tolto
Diminuito il cibo. et il pensiero
Multiplicaua. si che gra nel uolto
Hedaua palidezza et signo uero
Et come chelgil ricopriste molto
Con riso infinto et co parlar sincero
Et chel uidea pensaua ch'auenisse
I noia della guerra chel senasse
Et qual si fuisse non e assai arto
C. che brisida nō senauedesse
Pche lo par suo era coperto
O che dico conoscer infiguisse
Ma questo ne assai chiaro et arto
Che nienta parua che letaleste
Ditrouolo lamor che le portaua
Ma come nō amara dura stua
Quinci stenna noiol tal dolor
Che dur nō si porria talor temido
Non brisida fuisse daltro amon
Pur. et po q' lui uolpendendo

Ne auer nol uolestt a serui don-
Ne mille modi s'io riprendo
Vider potra di farle sentir-
Onestamente il suo caldo disir-
Onde quando gli auca spatio punto
Secho d'amor s'ingiuua a lametan-
Fra se dicando uoiolo or se quito
Che risolui dugli altri ghabbian-
Nissun fu mai come te disinto
I mal saperti dall'amor guardan-
Or se nell'atto preso el qual biasmaui
Tanto ne gli altri. et a te non guardau-
Che s'adira dir infra gli amanti
Se questo tuo amor fara saputo
Dir seghabberano tutti quanti
Dir diuano etcho il proueduto
Che sospir nostri et gl'amorosi canti
Biasmar solea. et ore diuenuto
Doue noi siamo. amor ne sia lodato
Cha tal partito la ora arreato.
Che s'adira dir fra gli eccellenti
Re et signor. se questo fia sentito
Ben potran dir dicio assai stentanti
Veru come questo e del seno usato
Chen questi tempi noui st et dolenti
Se nuouamente d'amor irrento

1
Doue douria nulla guerra esser furo
Egli i amor consuma il suo pensuro
E ora fusti truciolo dolente
Poscia che gloria dare che amassi
Preso darai chū pocho solamente
Damor sentissi onde ti confortassi
Ma alla p. hui piangi nulla senti
Se no comuna prieta et così stassi
Fredda comal sereno intima ilghuaccio
Et io qual nunc alfocho midiffaccio
E ora fusti pur uenuto al porto
alqual lama succura ora minora
Questo misera orata et gran conforto
Per moriendo uscir doppi pena
Et stimo male delqual nessuno ci accorto
Antera se stessuor sia ripuna
Laura mia di millen giure il giorno
Et piu chaltro se fare dotti misero
o tornero se tu fai dona questo
Qual fiero i pinto uiso prato i fiora uera
Ne mi fu poi lassuclur molestato
Ne il uerdi uidegnosa o altra
Et se te graue almeno a me che presto
Aogni tuo piacer son grida fira
Di chio muerda et io faro difacto
Cndendoti piacer in totale acto.

Quiui diuina molte altre parole
Piaquendo et sospirando p' costui
Chiamaua l' nome suo come far suole
Chi sup'chio ama all' sue omi
Merze non troua. ma itutteran fole
Et p'deansi ne uenti. che all'ci
Nulla ne parua. on del tormento
Multiplicaua ciaschun giorno i canto

¶ standosi int'al giuist' undi sol' to
Nella camera sua cost' pensoso
Vissopra uenir un troian' gio uinetto
Dalto lignag'gio. et molto coraggioso
Alqual uagghendo lui soprat' suo letto
Giarr' d'ist'ist' tutte lagrimose
Che e' questo grido amico caro
Oati cost' uinto ul tempo amaro.

¶ Andare disse troiol qual fortuna
Taqui conductione uidermi languir
Se l'nost'ra amista. a forza alcuna
Piaciati quinci uolerti partin
Io so che graue piu ch'altra nessuna
Cosa t'fia uidermi languir
Ch' ind' sono p' istar m'apiu inuita
Tante lancia uirtu uinta smarrita.

¶ Ne corder tu chell'assediau troia
Armi o' affari o' alcuna paura

10
Cagion misia della presente noia
Quist' tra l'altra lamia minor cura
Alto mustrignu apur uoler chi moia
Ondio midolghu p' lamia straghuza
Che cio s'fisa nonni curan amicho
Chil taccio plo meglio et non tel dico
A pander cabbu allor laputade
Et ill'isso di cio uoler sapen
Onde segui st' lanostia amistade
Come solia te ora in piacen
Disthuopri a'me qual sia la crudeltade
Che dimorer tifa tanto calen
Et alto non e' damico alcuna cosa
Al'uo amaro ritornar nascosa
I ue con t'cho portar quist' pene
Se dar non posso a' t'uo noia co' torto
Po' ch' all'amicho s'coiuen
Ogni cosa parir noia et diporto
Et io m'encelo ch' tu sappi bene
Sito amato adritto et a' torto
Et sio fari p' te ogni gran facto
Et fusti ch' uolissi in alcuno acto
T'noio trasse allora un gran sospiro
Et disse pander poscia ch' ti piace
Pur diuoler sentin' el mo marturo
Diotti breuemente ch' missan

Non pochi spari che al mio disio
E se spossa poner fine o par-
ma sol p' sediffar el tuo gran piogho
Alqual nò sò comio mimerà el meggho
A mor incontro alqued che sediffendi-
Piu tosto per et adopa in uano
Dū piar uagho fann el cor mande-
chio dāme p' quel facto lontano
Cio stredun altro. et questo si mostrende
Come tu puo ueder ch'ella tuo mano
Apena o mille uolti temperata
Ch'ella nò mabbi laura leuata
Bastri questo caro amico mio
Sentire il mio dolor il qual quamai
Piu non stoppi. et pioggher p' dio
Salama fide al nostro amor tu ai
Ch'altri tu nò dischuo pr' tal disio
Che noia men c'infuorbe assai
Tu sai quel che uoluto. uane et lasai
Qui m'cobatter cō la mia ambascia
C. disse pandar come atū potuto
Tenermi tanto tal foco nascoso
Che tūri dato consiglio o aiuto
et trouato alcun modo al tuo riposo
Achi nouelo disse come aiuto
Dare lani che smp te doglio sò

L'amor ueli

P amor uidi. et te nō sai atar-
Me dunque come cneli sōdissar-
D andaro disse tūci i fo dit uero conosce
Che tu del uero. ma molte uolte adueni-
Che quel che se nō sa guardar dal toso
Almū p sue consiglie salue tūm
Oia di ueluto te andare qui illo so
Dow lalluminato non ua bene
Bench in lui non prenda buon consiglio
Denar lo puote nell'altri piglio
O amato amato isuenturatamente
Et amo ancora p lo mio peccato
Et cio auen pche cielatamente
Non si conuen come io o amato
Sam ch' deo uorra ultimamente
Lamor ch' io to semp portato
Et porto et portiro. ne gra mai fia
Ch' sappi che dante dice mista
P o tirndi amico mio sicuro
Dime. et dimi che rista cagione
Di questo uimr si noios. et duro
Non temer mai di mia ripunione
Damor po che que che sauī furo
Nedichiamaron color ch'iar sermoni
Che amor di chiur nō potra esser tolto
Se nō dasse p lungo ten po scolto

1. alicia languoscia tua lascia essspiri
Et ragionando medical dolore
Cosi facendo posano emartiri
Et molto ancora menoua lardori
Quando compagni i simili di fiori
Cetui straua et quale ci amador
Et io come tu sai oltre amia uoglia
Amor no m'n potra esser didoglia
Forse fu tal colui chetti tormenta
Chalmo piarre potro ualere assai
Et io fare la tua uoglia contraria
Se io potessi piu che fusti mai
La mia tua p qualche tu senta
Chi sta colui p chui qsta pena ai
L'ua si non graue pensa co mecho
Ragionar puoi come comisso hecho
Nette alquanto trouolo sospeso
Et doppol trarre dun sospiro amaro
Et di rossor neluiso tutto acceso
E uergogna rissost amico caro
Cagione assai honesta ma disiso
Disarti il mio amor palese et chiaro
Po che quella che ma qui condaeto
E tuo parente et piu non fare moito
Ma sopra lecto rimase supino
Pungendo forte et nascondello? uiso

Allui pandaro disse amicho fino
 Pocha speranza ta nel petto misso
 Cotal sospetto or su lascial tapino
 Pianto che fai che sto non sia uerso
 Se quella chami fusti mia sorella
 A mio potere arai tuo piacer della
 Leua su to sto dimmi che costi
 Dimmi tosto stehio uggia laua
 Altro conforto chaltro non uorrei
 e ella dona che sta in casa mia
 De dimmi tosto che st le colui
 Chi uo mecho pensando chella sta
 Non credo che trapassi il giorno sexto
 Chi titarro di st facto ineliste
 T roiole a questo nulla rispondera
 Ma ciaschunora piu diuso turaua
 E pure udendo cio che prometteua
 Pandaro secho alquanto piu spaua
 Et uole dire et poi striterna
 Tanto daprirlo allui si uergognaua
 Ma stimolandol Pandaro esiuolse
 Ver lui piagnendo et in parole sciolsi
 Pandaro mio iuorrei esser morto
 Pensando aquel che amer ma sospinto
 Se io potessi senza farti torto
 Cularlo gia nomi fari infinto

Ma piu non posso. et se tu se accorto
Si come puoi uider che distinto
Amor non a qualunque ama p' legge
Fuor che colei che l'appetito elige
A ltri come tu sei aman le suore
Et le suore e frangli et le figliuole
Tal uolta ipadri e suoceri elle nuore
Le matrone e figliastri talor suole
Anche auerire ma me a' pris amore
P' tuo cugina. il che forte mi duole
Idico p' brisida. et questo e detto
Super piangendo ricadde i sullecto
Come pandaro udi co'ssi nomare
Così ridendo disse amico mio
Per dio ti prugho non ti confortare
Amore a' posto i parte il tuo dislo
Tal che nò lo potrai meglio allegare
P' chell'ale ueramente sto
Mintendo dicoshumi oidi grandezza
Danimo di ualore oidi bellezza
Nulla d'ona fu mai sì ualorosa
Nulla ne fu più lieta et più parlante
Nulla più da gradir ne più gratosa
Nulla di maggior anime tra quanti
Ne furon mai. ne sì alta cosa
Chella nò impendesse tanto auante

*Ma le si capin
con pandaro
e la donna
e la donna
e la donna*

Quantalunq' n' o' ch' el ch' uor n' o' le d'ist
 Ditrarlo affine sicche p' pot'ist
 Soluna cosa solo a te molesta
 A mia cugina in se o' l'ne al' d'ist
 Che piu' e' h' altra dona elle honesta
 Et piu' d'ament a' l'ose d'ispett
 Ma salt'o non ci noia credo cha q'sta
 Trouero modo co' mie parolette
 Quali bisogna possa tu soffrin
 Ben raffrenandol tuo caldo dislin
 Ben p' uoi unque uider ch' amor ta posto
 In l'ugho d'ono della tuo uirtu
 Sta dunque fermo nell'alto proposto
 Et bene spera della tuo salut
 Laquile i'ordo ch' sequa tosto
 Se tu col pianto tuo n' la rifiuta
 Tu se' d'ici et ella e' d'ite digne
 Et io ciapperò tutt'ol m'engigno
 Non creder troi'ol ch'io n' u'gga bene
 Non conuenirsi a' dona ualerosa
 Si fatti amori et q'le ch' ancor nauiene
 Et allei et a' p'oi. sacro tal cosa
 Nella bocca dalcuno mai p' uene
 Che p' follia di noi uirap'erosa
 E' diuoluta doue esser s' douea
 O uer d'apoi p' amor se faea

Ma pero ildiso se impedito
Allopar- ma tutto smigliante
Non conosciuto. et parmi p partito
Potr pigliar chaciacheduno amate
Possa seguer il suo alto appetito
Sol che sia sauo in fide et i sembianti
Sanza uirgogna alcuna di coloro
Actui tien la uirgogna et lonor loro
I uiuo certo chogni dona i uoglia
Vuor amersa. et nullatre raffrena
Che tena di uirgogna et se atal doglia
Donestamente medicina piglia
Si puo donar. folle chi no lassoglia
Et poco parmi lechuerca lapena
Lama cugina ueloua dysla
Et sel negasse no gluel cnderia
P erche sentendo te sauo et acorto
Et lei adamendue possò piante
Et aciaschun donar pari conforto
Foscia che occulto ildouer tenere
Saria come no fussi et faru tutto
Se in cio no fussi il mio poter
In tuo seruiro. etu se sauo poi
In tener chiusa talora ad altrui
V diua noiol pondero conuento
Si nella mente chisser gli parua

14
Quali gra fuer di tutt'el suo tormento
Et piu ne suo piacer si accender
Ma poi ch'alquanto fu stato attento
A pandaro stuolse et si dicia
Iendo cio che tu di dicesti
Et troppo ne par piu agli occhi mei
Ma come manchero po l'udon -
Chi porto dentro chio n' uidi mai
Che ella sacrificasse del mio amore -
Ella nol credia se tu di dirai
Poi p'tema dir questo furon
Brasimera et niente farai
Et se nel cor la uesse p' mostran -
Dessse honesta, nō uorra ascheltan -
Et oltra questo pandaro non uorra
Che tu credessi chio disiaffi
Dietal dona alama uillania
Che ci lefussi agrado chi lamassi
Solamente uorra questo mistia
Sourana gratia se questo apprezzassi
Di questo cierta et piu nō tradimando
Poi bassol niso alquanto uergognando
A chui videndo pandaro rispost
Niente nuoce cio ch' tu ingrom
Lassa far me chelle si amu amoro
O plenani cosi facti sermoni

inter uoslo e far p' lui

Et seppi qra nchar piu alre cist
Al fine suo cō nuoue conditioni
Questa fatica tutta sua mia
Eldoie fine tuo iuo che sia
T rolo dextro seguito in terra
Delleto lui abractione et btiando
Giurando apressi che lagrica guerra
Vincer nulla faria trionfando
A pnesto questo ardor che tutt'ol serua
Pandaro mio imiti iactomando
Tu fauo tu amico tu sia tutto
Cioch bisogna adan fine al mio fructo
Pandaro desideroso di fuir
Alquonnetto ilqual molto amaua
Lasciar lui doue gli piacque dir
Ando la doue Cristida staua
Laqual uggendo lui ass' uenir
Leuata i pur da lungi ilsaluaua
Et pandar lei et plaman pigliata
In una loggia scō la menata
ui con riss et con dolci parole
Con luti motti et cō ragionamenti
Paruoli assai come si suol
Farsi taluolm tra conguir genti
Si stette alquanto com' quel che uol
Al suo proposto cō nuou' argomenti

compiuto
e
della
della
della

Venir se epotia et nel bel viso
 Comincio forte a riguardarla fisso
 Cristida chel uide sorridendo
 Disse cugin nō mi udestu mai
 Che tu m'hai così mente tenendo
 Achui rispose pandaro ben sai
 Ch'io ueduta et di ueder m'ando
 Ma tu m'pari piu che lusato assai
 Bella et ai piu da lodare idio
 Che altra bella dōna al parer mio
 Cristida disse che uiol dir cotesto
 Pche piu or che pel tempo passato
 Achui pandar rispose lieto et presto
 Po chel tuo el piu auenturato
 Viso ch' dōna auisse mai in questo
 Mondo, se io nō ne sono ingannato
 Assi factuemo o sentito che piace
 Oltra misura si che senessace
 Cristida quanto arrossi uirgognosa
 Udendo cio che Pandaro dicea
 Et assembrua una uermiglia rosa
 Po ta parole a pandaro dicea
 Non ti far beffe di me che gloriosa
 Dogni tuo ben farai pocho douea
 Auere a far colui achui praqui
 Che mapiu nō mauene pocho naqui

1 alcuno emotti oggimai allora
Pandaro disse fitti tu accorta
Achui ella rispose nō ancora
Piu duro che daltro se io nō sia morta
E uer ch'io cruegho aora aora
Passar alcuno che sempre allamia porta
Rimua nō so io se ua cercando
Di ueller me o altro ua musando
P andaro disse allor che colui
Achui Cristida disse ueramente
Inol conoseho ne tiso dilui
Piu oltre dir. et pandaro ch' sente
Che diraiol non dia ma daltui
Cost sequiua allui subitamente
Non e colui ilqual tu ai feruto
huom che nō sia da tutti conosciuto
C hie dunque achui che si dilecta
si diuidermi Cristida disse
Achui Pandaro disse grouinecta
Colui che tu uol mondo curuisti
Fecel primo huomo credo ch' piu pfecto
Anima ch' i alcun altro uenisse
Che quella di colui che tana tanto
che dir nō si potrebbe giamai quato
E l'gle danimo grande et dalegnaggio
Honesto molto et cupido donore

Disenno natural piu chaltro saggio
 Ne discenza ne alcun maggiore
 Prode arduo chiaro nelui saggio
 Ino potria dir tutto suo ualore
 De quanto elle felia tua bellezza
 Poi che taluomo piu che altro la preza
 Bene lagema posta nellanello
 Se tu se saua come tu st bella
 Se tu diuenti sua cosa come ello
 E diuenuto tuo ben fu la stella
 Giunta col sole ne mai fu donzello
 Guanto sberne adalcuna donzella
 Come tu secho st saua sarai
 Beataste st tul conoscerai
 Solo una uolta a nel modo uentura
 Qualunch uiue st lasta pigliare
 Chi lei uognente lasta sua straghuia
 Pianga da st. senza alcun biasimare
 La tua uagha et bellissima figura
 Lata trouata. or sappitela opiare
 Lassa me pianger et i malora nacqui
 Quando al mondo et a fortuna spiacqui
 Tenimi tu o di pur da dairo
 Crisida disse. e st del seno uscio
 Chi de auer dime piacere intiro
 Se gia no diuenisse mio marito

Ma che costui e' straniero
O cittadino che p me e' smarrito
Dillo mi pandaro se tu dir lo dei
Et no' chiamar senza cagion gli omi
P andaro disse egle pur cittadino
No' de minori et mio amico molto
Dal qual p forza o forse didestino
Tratto del petto glio cio chio to porto
E uiue i pianto misero mischino
Si lo splendor laccende del tuo uolto
Et peche sappi chi cotanto tama
Trolo e' quello che cotanto tibra ma
Dimoro sopraffe Crisida allora
Pandaro riguardando et tal diuene
Qual da mattina l'aria si scolora
Et co' fatica le lagrime trinne
Venun a gli occhi gia pader fora
Et poi comel puto arder riuene
Vn poco i prima sto mormorando
Così a pandar disse sospirando
ma creta pandero se io
In tal folia fusti mai uenuta
Che ho lo uenuto nel dislo
Mi fusti mai tu manessi battuta
No' che ripresi si come huò chel mio
Cercar dounsi honore et dio aiuta

Che faran gli altri poiche tu tingogni
 Farmi seguir agl'amorosi negri
 Bensì che troio lo, et grande et animoso
 Et ciaschuna gran dōna ne douria
 Esser contenta. ma po che l'huo sposo
 Tolto misu. sempr la uoglia mia
 D'amor fu lontana. et or doglioso
 Il core ancor della sua morte ria
 Et auro mentre sarò in uita
 Tornandomi a memoria sua partita
 Se mai alcuno il mio amor douesse
 Auer partito allui il dōno mi
 Sol ch'io endessi ch' allui piacesse
 Ma come tu conosci et ch' ior dei
 Che lor uagheze si trouano spesse
 Quant'eghe ora quattro di o. sti
 Dura et passa posia delleggiure
 Cangrando amor così cangial pensiero
 P'ero malascia tal uita menare
 Quanto fortuna apparecchiato maue
 Et trouera ben dōna da amare
 Al piacer suo humile et soauo
 A me honesta mi conuiene star
 Pandar p' dio de non timpaccian
 Questa risposta et lui fa che consorti
 Cō piacer nuoui et con altri diporti

P andaro di questo stremir schectato
Vedendo il ragionar della donzella
Et p parturir quasi fu lruato
Poi pur stette et riuolse ad ella
Dicendo io Crisida lodato
Quel chio farri ancora amia sorella
Se nel piacer ch'io mi s'era conass
o mia figlia o mie moglu slo laur
P ero chi sento che troio uale
Cosa maggiore assai che nō farebbe
Etrio amor et uidilo ieri atale
P questo amor che forte menecbber
Forse non erchi et po nō ten cale
Ben so che forse t'incenscierebbe
Se sapessi cio chio de l'ist' ardor
Denenscati dilui p mio amor
non erdo ch'al mondo sia alcuno
Pui segreto dilui ne cō pui fide
Et c' l'al quanto n'era nessuno
Ne pui oltre di te disla o uide
Et at' stando in uestimento bruno
Giouane ancora damor stonard
Non pder tempo pensa che uocabuza
o morte torra uia l'atua bellezza
O me disse Crisida tu di uero
Così ci portan gl'iani apoco apoco

18
E piu si muoion prima chel sentiero
Si compia dato d'alcristal focho
Lasciamo ora di questol pensiero
Et dimi se damor follozzo et giocho
Ancor possi auerire in che maniera
Ditroiol t'audesti all'amprimura
S orrist pandaro allora et rispose
Iteldno dapoi chel'luoi sapen
L'altrieri essendo in quiete letost
Platruoua allora facta in calene
Amuol chio co' lui p' se lue ombrose
Mandasse diportando iui issiden
Possi aragionar comincio m'cho
Damore et poi dilui a contar secho
I ne' ghura uicin ma mormorare
Vedendol iurfo lui misiti attento
Et p' quel chio m' possa ricordare
Adamor si dolea il suo tormento
Dicendo signor nuo gra me si pare
Neluis et ne' sospir co' che io sento
Dentro dal cor p' leggiadra uagheza
Laqual mapriso plasua bellezza
T usai cola douio porto dipinta
L'immagine che piu ch'altro m' piaa
Et qui uidi l'anima mia che uinta
Della folgon sua pensosa giare

Laqual laticen serrata in torno et cinta
chiamando sempre qlla dolce pace
che gliocchi uaghi et belli discosti
Sol possan dar chiaro signor allei
Dunque padio sel mio morir te anora
Fallo sentir a questa uagha cosa
Et lei pregando impetra questa gloria
che suole atuo suggretti donar posa
De nō ueler signor mio chi mi muora
De fal padio uedi che languescia
Anima giorno et nocte sempre grida
Tale ia paura d'ella nō luccida
Dul'iti tu sotto labruna uesta
Distender le tue fiamme signor mio
Nulla t'fia maggior gloria che questa
Nel suo petto entra con questo disio
che dimora nel mio et in me resta
De fallo uerac preghe signor dio
Sicche per te et uoi dolci sospiri
Consorto portino alli mie martiri
Et dicto questo forte sospirando
Basso latesta nō so che dicendo
Poscia sitaque quasi lagrimando
In me di quel che era qra uagando
Inno sospetto et proposi che quando
Tempo fussi piu acto undi ridendo

19
 Didomandarla cioche lacanzoni
 uollisse dir et poi della cagione
 Ma a tempo prima a questo nōni occorfe
 Che oggi chel trouai tutto soluto
 Andando nela camera sua i forse
 Se cui fuisse et egli era i sulluto
 Et me uedendo altroue struolfe
 Diche iprissi alquanto disospecto
 Et factomi piu presso che piangea
 Il trouai forte et forte si doler
 Et comi stippi piu il confortai
 Et cō miarte et cō diuerso ingegno
 Di bocca quelchaueffe q'li trouai
 Datoli prima lamie fide p pegno
 Chi nol dirai a nissuno huom già mai
 Questa putta numosse et p lui uigno
 Atte achui i breue o i d'istincto
 Di quel ch' prueghi i ogni modo et acto
 Tu che farai de d'imi strai aliera
 Et lascierai colui che se non cura
 Pamar te amorte tanto fiera
 Venir o no destino o i istragura
 Ch'essi facto huom p tr al mondo peria
 Almanco della tua uagha figura
 Nōgli fuisse ne de tuocchi caua
 Forfel campuisti ancor di morte amara .

Crisida disse allora dilontano
l'figlio sechorpisti del suo petto
Come che ferma poi tnessse mano
Quandol trouasti pianger sopra l'eto
Et cosil faccia dio alligro et sano
Come ancora a me p'lo tuo detto
Puta mene uenuta. inon son cruda
Come tyran ne si diputa dura.

E statal quanto doppun gran sospiro
Tra fecta senti gia de io mauaggio
Doue titmel piato so d'istio
Et usaro poche piarir t'ideggio
Et egli eluale et bastiti scimuro
Et p' fuggir uenagna et ancor peggio
Priegalo che sia saggio et faccia quille
Che men biasmo misia et anche adello

Crisida consiglia
il figlio a non
andare in guerra
S onlla mia allora pandaro disse
Tu parli bene. et io nel p'ghenaggio
Vero ti chio nō crudo ch'el fallisse
Tantol conostho costumata et saggio
Fuorch per istaghuia non uenisse
Tolgalo idio et io amente laggio
Compensò tale chetti san in piacer
Tatti condio et si ilmo douere
P artita Pandaro stnando soletta
Nella camera sua Crisida bella

Seco nel chuer ciaschuna parolitta
 Ruolgendo di pandaro et nouella
 In quella forma chera stata detta
 Et litta stcho ragiona et fauella
 In cotai guisa spesso sospirando
 Oltra l'usato trauolo imaginando
] son giuuene bella uaga et litta
] Vidoua ricca nobile et amata
 Senza figliuoli et in uita quieta
 Pchesser no debbio inamierata
 Se forse lonesta questo mi uita
] stho faua et trito si aceta
 Lauglia mia che no sara saputo
 Chio aggia mai nel con amor auuto
 L agiouenza mia sfuggie ogniora
 Deboli pder se misera menti
 Inon conoscho in questa terra ancora
 Huuna senza amante et lapie genti
 Come io conoscho sinnamora
 Et io mardo ultim po p niente
 Or come g'liatri far no e peccato
 Ne non puo esser alcun biasimato
 C himi uorra se io ciuccetto mai
 Certo nissuno et allora auerler se
 Altro ne e se non orsar i guai
 Niente uale al dretro pentir se

A dir dolente pche non amai
Buone a dunque atempo prouederfi
Costui e bel gentile sano et accorto
Che tana et fresco piu che giglio dorto
Di real sangue et di sōmo ualore
Et pandar tuo cugino ti loda tanto
Dunque che fui pche dentro dal core
Comigli a te lui non rari alquanto
Pche non gli datu il tuo amore
Nonodi tu laprata del suo pianto
O quanto bene ancora arai & lui
Se comigliama te amerai lui
E t ora non e tempo da marito
Et se pur fust la sua libertade
Serbare troppo piu caro partito
Lamor che uiene assai facila amistade
Et sempre tra gli amici assai gradito
Ma sta quanto uubl grande amistade
Che al marito tosto non rimenescha
Vaghi dauere ogni di cosa fresca
Lacqua furtiua assai piu dola cosa
E che il uino con abundanza aiuto
Costi damor lagiora che nascia
Tiapassa assai dal sempre mai tenuto
Marito i braccio dunque uigorosa
Ricre il doler amare il qual uenuto

Te fermamente

Te firmamente mandato dadio
 Et scelsi al suo caldo disio.
 Et stando alquanto poi si riuolgea
 Nella altra parte masera dicendo
 Che uotu far non sa tu quanta tua
 Vita si trae con esso amor languendo
 Nella qual sempre conuien che sista
 In pianti et i sospiri et i dolendo
 Auendo poi p giunta gelosia
 Che peggio assai che ogni cosa sia
 A presso questo che cotanto tama
 E di troppo piu alta conditione
 Che tu non se quest'amorosa brama
 Glapasseri et in abusione
 Sempre tara et lasceratti brama
 Dinfiama piena et di confusione
 Quando che fai che useni da stio
 Ne fu ne ci ne se mai dalun prezo
 Poi posto pur che questo amor lontano
 Debba durar come puo tu sapere
 Che debba star curato assai e uano
 Fidarsi alla fortuna ille uedere
 Quantuopo fa non puo consiglio humano
 Et se si schiuopre aperto puoi uedere
 La fama tua i eterno perduta
 La qual si buona in fin qui ai amata

Dunque cotalamor lascialo star
Achui epiace et poi apresso ildato
Incominciau forte a sospirar
Non spepra gia delcasto peeto
Ubeluiso di hoioło cacciar
Pche tornaua sopra primo effeto
Biasimando et lodando i tale erranza
Benche facendo lunga dimoranza
P andaro da Cristida partito
Sera contento sanz al troue gir
A' hoioło diruto se n'aleto
Et dilontin glicomincio adire
Confortari fratel chio fornito
Gran parte ordo del tuo gran disire
Et postosi assider glidisse ratto
Sanza interporre comera statol facto
Q uali fioretti dellaturno cielo
Chinari et chiusi poi chel sol glimbianca
Tutti sopra diruti ilor sirlo
Cotal si fe di sua uirtute stanca
Tirioło allora riguardandol cielo
Incomincio come psona franca
Lodaro sta il tuo sbmo ualor
Venere bella del tuo figlie amore
P oi andaro abraccio mille frate
Et bascullo altrettanto scontento

72
 Che piu nō sarie stato se donate
 Gl'isfessen mille troue lento lento
 Con pandar solo auider labeltare
 Di Crisida ando guardando attento
 Se alcuno atto nuouo T lei uidera
 E quel che Pandar ragionato auera
 Ella si stava a una suo finestra
 Et forse quel ch'auene ella spectaua
 Ne simostro seluaggia ne alpestra
 Verso diuol che la riguardaua
 Ma tuttauolta T sulla pecca dextra
 honestamente contro allui guardaua
 Diehe allegro triol sen gio
 Grata rendendo a pandaro radio
 Et quella tiepidez che tradue
 Crisida tena sen fuggi uia
 Seco lodando le maniere sue
 Gliatti piacioli et la cortesia
 Et si subitamente prisi fue
 Che soprogualtra cosa lui disa
 Et diuolle forte del tempo p'duto
 Chel suo amor nō auera conosciuto
 T triolo canta et fa mirabil fissa
 Arroggia sprende et dona letamete
 Espesso strinnoia et cancia uista
 Amando ogniora piu feruentermente

Et p' piacer non gl'è cosa molestà
Amar seguir m'ur segretamente
Cristida laqual come disorta
Gl'ist' mostraua a' tempi uagha et l'uta
Ma come noi p' continua usanza
P' più legna uaggian fuoco maggior
C'è u'ne crescendo la speranza
Assai souente et più crescia l'amor
Et quinci tr'ol cō maggior possanza
Che l'usato struar nel pr'so chor
Tante ch'io spando onde sospiri
Tornan più fieri che prima imartiri
Ella mi guata et soffera ch'io guati
honestamente lei questo dourebbe
Esser assai amie di s' i' fiammati
Ma l'appetito cupido uorrebbe
Nò s' che più s' mal s'ò ngolari
l'ardor ch'el muouene et nol credente
Chi nol preuasse quanto m' tormenti
Tal fiamma che ogn'or maggior diuenti
The farò dunque inò s' che m' fien
Senò chiamarti Cristida bella
Tu sola s' che m' puoi aiutar
Tu ualorosa d'ona tu s' quella
Ch'ella m' p'ne potrai aiutar
O l'ur specchio del m' cor fiamella

23
C'fussi trecho una notte di uerno
Cento cinquanta n'fissi i inferne
C'he fare pandaro tu non di niente
Tu mi uedi ardere i l'aspro foco
Et uista fa di non auerlo amentr
Amur sospiri ue comio mi chuoce
Aiutami un priuglio caramente
Dimi che futia cōsigliami u poco
Se date o dallci nō o soccorso
Dimorte nellante i son transcorso
P'andaro disse allora uuggie bene
Et odo quanto di ne sōma infinto
Ne mai manfignere alle tuo pene
Donar aiuto sempre isto acinto
Afar nō s'bl pte cio che conuiene
Ma ogni cosa senza esser respinto
Da speranza o da priughe fa tu chio
Aperto uuggia il tuo alto dislo
o s' che i ogni cosa p un sti
Tu uedi piu di me ma tutta uia
Si fussi come te i scriueria
Adessa di me man lapena mia
Et sopincio p' die la priugheria
Et p' amore et p' sua cortesia
Che di me l'ital'esse et questo scripto
I gl'ule portero senza rispetto.

Et oltra questi ancora al mio poter
La preghero ch'abbidi te mercede
Quel che rispondera potrai uider
Et gra di certo lamia mente creder
Che sua risposta tidouria praece
Io iscriui et ponui ogni tuo fede
Ella tuo pena cinio disto apresso
Nulla lasciar ch' no iusta spresse

Questo consiglio atroio praece assai
Ma come amante timido rispose
Ome pandaro mio come tu sai
Ch'ome stuede che son uergognoso
Ledone quella scripta che portrai
Criseida puerogna et con noio
Parole rifiutalla et peggiorato
Armo oltra misura il nostro piato.

A cio pandaro disse setipian
Fa quel chidico et poi milascia opian
Che se amor m'ponga i la suo parte
I tene creder risposta i tene
Di suo man fida et se cio tidispian
Timido et tristo tene potra stare
Rapiermane te del tuo tormento
E me non nsta di farli contento

Allora disse noio facto su
il uolere tuo io uado et scriuer aggre

Et amor priegho p suo cortesia
 lescrivere laltretra eluaggio
 Fructuol facta et di quindi stinua
 Nella camera sua et come saggio
 Alla sue dōna carissima scrist
 Vna lettera presto et così dist
 Come pue quel che daffano posto
 In piante grave et i stuo molesto
 Sichomi sen p te dōna dispesto
 Adalcun dar salute certo et questo
 Esser non de allui, ondie mudo
 Daquel che gli altri fino et sol p questo
 Qui da me salutata nō sarai pe
 Pchi nō lo st tu nō limidai
 o non posso fuggir quel che amor uol
 Pche piu uil dir me gra fir arduo
 Et costringomi a scriuer le parole
 Che qui udrai et uol pur ueludo
 Esser da me si conegli esser suole
 Po st p me fia in co fallito
 Lui mripren di et a me pdonanza
 i priego doni doler me speranza
 Lalta bellezza tua et lo splendore
 De tuo uaghi occhi et di costumi ornat
 Lonestà tua el dōnefcho ualore
 Emali cgliahi pin caltri lodati

Nellamir menti a'no lui p' signore
Et te p' d'ona int'al quisa formati
Ch'alto accidente mai se n'ò lamorte
A trarr'negli fuor n'ò saria forti
Et che cio facci la' imagine bella
Ditr' murecha nel cor un pensiero
Chognalro caccia che d'alto faucella
Ch' sol dur. benchè d'alto sia uero
All'anima ne calgia fatta ancella
D'el tuo ualor nel quale i' solo pero
El nome tuo me sempre nella bocca
El ch'ur co' piu d'isto ogni or murecha
D' a queste cose d'ona nasce un fco
Che giorno et nocte l'anima martura
En'omi lastra punto trouar loco
Prangone q' licchi el petto ne f' spora
Et co' n' sumar misento apoco apoco
Pel grande ardor che drento misaggura
Perche ricorre alla tuo uirtute
Sol miconuen flucchio auer salute
Tu sola puoi queste pen' neose
Quando tu uoi riporre i' doler pare
Tu sola puoi laffliction penose
Mad'ona porre i' rip' s' uirtute
Tu sola puoi co' l'opre tue priose
Tormal tormento che si m' diffia

15
 Tu sola puoi siccome d'ona mia
 Adempur cio ch'el mio uoler desia
 Dunque se mai p' pura fide alcuno
 Se mai p' grande amor se p' d'io
 Diben seruir fuisse i' ciascheduno
 Caso qual si uolesti buono o rio
 Merito grana: face che io sia uno
 Cara mia d'ona fa chi sia quello
 Ch'ate ricorre siccome a' colci
 Che se cagion di tutti pensier miei
 A Non conosco che mai meritis
 Non fu p' mio seruir quel ch'adomando p' chi uigno
 Et tu sola che mai il cor purgato
 Et altri no di maggior cosa degno
 Mi puo far quado uolgli o dislato
 Ben del mio cor pon giu l'altro islegno
 Et tuo animo grande et fachi humile
 Ver me come negligati se gentile
 O son ben certo che sarai piatosa
 Quanto se bella alla mia gracie noia
 Discretamente lieta et amorosa
 Senza uoler ch'io misero minuoia
 P' molto amarti d'ona diletta
 Ancor ritornerai a lieta gioia
 Et io ten purgo s'el mio purgar uale
 P' quello amor del qual piu or t'itale

o come chima la un puerol dono
Et pocho possa et uaglia molto meno
Sanza fallo nissuno tutto tuo sono
Or tuffe saua et sto non dico apieno
Intender m'puo me chio nō ragiono
Simile spero chellepe fieno
Migliori assai che m' meriti o maggiori
Amor a cio ti disponghi et inclini
Or m'istan molte cose adin
Ma p non farti nea iluo tarre
In queste fine purghol dolce ser
Amor che com' te nel mio piacer
A posto cost me nel tuo disin
Epongha i un medesimo uolere
Comio son sempre tuo chalcuna uolta
Tu mia diuenti et mai nō mi sia tolta
E scrupoli adunque tutte queste cose
In una carta p ragioni purgholla
Et co le quancie tutte lagrimose
Bagno lagrima et quivi suggurolla
Et nelle man di Pandero lapost
Et cento uolte et piu prima baciolla
Lettera mia diando tu serai
Beata i mano dital dona uerra
Pandero prest l'altre pra
Andone in uerso Cristida la quale

per dare p baciolla
Pandero p baciolla

26
Chome lui uide cō la compagnia
Cola quale era lasciata cotale
Gle st fin contra parti della uia
Qual par in uista per la orientale
Temendo et desiendo salutar si
Dilungi assai et plaman pigliar si
Quandē disse Crisida quale affan
Or qui timena atū buone nouelle
Alla qual pandaro senza dimoran
Disse dōna pte lo buone et belle
Ma nū tal patorui come mostan
Tipotram quēte scripte tapinelle
Dicolui che pte mī par uider
Morir si pocho tūc in calere
T e et ueluale diligentemente
Et dalcuna risposta il farai lieto
Stette Crisida timorosamente
Sanza parlar un poco el mansueto
Viso cambio et quindi tosta mente
Disse pandaro mio se in queto
Stato ti ponga amon abbi rispetto
Alquanto a me non pūc algiouimento
Guarda se qualche chudi or sconuiente
Et tu fassi sta quidūc di quēte
Et uedi ilo prendendole se bene
Et se tuo dimandan et acto honesto

*crisida ad
podaro gr. l. v. d. m.
la b. m.*
Et se si uol p' leuar uia le penne
Altrui p' se faratto di sonetto
De non lemi lasciar pandaro mio
Portale indutra p' lamor didio
Pandaro alquanto di questo turbato
Dica queste a pensar nuoua cosa
Che quel che piu da letone bramato
Ciaschuna schisa et enne piu noiosa
Simosha inanzi altrui ino parlato
Tanto con techo che mai uergognosa
Non douresh esser mutoh itine piglio
Che or di questo non mi faccia nughio
Crisida formist lui udendo
*crisida ad
la b. m.*
Et quelle prest et massicte iseno
Quandaro lagio poi allui dicendo
Le leggiero comuo sapro apieno
Ma sto so men che ben questo facendo
Il no' pottr del mio piacer far meno
Mene ragione. idio del curlo diuegna
Et alla mia simplicita prouigga
Partissi pandaro poi che lette dan
Et qlla desideroso di sapere
Quel che dia sseu letagion trouan
Et lecompagnue lasno a sseu
In camera nando et disspugan
A legger comincio co gran piacer

Et ben saccorse ch' non lo arda
Vire piu assai ch' tanto non paria
| Lehe caro gl'is peche trasfitta
Esser sentissi l'anima dal core
Diehe ella uidiene molto afflicta
Come che punto non parissi for
Et ben notata ogni parola scripta
Dicio ne ringratiaua forte amore
Frasse dicendo o spegner questo focho
A me conuien riduan' il tempo il loco
C he se illascio in questa grande arsura
Multiplicar potrebbe adiuuini
Che nella stelarata mia figura
Si uiderbbe una scosa disfin
Che miseria non picciola stragura
Et io p me non inando morir
Ne far morir altrui poche co' gloria
Posso sthorfar l'altrui et lamia noua
non faro mai piu cosi disposta
| S' come sono infino aora stata
Se stando tenera p la risposta
| Igliuolare piaciule et agitata
S' mi costasse come n'omi costa
Ne contro atrociol faro isputata
Ognior dicendo or fusti nelle braccia
Dolci delui stitta asficia asficia .

risolui
in di
in di
in di

pandaro uenir p la

di uenir

Pandaro che dattolo pueru
Era studiato a Crisida negro
Et sorridendo disse etena ch'entr
Tipar lo scriuer dell'amico mio
Ella diuenne rossa imantennente
Sanza diualtro se nō falle idio
Achui pandaro disse autu risposto
Et ella allui ridendo disse tosto

S iditbe mai ptr adopar
Pandaro disse allui or fa di farlo
Et ella allui inol sapro ben far
De saprai or pensa da pagarlo
E suole amor si sape insegnar
Io storan dislo dicon fortarlo
Che tu nol ordersti i fide mia
La tuo risposta sbl questo uorria

olfaro poich tagrada tanto
Ma uoglio dio che ben la cosa uada
Dest andia pandaro disse i tanto
Coluiuale achui piu chaltro agrada
Et ella sporti et da lun camo
Dela camera sua oue piu uada
Usanza diuenir aognualtro era
A scriuer comincio ptr tal manura

A

te ameo deserto et possente
Et qual forte di nu turgina amon

in uenir lo ad
Troile

Chome huoni preso di me subitamente
 Crisida salutandol suo honore
 Manda salute et poi tacitamente
 Si mettomandal tuo alto ualor
 Vaga di compiacerti doue sia
 Le nisti salua et la castita mia
 O aiuto da colui che tigna
 Tanto perfettamente che non cura
 Già dalcun mio honore o di mie fama
 Letarti piene della tuo scriptura
 Nelle quali lessi la tua uita brama
 Non senza doglia sio aggra uentura
 Chare miserie benche sien fugate
 Diluctiole pur lo assai minate
 Et ogni cosa con ragion pensando
 L'offezion del tuo addimandare
 La fide et la speranza examinando
 Non ueggio comio possa soddissarme
 Intramente tutt'ol tuo addimando
 Volendo bene et intiro guardan
 Cioche nel mondo pui e da gradire
 Cioe honesta uiuere et morire
 Chome che'l compiacerti farie bene
 Sel modo fuisse tal quale dourebbe
 Ma poche tale quale anoi conuiene
 E forza usarlo seguir non potribee

Altro facendo dispietate preme
Alla punta p' chui di te minentbbe
Ma al grado mio pur miconuen dar lato
Fo di me sarai pocho appagato
Ma e, si grande la uirtu chi sento
In te eui so che aperto uiderai
Cioche ame si conuenir et che conto
Diciochiurrisponde ne sarai
Et porrai modo alio grieve tormento
Che nel cor mi dispiace et noia assai
Enuerita se non si dispiace
Volentier fari cioche ti piacesse
P' ocho ei lo scriuer come puei uolen
Miarte in questa lettera laquale
Vormi che tincassi piu piacer
Ma non si puo cioche si vuol fare
Forse che ancor data luogo il poter
Al buon uolere et se non ti par male
Poni alla pena tua un pocho sosta
Fche no, a, ogni darte risposta
I profferer che fai non a, qui loco
Che certa son cogni cosa fansti
Et io mi uer come chiuaglia poce
E piu che mille uolte mi porresti
Et piu p' tua auer sel uero foco
No mi arda benchi so che no uorresti

Non dico piu se non chi piglio idio
Che m'accontenti il mio el mio disio
Et poi ch'illebbe in cotai guise d'et
Lampieghie et fugguella et duella
A Pandarol qual tosto il giouinetto
Tioel cercando senando con ella
Et presentolglui co molto diletto
Et ei laperse et cieche scripto della
En con festa lesse sospirando
Seconde le parole il cor cangiando
Ma pur in fine steho rispettando
Benogni co'st ch'ella scripto auca
Fasse dian st'io co'st intendo
Amor la strigne ma st'come na
Sotte lo schudo ancor sua chiudendo
Ma non potra pur che forza m'idea
Amore incontro a cio guerra duran
Ch'ella non uengha a tutto altro parlar
E l'ismigliante ne parra ancora
A Pandaro col quale dian tutte
Pche piu che l'usato strinchora
Tioel lasciando alquanto il tristo liuto
Spande i bricci dubbia uenir lora
Chel suo martirio dubbia uider fructo
Et questo chiude et giorno et nocte chiama
Si come quel che somamente brama

C nscia di giorno in giorno piu lardor
Et come che speranza l'auuass
Asserire pur era graue alcor
Et d'esser corder chassai il noua
Pche piu uolte del suo gran feruore
Stimar spuo che l'uten dettass
Alle quasi quado l'eta et quado amara
Rissposta gli uenia spesse et rara
Perche souente damor si dolca
Et di fortuna cui auca nimicha
Et spesse uolte ome secho dica
Sun poche piu lapungusse lortica
Damor comella mi trafigge esena
Laura mia disolla zo m'indica
Tosto uerrebbe al granoso porto
Alqual prima chi uogna saro morto
P andaro che sentia le fianc accust
Nel peche di colui cui egli amaua
Era de prieghi suoi spesse cortest
A Crisida et tutto lenarraua
Cioche di troio l'uelca palese
Laquale ancora l'eta lascoltua
Dicendo altre non posso egli fo quello
Che m'imponessi caro mio fratello
Non basta questo pandar rissponda
Iuo che nul conforti et che gli parli

Achui Cristida allonconno diara
 Cotesto gra nō intendie disfarli
 Chella corona dell'onesta mia
 I partito ueruno non uo donarli
 Chome fratello plasua gran bontade
 Lamero sempre et plasua hemistade
 Andaro disse ome questa corona
 Ledano iparti achui tor nō la peno
 Et ciaschedun comun santo ragione
 Et poi uicoglieri tuu quak alsonno
 Di trouol non sopra gra mai psona
 Or pena assai et fa pur ben del dōne
 Mal fa chi puo far bene et nō lo face
 El pder tempo achi piu fa piu spiac
 Cristida diara laslu uirtu
 Tenera so che e del mio honore
 Ne darai altro che cost douure
 Domanderai tante il suo ualor
 Et ie ti giuro plamia salute
 Che sol la quē che tu dimandi i fuor
 Sua mille uolte piu ch' nō son mia
 Tanto magrada laslu cortesia
 S e magrada che uaru errando
 De lascia star questa saluancherza
 Inandi tu che esmora amando
 Ben potra caro auer la tua bellezza

Suetidi un cotale huom de dimi quando
Tu vuo che uinga an che piu tapreza
che no' si' arlo d'olimi come et doue
Non uoler uincier tutte letuo proue
Oime lassà a che matu conducha
Pandarò mio, o che uiotu chi faccia
Tu ai lenesta mia sprezata et rotta
Ino ardisco di mirarti i faccia
Oime lassà misera a che otta
Lariaro del sangue misaghia
Internal cor pen sando quel ch' chiedi
Et tu notene curi et chidro eludi
uorri esser morta il giorno chio
Nella mie laggia tanto tascolta
Tu minmettisti nel cor un dislo
Chapena cinto che nestha gramai
Et che miset cagion ch' lenor mio
Il پدر con infiniti quai
Ma piu no' posso poi che tr in piacer
Disposta son di far el tuo doler
Ma solo un priughe poi nel tuo cospetto
Ti priughe carer et doler mio fratello
Che tutto quanto il no' ho facto et detto
Occulto sta. tu puoi ben uider quello
Che seguir ne potria se tale effetto
Venisse a lunc di parlar ad elio

(Et fanno'l suuo

Et fūnel sanio. et come tempo fia
 Iaro cio chel tuo piacer disla
 Rispote Pandaro guarda lano bocca
 Che p se ne io qia mai dirmo
 Oramini dissella per si scioccha
 Che uerli di paura tutta trumo
 Che non si slippia. ma poi che titoccha
 Lenon ella uerogna che nauremo
 Si come a me passiomene in pac
 Et tu ne fa omai cioche ti piac
 Pandaro disse dicio nō dubitan
 Chen cio armo ben buona cautela
 Quando uotu che tuenga a parlan
 Traiamo acapre omai questa tela
 Che farlo tosto poi che fide fan
 Fie molto meglio. et molto me siarda
 Deppol facto lamor che pestia an
 Compesto dsume cioche far douer
 Tu sai disse Cristida che d questa
 Casa son done et altri genti mudo
 Delle qua parte alla funna festa
 Deono andan allora saro secho
 Questa tardanza nōgli sia molestia
 Del modo et del uenir allora arlio
 Furellero. de fa pur che sia saggio
 Et sappia ben arlan il suo uisaggio

(C) r cominciamo qui l'arraza parte
 Del filustrato. encio uicentrino
 Come pandaro ordino laguentilarte
 Che lun colalto s'istira p'me
 Come troioi ragione sanza carte
 Con bristida et pui oltre dirmo.
 Come lamor torno t'assai dolon
 Che troioi ne pdr il suo unlon.

Fulunda luce craggie della quale
 In fino a questo luogo ma guidato
 Come anhor vuole plamoroze sthalo
 E conuien chel tuo lume duplicato
 Guidi lonetagnio mio et facel tale
 Chen particiella alcuna dichiarato
 P'me appaia elben del dolcar negro
 Damor delqual fu facto troioi deono

A lqual negro apuien chi fidel'menta
 Con senno et con uirtu puo sofferin
 Damor la passione inramente
 P'altro modo facto puenir

Ho uist puor. adunque sia p'senn
 O bella d'ena il tuo alto d'ist

Nempie della grana chio dimado
 Lelaude tue continui cantando

T roioi ancora benché molto ardesse
 Non dimen bene star pur glipanza

Pensando che a Crisida piangessi
Et chella humilmente rispondera
Alli lettere sue quando scriuessi
Et ancor piu quando laurdes
Ellal guardaua con fido e aspetto
Challui parua auer un gran diletto
E Crisida pandaro come detto auanti
Daledona inconcordia dipartito
Et lieto nella mente et ne sembianti
Di truciolo certaua cui ismarruto
Intra lieta speranza et tristi pianti
Lassato auer quando senora giro
Et tanto ando in qua et la cercando
Che gli l'houo in un tempio pensando
A l'qual tanto sto che esso puenne
Daparte iltrasse et cominciogli adiri
Amico caro tanto dir mi hime
Quando un guano ti uidi languire
Si forte p amor che'l cor se stemme
Per gran parte del tuo gran martire
Che p darti conforto riposare
No miso mai in fin chinto dato
Non per diuenuto mezzano
Per girato ontr'al mio honore
Per lo corrotto ilpetto sano
Di me scorta et posto lo nel chuo-

scritta
- pa
tro

Il tuo amor ne passera lontano
Tempo che tu uiderai con piu dolzore
Che porger non ti puo l'anima furella
Quando sarai T. braccio Criselda bella
Ma come iddio che tutto quanto uede
Et tu che'l sai, accio no' ma' indocile
Di primio speranza ma sol fide
Et come amico a porto to condocile
Ma oia che tu troui merzede
P'chio ti pruogho se n' d'isfa rocho
Da ria fortunat' disfiato bene
Che faccia come a' saui far conuenie
Tu sai ch'elle la fama di co'sti
Sana ne l'luogho no' s' d'isist mai
Da null'altro che tutto ben di lei
Or uenuta che tu ne l'man lai
Et puoghe l'or se' fai que' che no' chi
Benche' adiuuare cio no' puo mai
Sanza mia gran uirgogna che par di
le sono et trahator similmente
P'chio ti pruogho tanto quanta posso
Che occulto sta tranoi questo mistero
Io dal cor di Criselda rimosso
Ogni uirgogna et cia schizlan pensier
Che contro tira et ol tanto perito so
Col ragionar del tuo amor sincero

87
Che ella tuma et e' disposta a san-
Cio che ripiacca dicomandan-
Ne fuor chel tempo manca a' tale effetto
Nel qual com'lara nell' suo braccia
Timettero a' prenderne diletto
Ma p' dio fa' che tal cosa straccia
Ne rescia fuor p' caso alcun del preto
O caro amico mio non dispiaccia
Se molte uolte ti prego di questo
Tu uedi ben chel mio prego e' onesto
Chi potria dar intera la letitia
Che l'anima di troio lo sentia
Vedendo Pandaro che la sua tristitia
Quanto piu parla
Elli sospir ch'auca agian diuina
Gli diran l'ugho ella pena cattiva
Si diparti e' l'uiso lagrimoso
Ben spando diuina groso
E' come l'annoua primavera
Disfonda et disfonti gli arbuscelli
Igudi stati nella stagione nera
Disubito riueste et falli belli
E' prati crolli et ciaschuna riuera
Riueste derbe et di bi fior nouelli
Così di nuoua gioia subito pieno
Si riste troio lo m'uiso sereno

che si di solo
apandere

Et dopo un sospirto riguardando
Pandar nel viso disse amico caro
Tu ridi ricordar il come elquando
Gia pianger mitrouasti nello amaro
Tempo che io soluea auer amando
Et anco quando simil procacciato
Letuo parole diuoler sapere
Qual fuisse laccagion del mio dolere
Et sai quanto mitermi adiscoverlo
A te che solo mi se unco amico
Ne eral an piglio po in dirlo
Benche po non fuisse aceto pudico
Pensa dunque ora come acconsentire lo
Intra mai che mentre ticho il dico
Ch'altri nol senta trismo di paura
Tolghala dio cotai disauentura
Ma non dimeno p quello dio ti guiro
Che l'aceto el mondo equalment governa
Se io no uingha nelle man del duro
Agamenon che se mia uita eterna
Fuisse come mortale tu uoi sicuro
Che giusta mio poter sara inferna
Questa condenna et nogni aceto struato
lonor di quella che ma innamorato
Quanto p me tu abbi detto io fatto
Assu conosco et manifesto ueggio

Ne meritar giamai in alcunatto
 Non t'el porti. che di inferno et di peccaggio
 In paradiso posso dir ma tratto
 Ma p'lam ista nostra tirichuggio
 Che quel nome uillano piu non tyogni
 Doue souieni dell'amico ebidoni
 1. aitalo star alli dolenti auari
 Chui ero induc- a sfacchi seruigi
 Tu facto lai p' trarmi degliamari
 Pionni douero et de duri lugi
 Che io auer co' pensieri auersari
 Et turbatori dogni doli seruigi
 Sicom e p'amico fide fin
 Quando lamico il uide tribolare
 Et p'che tu conoscha quanto purna
 Beniuogliaza te da me portata
 Io lamta sorella pulistena
 Pui di belleze che altra pregiata
 Et anche cio concessè lei elena
 Bellissima laquale e mia cognata
 April cor tuo se tenepiate alcuna
 Poi mi lascia opar con qual sia luna
 Ma poi che tanto ai facto assai piu chio
 Non te pregato et ai messo in effetto
 Quando tempo parra ti al mio disio
 Atti corro et sol da te laspieto

lalto piacer et il conforto mio
La gioia il bene el sollazzo el diletto
Ne piu fare senon quanto durai
Mie fiedel diletto. et tul grado narsi
Rimase pandaro di troiol contento
Et ciascheduno a suo bisgnoi attese
Ma come che a troiol ogni diano
Parisse desfer co lei alle prese
Pur sofferia et con suo orgomento
In se ricua lamoro se offese
Dando a suo pensier la nocte parte
Eldi co suoi al fatico se marie.

*Cominciò da ordinare
a Pandaro al parlar
Troilo jesus*
In questo mezo tempo dislato
Dedue amanti uene. donde fessi
Criseida chiama pandaro et no mostrato
Tutto gl'uda. ma pandero dolersi
Di troiolo ch'elli dinanzi andato
Era conanti co bisgnoi sparsi
Della lor guerra alquanto dilontano
Benche l' douca tornare amano amano
Disselo allci benche ludir grauofo
Molto lefu. ma questo non ostante
Pandero come amicho studioso
Mando tosto pellui un presto fante
Ilqual senza pigliar alcun riposo
In brue spatio a troiol fu dauante

Il quale udito cio peche uenia
 Luto p ritornar smisst in uia
 Et quanto a pandor dallui primamti
 Intest cio che esso far doua
 La onde egli assai impaziente
 Lanoch attest laqual gli para
 Chesi fuggisse et poi tacitamente
 Con pandor solo il suo camin prendea
 In uerso doue Crisida staua
 Che sola et paurosa lasseraua
 Era lanoch schura et tenebrosa
 Come troio uolea il quale attento
 Munido andaua ciascheduna cosa
 Non fesse alcuna delle isurbameto
 Pecho or assai alla sua amerosa
 Voglia laqual del suo graue tormento
 Fosse spaua et in parte signata
 Solo entro nella casa gra cheta
 Et incerto loca remoto et oscuro
 Come imposto gli fu la donna attest
 Negli fu li spectar troppo ne duro
 Nel non uider doue fuisse palese
 Ma baldanzoso con serho et scuro
 Spesso diua la donna cortese
 Tosto uirra et io sare giocondo
 Puch se solo signor fuil del mudo

Crisida laucua ben sentio
 Venir. peche accio che lontindesse
 Comer posto et ella aura toffito
 Et peche lesser nò gli rimorfaesse
 Spesso parlaua con suono spedito
 Et auactiaua che ciaschun stinguisse
 Tosto adormir. dicendo che lauca
 Tal sono che uagliar piu non potea
 Poi che ciaschun sensu qto adormir
 Ella casa rimast tutta cheta
 Tosto parue a Crisida di gin
 Douera troiolo in parte segreta
 Ilqual comegli la senti uenir
 Drizossi in piedi et la fiera luita
 Lesi fen contro tacito aspettando
 Fesser presto atutto suo comando
 A uen la dōna un torchio i mano acceso
 Et tutta sola discese le scale
 Et troiolo uide aspettar sospeso
 Chui ella saluo dicendo quale
 Ella pote signor io. offeso
 In parte tale il tuo splendor nate
 Tenendo chiuso. prigori p dio
 Che mupdoni dolare mio dislo
 A chui troiolo disse dōna bella
 Sola speranza et ben della mia mēte

Crisida et uen
 in contra troiolo
 s'inginocchiò

Sempre dauanti a me stata la stella
 Del tuo bel viso splendido et lucente
 Istata me piu chiara partiacella
 Questa chel mie palagio curtamente
 Et demandar p'dono a cio non tocca
 Poi sabbiacraro et baciaron si i boccha
 Ne si portaron prima di quello cho
 Che mille uolte i seme sabbiacraro
 Con dolce fista et con ardente gioche
 Et altrittante et uie piu si baciaro
 Scome que charduanu diqual fecho
 Che luno laltro molto auca caro
 Ma come laccoglienze si finuo
 Salir le schale incamera n'quis
 Lungo sanbbe aractontar la fista
 Et impossibile a dir il dilecto
 Chen seme preson puenir a questa
 E si spogliaron et intraron nellecto
 Doue ladona nellultima uesta
 Rimast gra con piaruole d'eto
 Oledisse traggome lenuoue spost
 Che son la prima nocte uenognesset
 A chui trouolo disse anima mia
 Itene priegho st'cho rabbi i braccio
 Ignuda si comel mio cor disia
 Et ella allora uedi chimene spaccio

Ella camicia sua gutta via
 Nelle suo braccia fu raccolta auaccio
 Et stringendo lun laltro con fieron
 D'amor sentiron lultimo ualor
 O dolce notte et molto disfata
 Chente fustu intra duo dolci amati
 Se la scienza misfuss donata
 Che ebbero iporti tutti quanti
 P me nō potrebber disignata
 Pensst el chi fu mai cotanto auanti
 Merze damor, quanto furon costoro
 Et sopra i parte laletitia loro
 E nonufuron dibraccio lun laltro
 Et tutta noche stenneno i braccio
 Et creduno esser tolti luno alaltro
 O che nō fussin uero i senn i braccio
 Sicome gliera fussin luno alaltro
 Ma sognar scenduno esser i braccio
 Et luno alaltro domadava spresso
 E mo i braccio ci sogno o, se tu dess
 E ammirauan con tanto disio
 Che lun da laltro gliocchi nō torria
 Et luno allaltro dicea amor mio
 De piu egli esser chio con ricco fla
 Sichuer delcorpo merze nabbia idio
 Souente luno a laltro rispondea

Strignendosi forte struttamente
 Si baciauano insieme dolamente
 T roiole spesso e bel gli occhi amorosi
 Baciava di Crisida dicendo
 Voi mi mettesti nel core e foci
 Dardi d'amore nel quale tutto m'acchi
 Voi mi pigliasti et io non mi nascosi
 Chome suol far chi dubita fuggendo
 Voi mi tenesti et sempre mai teneste
 Occhi miei belli nell'amorosi ntri
 Poi gli baciava et ribaciava ancora
 Et Crisida esuci ancor baciava
 Po tutto l'usò el petto a nissun ora
 Senza nullo sospiri ualicaua
 Non deboletti ne che istolora
 Nadi que più pe qua s'adimosttraua
 L'affezion che giarua nel petto
 Aprisse a cio rinnovar el diletto
 De pensin qui idolorosi auari
 Che biasiman chie innamorato
 Chi come fano essi a far denari
 In alai modo non se tutto dato
 Et guardin se tenendogli ben cari
 Fu mai allor piare tanto p'stato
 Quanto ne presta amore T un sol punto
 Achui egle con uerita congiunto

Edirno di si manentirano
E questo amor dolorosa pazia
Con risò et con ischerno chiamerano
Sanza uider che solo unora sia
Quella che sedenari pderano
Sanza uer gioia sol punto che sia
Nella lor uita iddio gl'infaccia tristi
Et agli amanti doni loro acquisti

Rafficiati in sume uelamanti
In sume cominciare a ragionan-
Et luno alaltro ipnteriti pianti
Ellangoscia esospirri a raccontan-
Et tai ragionamenti tutti quanti
Spesso rompieno con feruente bacian-
Et istandendo lapassata noia
Prindendo i sieme dilecto co gioia
Ragion non uisi fetue di dormire
Ma che lanoche non uenisse morno
P bene assai uaglian auien desin-
Sanarsi luno dellaltro non potieno
Quantunque tutto fuisse il far olden-
Cio che quellatto appartener endieno
Et sanza in uano lasciar correr l'edoch
Tutte ladopano in quella noche

Ma poi che galli aprissi al giorno udim
Cantar p'laurora che s'ingra

Di abbracciar- suaddoppio il disio
Dolendosi dell'ora che douea
Lor dipartir et Tun martiro nuovo
Il qual nessuno ancor prouato auer
Siche p' l'esser desso assaporati
Nie piu che mai da amor T'hamati
E quali come Cristida cantan
Senti dolente disse o amor mio
Ora s'fa dadouer si leuan
Se ben arlar uolian nesho disio
Ma io tuoglio amor mio abbracciar
Prima che tu l'hai actio che io
Men doglia senti della tuo partita
De abbraccia tu me doler me uita
T'niolo laberatio quasi piangendo
E strignendoli forte labacciaua
El giorno che uenia maladicendo
Et allor cost auaccio sparaua
Poi comincio a uersar lei dicendo
El dipartir senza modo migrava
Come da te partir midrebbo mai
Ch'el ben chi sento dona tu m'el dai
Non so comio nō mora pur pensando
Ch'andar me ne conuien contral dour
Et gia di uita el no prest bando
Et morte sopra me monta poter

Non se del ritornar come ne quando
O fortuna pche da tal piacer
Lontani me che piu ch'altra mi pian
Pche mitelli el bilazo alla par
Come faro se gia nel primo passo
Si mi stringe il disio del ritornar
Che uita nol sostiene oime lasse
De pche uien sito sto allontanar
O disputato giorno quando basso
Sara che io ti uogga ristorar
Ome ch'io non son quiui ruolto
A Criseida baciua il dolcu uolto
Dicendo slo enlessi a la tua menar
Dona mie bella se comio t'ingho
Dentro lancia star continuamente
Pui ch'ave miseria chel truiam negro
Et di questo partir sanu patiente
Posta cha quel contra mie uoglia uigno
Et spenni tornarti altrampe et loco
Et temperar co mora il nostro foco.
Criseida rispose sospirando
Mentre che s'incute nelle braccia d'ene
Anima mia io udi ragionando
Oia e assai se mi ricorda bene
Chamone a uno spirito auar quando
Alcuna cosa prende se la tiene

34
Serrata forte et stretta negli artigli
Cha liberarla in uano s'han consigli
E delgli a me q'hermito in tal maniera
P' tr' caro mio bene che s'uolessi
Ritornare ora quale i' prima m'era
Nenti cappa nel capo chi potessi
Tu m'esse sempre da mane et da sera
Nellamente fermato et sto credessi
C'esser cost' a' tr' io m'interrei
Beata piu che chuder no' saprei
P' ero sicuro uiui del mio amore
Nqual gia p' altrui mai no' prouai
Et se tornarti dissi con feruore
Ndisio uir piu dir a' s'ai
Ne prima m'usen dar letit' on
Sopra d'me che tu citornerai
Chor del mio corpo inuti racomando
Et cost' decto il bacio sospirando
L'uolessi troi'ol contro a' suo piacere
Poi ritacciata hebbe cento uolte
Ma pur uggendo quel ch'era douer
Si uessi tutto et poscia doppo molte
Parole io fo il tuo uolere
Io mene uo' fa che non mi s'ento lte
Le tue promesse accomandoti a' dio
Et recho lascio lo spirito mio

A lli non uenne alla risposta bocci-
Tanta noia lastinist del partur
Ma troiol quindi con pass uel loci
Versol palagio suo ne pnist agn-
Et sente ben chamon or uir piu il duor
Che non fiaua prima nel d'isur
Tanta dapu Crisida trouata
Che stcho nò la uua prima stimata

Tornato troiol nel ual palagio
Tacitamente senando nellecto
P dormir se potist alquanto adagio
Ma nò gli puote sòno inhar nellecto
Sighe facieno nuoui pensur disagio
Rimemorandol lassato dillecto
Pensando seco quanto piu ualca
Crisida bella che non si credea.

Cqua ciaschunatto ruolendo
Nel suo pensier et sanio ragionan-
Et stcho spess ancoia ridicendo
El piaceruole el dolac molt'aguar
Lamor d'lei ancor qua sentendo
Troppo maggior chel suo imaginan-
Et con tali pensieri piu facendea
Nellamor suo et non sine attorgua

Crisida stcho faua il smagliante
Di troiolo parlando nel suo chen-

Et seche lura di sfacto amante
 Grana infinita uenude adamort
 Et parle ben millani che auante
 Allhi ritorno il suo caro amadore
 Chella lotinghin braccio et baci spisso
 Come lanoche auie facto dapresso
 Fu lamattina Pandaro uenuto
 A triolo leuato et salutollo
 Triolo ghirnde il suo salute
 Et con dislo slogiutto al collo
 Pandaro mio tu stal ben uenuto
 Et nella fronte con amor baciollo
 Tu mai dinferno messo i paradiso
 Amico mio se io non sia ueriso
 non potiri giamai opar tanto
 Se pte mille uolte eldi morisse
 Che io facessi unattimo duranto
 Conoscho aperto ti se conuenisse
 Tu mai in gioia posto dalto pranto
 Et darapo baciollo et quui dissi
 Dolce nua bre che contento mifu
 Quando fara che piu titingha mai
 Non uedel sole che tutto quanto uide
 Si bella donna ne tanto piacenti
 Ne se le mie parole meritan fide
 Si costumata uagha et auerente

huor

no
 non
 ten
 non

?

N

Quante colui lacui buona mercede
Pui chaltre uiuo allegro ueramente
Ledato sta amor che mife suo
Et simulmente ubuon seruigio tuo

Dunque nō mai pocha cosa donata
He a me pocha cosa donata ai
L'aura mia tife semp' obligata
A ogni tuo piacer semp' larai
Tu lai damorte aura suscitata
Et qui straghe allegro pui che mai
Vdol pandaro strite alquanto et poi
Cosi rispose lieto adechi suoi

Se io bello amico facto cosa
Chetti se cura assai ne son contento
Edemi sōnamente gratiosa
Ma non dimen pui che mai tramente
Che ponghi feno alla mente amerosa
Et sta se sauo che doue tormento
A roto uia con dulcetosa gioia
E fauellar nō ti ritorni a noia
I fare pandaro fleche a grade fieri
Rispose triolo a l'uo caro amico
Poi g'herito g'liacidenti suo luti
Cē sōma fista et se qui ben tidato
Cha nō fu mai damor dinto alie nri
Comio sonora et uir pui che lantico

Om michuocel

11
Cin nuchuracil fuecho che nacio sogro
Degli occhi di Crisida et del ussagge
o ardo piu che mai. ma questo focho
Chi sento nuouo e d'altra qualitan
Che quel di prima emi rinfresca quaoche
Sempre nel cor pensando labontate
Che ne cagione. ma uero e che un pocho
Le uoglie mie piu calde che lusate
Far ditornar nell'amorosi braccia
Et dibaciar l'adulterosa fittia

Satira non spotrui il giouinetto
Di ragionar con standaro di bene
Del qual sentito auua et del diletto
Et del conforto dato alle suo penne
Et dell'amor che portaua pfecto
A Crisida d'hu soli ai lasseme
Aua posto et missone d'oblio
Ogni suo altro facto et gran dislo
Fm picciol tempo l'altra fortuna
A troioi rende luogho a sue martiri amori
Il qual poscia che fu lanoch bruna
Del suo palagio solo uscì di fuori
Sanza n'el uol uider stella alcuna
Per le camino usato a suoi dolzori
Hastosamente senentro et cheto
Nelluogho usato si stette stento

Come Crisida altra uolta uenir
Così al tempo uenir questa uolta
il modo di prima tutto tenne
Et poi che lieta et grahosa accolta
Fatto sebben fra lor quanto conuenne
Prisi p mano con accoglunza molta
Nella camera insieme senentraro
Et senza indugio alcuno si coricaro

*Amor di Crisida
altrata*
Come Crisida tirolo in braccio elbe-
Costi gloriosa incomincio adin-
Qual deua fu o mai esser potrebbe
Laqual potesse tanto ben sentire
Quante se io diche senire temebbe
Dinon douer amor amar morire
Se altro non potesse p auere

Un poco solo di cost gran piacere
Poi cominciava doler lamor mio
Inon so che midir ne mai potrei
Dir ladelerza el feto di sto
Che ma nel petto meste ondio uorrei
Auerli tutto sempre si comio
O l'immagine tua ne chudessi
A gioue piu se questo misfaccessi
Che si comora sempre mitenessi
Non mi crulo che possa qua mai
Questo facto allouar comio crulo

Nelle tuo braccia onde usato merai
 Non ben sapendo l'atuo uirtu uera.
 Segua chi uole engni et le ricchezze
 L'armi causalgli le felix et chi gl'uccelli
 Di pallade gliscudi et le prodezze
 Dimarte. et lo diminar gli occhi belli
 Delamie dona et leuere bellezze
 El tempo uo pduto che son quagli
 Che sopra gioue m'impingho quellora
 Lomuro, tantol color st'innamora.
 O no o, granit qua siconuerrieno
 Atte da me obella luce eterna
 Io prima tacer che non a pieno
 Renderle uiui tu chiara luarna.
 A disiderio mio non uenir meno
 Plunglia aera com'aggi et gouerna
 El mio ardore che di qui stal chui
 Imu son dato et no sta mai daltrui
 Nello par fortuna alla lor guerra
 Egliera sempre nellarmi il primiero
 Che sopra gnti escia fuor della terra
 Tanto animoso et slaspio et sl fiero
 Che ciaschun nido claua se non erua
 Lastoria et questo spirito tanto altiero
 Puiche lusto gl'inoshauna amon
 Di chui egliera fidel struidon.

Nel tempo della trieghua egli uciellaua
Falconi garsfalchi aquile tenendo
Et tal fiata colli cani cacciaua
Orsi cignali altri lion seguendo
Epicioli animali tutti spingua
Et a suo tempi Criscida ualendo
Surisara gratoso et bello
Come falcon chuscisse di Cappello
E in dador tutto il suo ragionare
Et di costumi pieni di cortesia
Lodaua molto ualenti honore
Et simili cacciui cacciar uia
Piacogli ancora diuider honore
I giouani donesta leggiadria
Teneua senza amor huomo puto
Di quale stato ancor si fusse futo
E t adungha che fusse di reale
Sanguis et uolendo ancor molto potesse
Benigno si facea i adu eguale
Come chalcun tal uolta non uolisse
Così uolta amor che tutto uale
Che ei p compiacen altrui d'aspetti
Supbia inuidia et auaritia t'ua
Aua cio che ognuomo d'uto sitia
Ma poco tempo duro questo bene
Merze della fortuna inuidiosa

Ch'efarisse poi chensieme assai
Fussimo stati ma ben non douea
Lacqua del sibbro su gittari acciai
Si che egliardi piu che non solca
Pche mai non tamai quantora timo
Et giorno et nocte tidislo et biamo
T reolo alli diari il smiglian
Tenendose amendue i braccie stretti
Et mottigliando usauan tutte quate
Quelle parole chen cotali diletti
Si doglion dir fra luno et laltro amate
Baciandose libocche egliocchi e petti
Rendendo luno alaltro la salute
Che scriuendose insieme eran tantu
Ma il nunato giorno sappanchiaua
Come p segno si sentua apressa
Iquat ciaschun cruccio so bestimaua
Parando loro che esifusse offerto
Piu tosto cheffemisi non si usaua
Pche dolera aciaschedun p certo
Ma po che piu non spote allora
Ciaschun su siluo senza dimora
Et lun dalaltro fectun dipartenza
Almodo usato doppo piu sospiri
Et nel futuro ordinaron che senza
Indugio sitornasse a que desiri

Sicche potressen colalor presenza
Rattimperar gliamorosi martiri
Et opar laluta giouentut
Mentre durass in si facta salut.

Era continuo troiole. et in canti
Menaua la suo uita et nalligirza
Laltre belleze e lieti sembianti
Di qualunchaltra dona no aprza
Fuor chella suo Crisida et tutti quanti
Ghialtruomin uiurn i trista grameza
A rispetto di se stcho corda
Tantol suo bene gliaggradiua et piara.
Et se taluolta Pandaro pigliaua
I mano i un giardin collui negua
Collui priu di Crisida parlaua
Del suo ualore et della Cortesia
Poi lurtamente colui cominciau
Remoto tutto da malinconia
Lurtamente acontare i colal quisa
Qual qui sanzalcun mezo s'ediuu
luce eterna il cui lieto splendon
Iqual fa bello il primo ciel ne poue
Piacer uagheza prianza et amon
Del sole amico e splgluola di Gioia
Benigna dona dogni genal chor
Curta cagion del ualor dir mi muou

autori

Illo... per
arch

A sospir dolce della mia salut
 Sempre lodata sia l'alto uirtute
 | L'ciel l'altre l'omane et l'onferno
 Ciaschuno i se l'alto potenza sente
 O chiara luce et seluero discerno
 le piante esemi et lebe parimente
 Glucellu le fier e pesi coneterno
 Vampar ti senton nel tempo piacenti
 Gluomini ledone di creatura
 Senza diti nel modo uale o duna
 Tu quora prima gli altri esisti luto
 Pehui uiuono et sono tutte l'oste
 Mouesti belladica et mansueto
 Souente il rinde allopri noiose
 Dinci mortali el meritato fieto
 In l'arte fiste uolgi et dila l'oste
 En mille forme gia quagiu il mada sti
 Quando duna et or d'altra pigliasti
 Tu il fier marir el tuo piar benigno
 Et humil rindi et cacci ciaschumora
 Tu discacci uita et altro isdegno
 Rumpi chi per te dea sospira
 Tu d'altra signoria meruo degno
 Fa ciaschidun stondo chi d'ista
 Tu fai cortese huomo et costumato
 Chi dal tuo fecho alquato e stimolato

Tu tunita l'eraſt et leccitadi
Ingrui et leproumtie el mondo tutto
Tien bella iddea tu dell'amistadi
Ben cagion certa et del tuo fructo
Tu ſola lenaſcoj. qualunadi
De liroſt conoſci et il poſtruto
Vimetti tal che fai marauigliar
Chi tuo potenza nò ſi raguardar
Tu legge iddea porti all'uniuerso
Plo qual loſſo i eſſer ſi mantien
Ne e' alcuno altro ſigluolo auerſo
Che non ſen pena ſe diſſer ſoſtien
Et io che gra p'ragionar puerſo
Giliſui equal ſi come ſi conuiem
Me riconoſto innamorato tanto
Che eſprimer gran mai nò potriquadro.
I che aurngha chalcuna riprenda
Pocho men curo che nò ſi che diſſi
Er hole forte in queſto diſinda
Che dallamor nòn pote iſchermirſi
Aurngha chegni ſauio ilur còrrenda
Achi cèn ſtode non uol ritoprirſi
Non dira mai a me ſia diſdicuole
Cioccha hercole fu gra
A dunque iamo intra grandi eſſerſi
Etuo coſumi molto piar et agrada

Questo seguischon qui tutti diletti
 Són scelti l'anima mia uada
 Piu che l'altri compiuti et perfetti
 Anzi da questo ognualtro midigrada
 Questo misia seguita quella dona
 Che di ualor piu ch'altra e creconda
 Questo midure ora analligiar mi
 Et farai sempre solchio sia saggio
 Questo mindure idra tanto a lodarmi
 Del tuo lucare et uirtuoso ingghe
 Flaqual benedico chalcunarmi
 Nomi difeson del chiaro uisaggio
 Nelqual l'alto uirtu uidi dipinta
 Ella potenza lucida et distinsa
 Et benedico tempo l'ano el mese
 El giorno el punto allora che co'sti
 honesta bella leggiadra et certise
 Primieramente apparbe agli occhi miei
 Et benedico l'uo' che mi accuse
 Del suo ualor pla uirtu dilei
 Che non facto allei seruo uerare
 Negli occhi suoi ponendo la suo par
 Et benedico opfetti sospiri
 Che p' lei o'ccatiati gia del p'orto
 Et benedico epianti et immitiri
 Che facto ma amor aur p'fetto

Et benedico effechi di fin
Tratti del suo piu bello chaltro aspetto
Pero che prezzo di stalta cosa
Stati sono et tanto gratiofa
Ma soprattutto benedico iddio
Che tanto cara dona darle al mondo
Che da tanto diluce nel cor mio
Discerner possa in questo cieco modo
che inanzi adogni altro il disio
Iacendessi et fussen giocondo
Ache gratie giamai non si porrieno
Render phuomo di fragilita pieno
S e cunto lingue et ciaschuna parlante
Nella mie bocca fusseno esapen-
Nel petto auessi dogni portante
Esprimer no potri leuirtu uen-
Lalta piacquoleza et labbondante
Sua cortesia . chi na dunquid poter
Priego che lei ne doni langamente
Nepnsi a me ne faccia consuer-
C he se tu dessi da che far lo puoi
Sol che tu uoglia et io t'n priego molto
Chi puo felice spotra dar poi
Sel tempo demeco esser dar uolto
Tutti disponi apianer miei et suoi
De fallo dar pochio mison ricolto

A uoi com'egli appar ne son uenuto
 p' darui in cio buon consiglio et aiuto
 l'che uolendo far fu op'ato
 Che com'ien gigno et molto occultamente
 Et senza far cio scire a huon nato
 Imi partij et felo di present
 Chel chiaro giorno bruno fu tornato
 Menusti solo et qui tacitamente
 Ne ueni et nulla meche carchai
 Et cio ch'aua tutto uila sciai

inter di D'io nel uer pocho men curo
l'ua Fior duna mia figliuola giouinetta
padre Chiui lasciai oime padre duro
di crisi Et rigido ch'fui. cos'ri soletta
do Menata nauessio ou al sicuro
 Ma nol soffrise l'atima et lasurta
 Quest'io miduol' dico chi lascian troia
 Questa matoglu all'ignora et gioia
 Ne e tempo ancor di richieder potterla
 Veduto cio po tacuto sono
 Ma om e tempo di poter auerla
 Se dauoi posso impetrar questo don e
 Et for non fa gia mai di ruderla
 Pui non uspero et l'abbandono
 L'anima mia omai lassero om
 Senza curar'li uiuer o morir

Sono con voi di nobili baroni
Troiani et altri assai che voi cambiate
Delghia dursuri pe nostri prigion
Solo dimolti a me uno ne donate
In luogo delle sue inditioni
Rialbi lamie figlia consolate
Delli signori questo uicchio cattiu
Che degualtro fellazo e uoto e priu
Ne dauere ero p li prigion uagheza
Vnraggha chio uigiuo p dio
Chogni troiana forza eogni racheza
Verri nellr man uostre certe et fio
Ne menengano tosto la predeza
Fallura a colui che aldisse
Di tutti noi tun serrate y le porte
Come apparra p uelenta morte
Questo diandol uicchio sacerdote
humile nel parlar et nella spetto
Sempre rigaua di pianto lighe
Ella conuta barba el duro petto
Tutto bagnato aua me furo uote
Lesue pinguere di futuro effetto
Colui tirando eogni con romon
Tutti gridauan di sigli antenon
Così fu facto Calcasse contento
Et il bisogno imposte attrachatori

Autori

brecci

Equali al Re priamo il suo talento
Disseno et afigliuoli et a signori
Chancora uerino. onde un parlamento
di cio stane et al gliambastadori
Risposen breue segli addomandati
Render

Tiolo al dimandare era presente
Che fero iorti et Crisida udendo
Richard. dentro alcor subitamente
P tutto si senti ir trasfiggendo
Et una doglia si subitamente
Che morir si credette inui stendo
Ma con fatica pur dentro ritene
Lamor el pianto come sconuenne
Et puen d'angoscia et di fiera paura
Quel che fusse risposto ad aspettar
Incomincio. vñ conusata chura
Serho uolendo quel che auesset a far
Se tanto fusse la sua stringura
Che tra frangali sentisse dolubran
Che a calca Crisida stendesse
Come sturbarlo del tutto potesse
A monel farz pronto ad ogni cosa
Douer si aprir. ma da l'altra parte era
Ragion chel contrastaua et che dubiosa
Faccia molto querlanprie altra

con tanto Troilo
la rictin ium
di un'ceda iude
tramortite

Non forse di cio fust corrucciosa
Criseida p uergogna intal manera
Volendo or non uolendo or questo or quello
Intra duo staua il timido donzello
Mentr'egli in si fatta grisa staua
Spesso molte cose ragionare
Fur tra baroni di quel che bisognaua
Or al presente p le cose stare
Come ci detto achi quello aspettaua
Fur le risposte intramenter date
Et che fuisse Criseida renduta
Che mai no uera stata sostenuta
Qual postia che da
Ne campi egiogli p seuerchio sole
Casca et passa il bel color cangiato
Pallido fusti tale alle parole
Renduro ogni dal determinato
Consigli tra troiani in tanto mole
Didano et di periglio tramortito
Li cadde troiol dalto duol fritto.
I l'qual primo prest infra libreria
lietorre e suo frangli tremendo forte
Dell'acidente et ciaschun s'iprocaccia
Diconfortarlo elle sue forze morte
Om polsi in fresch'auano or la faccia
Bagnandogli buente come attori

Plorare singugnauan riuocan
Ma pocho ancor ualea laopore.
E sso giara fra suoi dishe et uinto
Et um pocho dispirito ancora auua
Pluiso suo pallido smorto et tinto
Era et tutto piu morto para
Che uiua cosa di puta dipinto
Inquisa tal cognuon pianger fiera
Signaue fu lalto tuon che lossist
Quando di nender Crisida uirist
Ma poi chella sua anima dolente
P lungo spatio pria che ritornasse
Vagata fu dintorno chetamente
Onde esso quasi alcun che stugliasse
Stordito tutto i pre subitamente
Sileno su et pria che dimandasse
Alchun che fusse cio chania sentito
Altro fingendo da lor se partito
En uersol suo palagio sine gio
Sanza stholant o uolgersi adalano
Hella camera ginne et che di so
Diriposarsi auia disse acquiuo
Et tal qualera sospuroso et pio
Sanza uoler compagna di ni ssuno
Amicho o struidore quantunchi curo
Husi ma pria lefinestre serraro

A quel che segue una donna apressò
Non curò quasi se non se presentò
Po che l'omne negro da se stesso
Se la memoria debil non gli menti
Sopra del gran dolor del quale apressò
Della partita tua tristo si senti
Ben raccontar sanz'alcun tuo soccorso
Che se cagion di sì amaro morso
o insino a qui luto cantato
Il ben che troioli senti per amor
Come che di se spur fusti mischiato
Or diletta uolgunt dolor
Cominciò peche se da te ascheltare
Non sai nol curò et a forza il core
Ti congiura facendoti piatosa
Della mie uita più ch'altra dogliosa.
Ma se pur uiene a tuo ontebi mai
Prugoti per amor il qual ti porto
Che abbi alcun rispetto de mie quai
Et ritornando mirandil consorto
Il qual colmo partir luato mai
Et se discaro te ilhouarpi morto
Ritorna tosto che poi chella uita
La qual lasciato ma lasuo partita
N e altrimenti il tuo uia saltando
Orqua or la dapoì cha ricomuto

Chen questo mondo nulla ferme tiene
 Ella gli uolse la faccia eructosa
 In uouo caso si comeghli auient
 Et sotto sopra uoltando ogni cosa
 Crisida gli uolse edola fructi
 Elieti amori riuolse i tristi luchi

Tenendo egritti la città de stretta
 Con forte assedio heritor nelle suo mani
 Era tutta la guerra fu sollicita
 De suoi amici et ancor de norani
 Et ualeroso con suo quere elicta
 In tanto agretti uscì ne gli campi piani
 Come più altr uolte facto aura
 Con uarij accidenti alla mislea
 Venner gli greggi intorno et a battaglia
 Dum quel giorno e consumaren tutto
 Ma de troiani al fine lapuntaglia
 Non restò bene ma oportuno al tutto
 Fu il fuggir con dano et con nauaglia
 Et molto uimorir con doglia et lucto
 Et assai uenefuron per prigioni
 Nobili f. e et altri gni baroni
 Tra quali ful magnifico antenon
 Polidamas suo figlio Monstro
 Sannippo Sarpelion Polimestor
 Polica anche il troiam Rifo

calchas padre di
crisida impetra
Hel calio in gli
p'gioni si sano di
restituir ribaur
in sig. crisida

Et molti piu chui Lauru detorre
Nel partursi rischuoer non potto
Diehe gran pianto et cruccio fu t'hoia
Et quasi amuntio di ue puggior noia
Chuse Priamo tregua et figli data
Et comincioffi atrattar intra loro
Pmutar iprigion quella fiata
Et pli sopra piu donar moltoro
Pche calchas strando co cambiata
Fatta smist et con pianto sonoro
Infalligenti et plo gridar fiocho
Pur impetro che ludisseno un pocho
S'ignor mie comincio calchas ifui
Troiam siccome uoi tutti sapete
Et se ben uiricorda ison calui
Alqual primiero aquel pche ci fore
Retrai speranza. et dissui che uoi
A termine douuto locerete
Con gran uictoria della uostra impresa
Et troia sic pui difficta encusa.
L'ordine el modo ancora datrui
In cio spouete io ue dimostrato
Et pche tutte uenisseno intre
L'euolghe uostre nel tempo spurato
Sanza fidarmi Talcun messaggier
O libello aplo o sugguillato

Il mortal colpo misero mugliando
 Conoscer fa quel duolo a' concuputo
 Che troiolo facce nabissando
 Se stesso peccando et dissoluto
 Neapo almuo et d'leman lasucia
 Colpugno alpetto et ledolenti triacia
 E miseri occhi y putra del cher
 Forte viangrano et parien duo fontane
 Chacqua gittasseno abonderui fiore
 Gialti singhiozi del pianto et leuani
 Parole alcor tollerano ilualore
 Lequali ancor dalle passate strani
 Nullalro ancor che morte aia chudendo
 Gliddij et se bestegnano et schemendo
 Ma poi chella gran furia diude loco
 Et p' lungheza tempero silpianto
 Troiolo accuso nel dolente fucho
 Sopra il suo lecto s'gretto alquanto
 Non ristorando po molto ne pocho
 Dymanger forte et disbsmar tanto
 Chel capo elpetto apena q'libastaua
 A tanta noia quanta sidonaua
 Poi poco aprisso comincio adin
 Secho nel pianto e misera fortuna
 Chetto ifacto chaogni disir
 Misbitoreni no' atu alcuna

Altra faccenda fuor del mio languir
Pche stostora ueltata labruia
Faccia uer me che gia tamaro aspi
Pui chaltro du comr tu crudel sai
S ella mir uita lura o gratiosa
Tidissiarua pche non abbattrai
Tu lasupbia dilion pomposa
Pche alpadre mio nomi tolcrai
Che non hettorre nel cui ualor sposa
Ogni speranza in questi tempi brui
Che non tunc portai pulsera
De pche non paris con tutta elena
S e ame fuisse Cristida sola
Rimasta di niuno altro grm dano
Non amari et non fari parola
Ma etue strali drittamente no uano
Sempr alle cost dour sa piu dole
Pmoshar ben laforza del tuengano
Tuttene porti tuttol mir conforto
De orauissi tu anzi me morto
O me amor signor dolet epiante
Elqual fui dio che nellanima gran
Comr fara lamia uita dolente
Sypdo questo bene et questa pace
O me signor saur chellamente
Mico isolasti gia signor uera

Che faro io

Che fare io se me toita co'spi
 Achui p tuo ueler tutte midari
 | piangere et sempr dolore so
 Stando doue ch'ista mentir lauita
 Midurran queste corpo angososo
 Canima tapita et ismarrita
 Che no'ti fugga del piu isuenturoso
 Corpo che uia d'anima inultra
 Esci del corpo et Cristida segui
 | pehr nel fui pehr no'ti deligui
 Cnscida mia e dolare bene
 Dell'anima dolente che ti chiama
 Chi dara piu conforto alle mie penne
 Chi porra i pare lamorosa brama
 Se tu ten uai o me morir conuiente
 A Celui lasso che piu che se tama
 | more senza auerlo meritato
 De dispiatari iddi stal peccato
 D cor pur fusti questo tuo partur
 Tanto indugiato che iparato auissi
 Plung'ha uianza lasso il soffrire
 | non uo dir chio no' mapponeissi
 Amio potri d'no lasciarti gir
 Ma se pur cio eduenit udiissi
 Plunga uianza mparra scane
 | Latio partenza che mpar stornau

O uerchue maluiſſuto o uerchio inſime
 Qual fantalla timoſſe qual ſeipre
 Aure agreti eſſendo tu troiano
 Eri honorata in tutol noſtro nono
 Più d'ite nullo nona cōlo ſtrano
 O iniquo conſiglio o pecto prigno
 Di tradimenti d'inganni et di noia
 Or tauoſſo qualio uoleſſi in troia
 O r fuſtu mortol di che tu ci uſaſti
 Or fuſtu morto apue de greci allora
 Che tu laboccha primamēti apriſti
 Archuder colei che mīnamora
 A queſto mōdo mai p te uenaiſti
 Tu ſe cagion del dolor che macora
 La lancia che paſſo prothruſilao
 Tauoſſe fieta nel cor menclao
 S e fuſſi morto inuueni p certo
 Che chi cerca Crifeida non ſarbbe
 Se fuſſi morto io non ſari deſerto
 Da' me Crifeida non ſpartinbbe
 Stu fuſſi morto iugajo aſſi aperto
 Quel che miduoſe aghuale nō midornbbe
 Dunque laura tua ci di me mort
 Tu ſta cagione et di doglioſa ſorte
 Vile ſoſpiri più che ſocho ardenti
 Vſciuan ſuor dell'amoroſo pecto

Misi con pianti et con duchi dolenti
 Senza dar luno alaltro alcun rispetto
 Et si uinto lauan questi lamenti
 Che piu non poteua oltre il giouinetto
 Onde s'addormento ma non dormio
 Quasi di tempe che si risentio
 Et sospirando in pur si fu leuato
 Come alla porta che serrata auera
 Et quella ora p' suo seruo priuato
 Valluto disse fa che tu non stia
 Subitamente pandaro chiamato
 Fa ch'ame uignia et quindi strilla
 Albuio della camera doglioso
 Pien di pensiero et tutto sonacchioso
 Pandaro uenne et gra auera sentio
 Cioche ch'urduno ignoti ambasciadori
 Et come auieno ancora per partito
 Preso di render Criseida esigiori
 Dich' nel uiso tutto spigottito
 Dimmiol sto pensando uololori
 Nella camera entro secura et cheta
 Ne sa che dir parola trista o lieta
 Troio lo tosto che ueluto ebbe
 Gl'orfe al collo sforza piugnendo
 Che ben raccontarlo l'uom no potrebbe
 Nchel dolente pandaro sentendo

parlar di
Troilo gradaro

rispostadi
Pararo

A pianote comincio si glienon crebbe
In cotai guisa nullaltro facendo
Che pianger forte dimorato alquanto
Sanza parlar nessuno o tanto o quante
Ma poi che troilo ebbe preso lena
Pria comincio o Pandaro ison morto
Lamia letitia si uoltata in pena
Misero a me umio delae conforto
Fortuna inuidiosa si nel mena
Et collui insieme il llazo elricorso
Atti sentito ancor come nesa
Da greti tolto Criseida mia
P andaro forte per questo piangra
Rispost- si cost no fussel uero
Oime lass chio no m'acceda
Che questo tempo si dolae et sincero
Manasse cost tosto. et non potra
Meche uider che altro hene intro
Potriss' nuocer fur chapali farsi
Or uagho nostri auisi tutti seursi
Ma tu pche tantangostia tidai
Pche tanto dolor et tal tormento
Cioche desiderauu aiuto lai
Esser deursi sol dicio contento
Lasciagli a me et questi achui quai
Cho stmpre amato et mai un guatameto

53
Nò ebbi da Colui che mi disface
Et che potrebbe sola darmi pace
Et oltr'aceto questa citta s'uede
Piena di belle donne et gratoſe
Et ſel ben chi tuo mirata fede
Nulla c'ene qual uoi le piu ueroſe
Ch'agrade noleſſa auer mercede
Di te ſe tu p' lei i amoroſe
Pene entrai, po ſe noi perdemo
Coſti molt'altr' ueraqu'ſtremo
Et come io udi gia ſcuerſe dir
Inuoue amor ſempre caccia l'antico
Hiſſun piacer il preſente martir
Torra da te ſe tu fui quel chi dico
Dunque non uogli p' coſti morire
Ne uogli di te ſiſſo eſſer nimico
Che tu forſe p' pianti rauerſa
O chella non ſen uada ritenuta
T' uolo udendo Pandaro piu forte
A pianger comincio diando apriſſo
Inq'ho idio che miradi la morte
Prima che io cometta tale exaſſo
Come che belle leggiadre et accorte
Sien l'altr' donne et io lotico n' fiſſo
Nulla c'ene fu mai ſimil coſti
Achui ſon dato et tutto ſon d'lei

D a più bel lochi chi moſſon le fiuſſe
Che del ſecho amoroſo nun ſi amaro
Queſte penuri paſſando amulle amulle
Seauuamente amor ſeche menaro
Denno dalcun nel quale eſſo ſortillo
Come gl'apiacque et quui comunciaro
Primen l ſecho achil ſomo ſiruron
Cagione ſata dogni mio ualor
I l qual pochio uoleſſi che non uoglio
Sperder nol potr mai tanto e potente
Et ſe piu fuſſe anchor nomen deo
Suiſſe Crisida noſco ſolamente
Del chui partir nō dello amor cordoglio
L'anima innamorata dentro ſente
He altra cū nō diſpiaccia anelluna
Ch'agualquar ſe li poſſi i coſa alcuna
Dunque come potreſſe amor ſia mai
Alcun altro conforto il mio diſto
Volgier ad altra dōna io aſſai
A ſoſtener dangoſtia nel cor mio
Ma troppa piu finalq̄li ſonmi quai
Oltre ricueneri prima che dio
In altra dōna l'animo poſeſſe
Amor idio el mondo queſto cuſſe
L'amore el ſepolchre di partin
Queſta mio fermo amor ſoli potrāno

Quel che dico mi s' diggiu seguit
Queste co' lei l'anima alma merrano
Giu nell'inferno a l'ultimo martir
Quiu iseme Criscida piangerano
Dichui sempre sarò doue chio sta
Se p' morire amor nò sene oblia
Dunque p' dio ch'ragionar di questo
Pandaro curssà ch'altra dona uigna
Nel cor deuol suo habito honesto
Criscida tinge come cierta insegna
Del mio piacer quuntunche or molesto
Si alla mente et al'lo mal s'inouigna
Del suo partir delqual fra noi s'iparla
Chancor di quinci non uggian mutarla
Nà s' tu fuelli diuisata mente
Queste ragioni che men pena sta
S'ipridor che non auer nunt
Auuto mai elle chiara follia
Pandaro s'eti questo nella mente
Ch'ogni dolor traspasa quel che ria
Fortuna adduce a chi star felia
Et partisi dal uero chi altro dix
Ma d'imi se del mio amor t'cale
Posta che tipar cost leggiero
S'ipmutar amor com' aghualo
M'ragionauu tu p'che sentiero

Nonai mutato poi che tanto male
Dite suportal tuo amore feuro
Per non ai altra dona seguita
Ch'auessse in pace posta l'alta uita
S e tu che uiuer suoi damor cruccio so
Ho lai in altra potuto mutar
Io che co lui uiua lieto et gieu se
Comel potro da me cost cacciar
Come ragioni cost ango sciose
Caso subitamente soprar
Ora mi uoglio isol p'altra quist
Perd ch'ella tuo mente no diuisa
C'melimi Pandar carlimi chamon
Quando spirando p' dolce piacer
Nell'anima dalcun cacciar nel son
Non si puo mai. ma puo ben cadere
In process del tempo sol dolor
O. morte o poverta. o non uider
Lacosa amata negli son cagione
Com'aliauene qua a piu persone
Ch'efaro dunque lassò isfortunato
Sic Crisida p'do in tal maniera
Che loydura pero che cambiato
Allei. e. antmorr com' che merra
Lamerte meglio o. non esser mai nato
De che fare il mio cor disperato

De morti ueni a me che taddimar lo
De uien nō mi lassār morir amando
Mort tu misrai tanto spaur
Quante laura aduoluta lamena
Gial morde tuo aspetto nō me graue
Dunque de uien finisci lania pena
De non tardar che questo foco mauet
Inceso gia si ciascheduna uena
Che infriggiuol tuo colpo misia
De uient omni chel cor pur tidista
Vedemi p' dio non consentir
Chi uita tanto in questo mondo chio
Ncor del corpo mio uagha partir
De fallo morte urna pigghio p' dio
Chissai midorra quel piu chel morir
Contenta i questa parte il mio disio
Tu murtadi ben tanti oltra l' dourn
Che ben puo far a me questo appian
Cosi piangendo stramaricaua
Tirolo et pandar facie simulment
Et non dimen souent il confortaua
Quanto potia piu piatosamente
Ma il conforto niente grauua
A nzi cresca continuamente
El pianto doleroso et il tormento
Tantra diotal cosa isconuenito

Pandaro *amor* A chui Pandaro disse amicho caro
fa Troilo d'io Senon tagradan gli argomenti miei
di uirtu' e di fiamme Et etti tanto quanto par di scaro
di Troilo e di Idipartir furio dirostri
Pandaro rapisce Perche non prendi quel che puoi riparo
Criseida Alla tua uita et uia rapisti hi
 Paris ando in guerra et menom
 Elena fior di tutte laltre donne
 Et tu Troia tua non ardrai
 Dirapir una donna che ti piaccia
 Tu farai questo se men enderai
 Caccia uia il dolor caccia uir caccia
 Lano scia tua etli dolenti guai
 Rasciugul tristo pianto della faccia
 Et l'animo tuo grande et or dimostra
 Opa si che Criseida sia nostra
 Troil dolente a Pandaro rispose
 Benigno amico choqnin gratio poni
 Pleuar uia le mie penne angostose
 Io pensato cioche tu ragioni
 Et diuisar ancor molt'altra cose
 Come chi piano ha et tutto mabandoni
 Nel dolor che auanza ogni mie possa
 Signaue estato la sua gran perossa
 Ne mai pero di consiglio douuto
 Potuto torne il mio feruente amore

Criseida

Anzi, o pensando ed m'ho ueluto
 Chel tempo non concede tale erron-
 Se ciaschedun de nostri riuenuto
 Qui rito fuisse et ancora antenon-
 Diromper fide inōmi cruauci
 Fissi cioche uolisse anchel furi
 P o temo disturbar per uolenta
 Rapina il suo honore ella suo fama
 Ne so ben s'ella ne fuisse contenta
 Et io pur so che ella molto mama
 Pche prender partito non si attenda
 Il cor che duna parte questo brama
 Et altra teme di non dispiacere
 Che ne piando nō la uorri auere
 Pensato auca ancor chidomandarla
 Digratia al padre mio chella midesse
 Poi penso cio sanbbe una accusarla
 Et far palese le cose comesse
 Ne spero ancor che celouesse clarda
 Si p non romper le cose promesse
 Si p chella non e cosa si qual-
 A me che minuol dar cosa reale
 Così piando i amorosa erranza
 Dimoro lassò et non so che me fare
 Po che il ualor si pur auanza
 Forte damon el mio sento mancar

*pandure ad
Tro. l. 1. v. 1. c. 1.
Lapisc. Crisida*

A dogni parte fuggi l'aspetanza
Et c'nsch' on l'itazion del tormentar
Vorri esser morto il giorno ch'io
Prima mactassi in st facto disio
P andare disse allora tu farai
Come ti piace. ma se io acciso
Fussi come tu monstri esser assai
Quantunche fusse graue questo peso
Auenido la potenza che tu ai
Se n'io m'assesse per forza disio
Di tollerla finir il mio poter
Achui ch'el si uolesse dispiacer
De non guardar cotanto sottilmente
Quanto per che tu facci quando ch'uoce
Ben da douero l'anamorata mente
In quale quanto di fiero tinuere
Seguita' s'io uolere arditamente
Topponi a questo tormento fioco
Et uel'gli t'uanzi esser ripreso alquato
Che con martir morire in tristo pianto
Tu n' ai a rapir d'ora che sia
Dalto ualor lontana ma e' tale
Ch'acno che tu farai contenta sia
Et studio stessusse troppo male
O biasimo dire tu ai lania
Da riuiscerne tosto che cotale

Renderlan dructo. la fortuna auita
 Chiunche ardisce. etimide rifiuta.
 Et se pur questa cosa allui grauiasse
 In breue tempo ne riarai par
 Non chio non credo chella senceruasse
 Tanto l'amor chella porta lapar
 Della suo fama pochella mancasse
 Adirlil uirt men orauo mdispiace
 Passistella come fu Helena
 Pur chella faccia l'auo uoglio pura
 A dunque piglia ardir sic ualoroso
 Amor promessi non cura ne fiele
 Mostri alquanto alpr. snt animoso
 Abbi di te mdesimo mercede
 Isaro tito in ciaschun periglioso
 Caso cotanto quanto miconcede
 Ipoter mio prsuno pur disan
 Gliddij ciarano poscia adautan
 T riuolo idetto molto bene interst
 Di pandare crisspose ison contento
 Ma stelle fussen mille uolte actiese
 Letiamr elmo tormentato tormento
 Che el no ne tal dena cortest
 E sedelfarmi u pocho l'grauameto
 Inol fari i pris uorrie morir
 Po dallil uo prima sentir

*Il libro primo
de troia
per lo cristenno*

Dunque levanci quinci et piu ne shamo
Lavatil viso et ritornanti a corte
Et sotto viso il dolon occultiamo
Di nulla ancor sisen legunt accorte
Che stando qui maravigliar faciamo
Ciaschun chel fa sa. et fa chettu sia forte
In ben curare et io terro manien
Che con Criseida parlemi stasera
L'asina uelocissima laquale
El falso eluro equalmentr traporta
Era uolata con prestissime ale
Per tutta troia con parola schorta
Harrata aura chentr fusse et quale
Lambasciati d'ogni stata porta
Et che Criseida data dal signor
Agiti era alcambio d'interion
L'qual nouella sicomella uadio
Criseida che gia non staua
Del pacier piu: ci tristalor mio
Dist'hyss et forte gl'inoraua
Come ceteri chanceltol dislo
A troiole ilqual piu chaltre amava
Et per paura cio ch'udia contan
Non fusse uer: non ardia domandar
Ma come noi uggian che gl'adunien
Chelluna dona all'altra uocitan

autor

57
Ne casti nuoui ua stogli adiuuene
Così sen uennero molte adimandare
Con Crisidal giorno tutto pieno
Dipiatosi all'onza et accontan
Le cominciaron porline il facto
Comellera renduta et conche parlo
Dixela luna curro assai mi par
Che tu torni a tuo padre et sia co lui
L'altra dixea et a me despar
Vederla departir quinci da noi
L'altra dixea ella potra lapa
Nostra ordinare et far comissio lui
Il qual sapete che auemo udito
Che prendera fa qual uol dogni partito
Quasi et molti altri parlar finimili
Quasi quini no fuisse udiua quella
Senza risponder tenendosi a uili
Ne potreu curar la ferita bella
Ghialtri pensier ch'aua da mor granli
Venuti i lei pludita nouella
Il corpo quini et l'anima era alhou
Circumdo trouel senza saper doue
Et quasi done che far l'indiano
Consolatione stando somamente
Stando seco assai l'elissuano
Cene e colui che senza nulla mente

Tut'altra passion che non endrano
Color che uirano et assai più
D'onestamente accomatua quelle
Tal uoglia aura dirmaner sinz'ille.
Ne potra ritener alcun sospino
Et tal fara alcuna lagrimetta
Cadendo dauan steno del martiro
Nel chor lanima sua era constretta
Ma quelle stolt che le facien gir
Cndruan p putta la ciouinetta
Far cio Hauess dabandonar esse
Lequali esser solieno sue compagne esse
Et ciaschuna uolca confortarla
Pur sopra quel che altri non dola
Parole assai dicen da consolarla
P la portanza lequal far doua
Dallor. ne era altro che grattarla
Nelle calcagna dou'el capo rodra
Chella di ter niente scuraua
Ma di hoie o solo ilqual lasciana
Ma doppo molto cinguttar in uano
Comr fano le piu saccuatiaro
Et qur sen uia et ella a mano amano
Vinta et spunta dal dolor amaro
Nella camera sua piangendo piano
Sentito dentro et senza di riparo

Consiglio nissuno al suo gran mali-
Tal pianor si fe che mai no si fe tale
Eras l'adolenta insul suo letto
Stesa gutata piangendo si forte
Che dir non sporrail bianco petto
Spesso battesi chiamando la morte
Che luccadessi poi chel suo diletto
Lasciar l'conuenia p dur forte
E biondi crini tirando slrompca
Et mille volte ognor morte chudea
Ella dir la sua isfortunata

am. Misera me dolente oue uo io
O trista me chen mal punto fu nata
Doue ti lascio o dolce amor mio
De orfusslo nel nascer affeghata
Et notaussi dolce mio dislo
Veduto mai po che si ria uentura
Et me a te et te a me or fura.
Che faro io doglioso alla mia uita
Allor che piu non ti potro uider
Che faro io da te troio l partita
Curto io non cudo mai manciar me ben
Et se p se non sen ua la smarrita
Anima fuor del corpo a mio poter
Lacacuro con fime p chio uggio
Che stmpre mai andro di male i peggio

O r uedoua farò io da douero
Po che darò dipartir miconuene
Ch'hor del mio corpo il uisimeto nero
Ver testimon farò delle mie pene
Oime lassà che duro pensiero
E quelle in che la partenza mitieno
O me come potrai tu soffrir
Troiol uidermi da te dipartir
Chome potrai senza anima ston
ella s'rimarra qui p'lo certo
Conosco heho et mio sic lamentan
l'partir doloroso che per merto
Ditanto buono amor ciconuien far
Oime troiol come sia sofferto
Da te uidermi que che nōtingu
p' forza o p' amor che miringui
memandro nō s' s' sic gra mai
Chitruaggia d'olre imo amor
Ma tu che tanto mami che farai
Non s' s' soffrir potrai d'olore
Inol soffrirò io po che quai
Supchi misaran orpar il con
E or fusti pur tosto p'che postia
Nōni fuor di questa gricua angostia
O padre mio iniquo et dispente
Come alapatria tua fu tristol punto

Chè nel petto ti uenir signan male
Chè rifin esser agniti congiunto
Et liberan lasciar nell'infernale
Vallè fusti uolèss dio desunto
Ouerchie in ugnè ch'è nelli tuo an
Della tua uita a fiedì tali ingam.
O imè lassà trista dolorosa
Ch'ame comuèn portar la penitenza
Del tuo peccato ch'è tanta noiosa
Vita non meritaì p'ma fallenza
Ouerita del curlo l'ur p'iaosa
Ch'ome comporti tu cotai sentenza
Ch'ù peccati et altri faccia como faccio
Ch'è non peccai et p' dolor missaccio
Ch'è potèbbe giamai narrar a pieno
Cioche Crisida nel pianto d'ira
Nò io. po ch'el fatto aldir uir menno
Tanta la sue deglia cruda et ira
Mentir ch'è in lamenti si fanno
Pandar quinsì actui n'è p'ira
V'io n'è porta encamira ne gio
Doue Crisida fa illamento pio
Et uide lei Tullio auiluppata
Ne singhiozi del pianto et de i'spiri
El petto et tutta la faccia lagriata
Dilagrimè laide et di'spiri

Di piangier gli occhi suoi scapigliata
 Dar uero scorno de gl'aspri martiri
 Laqual cheme lui uide falle braccia
 Puergogna nascoste lasue factia
 Crudelel punto comincio adire
 Pandar fu quello nel quale imbecuai
 Che doumichoggi uo debba sentir
 Tormenti dolor angosce et altri guai
 Sospiri noia et amaro languir
 M'ipar per tutto o' giour che farai
 Jente che del cielo lacrime uersi
 Tanto risone inestri fati auersi
 Et tu isconsolata mia forilla
 Che credi far. ex tu cozar cofati
 Jche diffai l'auo p'sona bella
 Com pianti si crudeli esmisurati
 Lurati suso uolgeti et fauilla
 L'ualto diuiso. et gliocchi sconsolat
 Rasciuga alauante et odi quel chi duro
 Atte mandato daltu dolce amico
 Voltoffi allor Crisida fiando
 Il pianto tal che dir non si porria
 Et rimirando Pandaro dirando
 O lasso a'me che uuol lamima mia
 Laqual cōuicmi abbandonar piangendo
 Nō sō sē mai chimi riuoglia fia

Pandaro ad
 Crisida

Vuole sospiri

Vuolri se spiri o pianti o che dimanda
Ino assai se el p quisti manda
E llerà tale a riguardar nel viso
Quale e color ch'alla fossa ei portata
Ella suo faccia facta in paradiso
Tutta s'uedea transmutata
L'asua uagheza el piacer uole viso
Fuggendo s'la uirane abbandonata
Entorne agli occhi un purpuro gir
Daua uir segnal del suo martiro
I che udendo Pandaro ch'auca
Con troiolo il giorno lungamente
L'elarrimè potinti non potea
Tener. ma comincio similmente
Lasciando star qu'el che parlar deuea
A piangier comincio delotiosamente
Ma poi chebben cio facto insieme alquinto
Tempero p'ma Pandaro suo pianto
Et disse d'ona icndo ch'ai uelito
Et sonne certo come se richiusta
Dal padre tuo et preso per partito
Dimmi l'orti dal R. se che di questa
S'èmana ten de gir se l'uir sentio
Et quanto questo sia cosa molestia
A troiolo apuen non si potru dir
El qual del tutto duol ne vuol morir

Et abbian tanto pianto oggi el gli celio
Che marauigliu dond'glu uenuto
Ora alla fine per consiglio mio
Alqua se dal pianto ritratto
E par che desti tcho abbia disio
Pcho adir se come gl' u' piacuto
Tel son uenuto pria che u' partiat
Acto ch'alquanto in seme u' sfoghian
Grande disse Crisida il mio dolor
Come di quella che piu che se lama
Ma il suo mi di gran lungo maggion
Vdendo che p' me la morte brama
Or sapra soprir se de il mio chon
E fura dolgia il mio. or fidissima
L'anima fortuna in su mui d'ani
Ora conosco i suoi occulti ingani
Graue me la partita idio il uide
Ma piu me di uider truiolo afflito
Incomportabil molto p' mia fidi
Tanto chi nemorre senza respicito
Et morir uo senza sperar mercede
Poi che il mio truiol u' d'epo si traficito
Di che qual uol uenir questo misa
Semo conforto nell'angostia mia
Et questo dicto rindi supina
Po' sulle braccia ricomincio a piane

2^{da} di Crise
ida apandare

Achui Pandaro disse ome merchina

Or che farai non prenderai alquante

Diconforto. pensando che uicina

Sia lora gia che quel chami cotanto

Tisara i traccio leua su ractoncia

Te chesse nonti troui cost sehoncia

E el sapesse che a si facessi

E so succidenia ne il potrebbe

Ritenerlo nessuno. et so endessi

Che a si cessi enon cimiterrebbe

Credimel pur se io fur lo potessi

Chi so che uita negli seguirbbe

Lo leuari su refacti tale

Ch' tu allieui no creschi suo male

Na Cristida disse utimprometto

Pandaro mio chimene sforzomaggio

Chome partito tisara dellecto

Senza indugio nessuno mileurraggie

Et il mio male el puto dellecto

Tutto nel cher serrato manruggio

Fa pur ch'el uenga. et uenga almode usato

Ch' sara lustio qual puote appagari

Ritrouo Pandar treolo pensoso

Et se forte nel uiso isbiordito

Ch' p' piara ne diuene desliato

Ver lui dicendo or se tu inuilito

Pandaro

trilo /

Come tu monstri giouam ualore
Ancor nō s'è datt'el tuo ben partito
Pehr ancor tanto t'isconforti
Che gli occhi in trista miti pavon morth
Tu s'è uissuto assai senza costei
Noni dal ch'hor pehr uiuen ancora
Nascusti tu al monde pur p' lei
Dimostrati huomo alquanto te rinchiuora
Caccia quist' dolori et quesi omer
Almeno in parte. inon s'fi piu dimora
In altro modo se non qui con techo
Chigli parlai et fui gran perza secho
Et p' quel che m'parai tu non senti
La meta noia chella dolente face
Isto sospiri son tanto cocienti
Et si questa partenza le dispia
Che trapassane uturi p' ognun uenti
Dunque con techo datti alquanto pace
Ch'almen puoti. I questo caso amaro
Conoscer quanto tu allei se curo
Io comesso lei tristi composto
Che tu adessa m' uadi fra sera
Santi con seche et quel cai gra disposto
Lemostrai p' piu bella maniera
Che tu pethai. Tu uederai tosto
Quel ch'agrade le fia cō mente i terra

Forse che trouente mali equali
Fien grande alleggiamento a' vostri mali

A chui rispose troiol sospirando
Tu parli bene et io così uo fare

Et altre cose allor disse ma quando
Tempo gli parue di uolere andare

Pandaro sopra cio lascio pensando
Et c' sençi et mill'anni gli parue

Dessen i braccio al suo caro conforto
Il qual fortuna poi gli uolse a torto

Cristida quando ora et tempo fue
Comera usata con un torchio acuto

Sen uenire allui. et nelle braccia sue
Et riuenire. resso a lei compreso

Da griue dolgia et murti amandui
Nascondere non potene uolere offeso

Ma abbracciati senza farsi motto
Incominciare un gran pianto dirotto

Et forte insieme amandui si strigneno
Dilagrime bagnati tutti quanti

Et uolendo parlar enon poteno
Si gli impetruan gli angostosi panti

Quasi y dolgia non striscentuno
Sibacianan tal uolta et le constanti

Lacrimie sbreuien senza uer cura
Chamar fusseno oltre aller natura

Ma poi che gli spiriti affinati
P'longosia depiann et de sospiri
Fureni nelli lor luoghi ritornati
P' lallentar de noiosi martiri
Criscida uer troiolo t' levati
Gliocchi dogliosi p' gliaspi martiri
Con rotta bon diste o signor mio
Chi mi tolle or doue ne uo io.
Poi glorificade col uiso i sul porto
Veniendo meno et le forze partirsi
Da tanta doglia fu il cor constretto
Et ingugnossi l'alma dipartirsi
Et troiolo guardando nel suo aspetto
Et lei chiamando et non sentendo uelirsi
Et gliocchi suo uelati et leascan-
che morta fuisse gli porsero stembian-
le che uolendo troiolo angosciato
Didoppia doglia layose a girare
Spesso baciandol uiso lagrimoso
Cercando se potesse i lei uolere
Alcun segno di uita et doloroso
ogni parte tentaua et dal parire
Dilui di uita et così scorselata
Dura piangendo ch'era trapassata
Cellera fudda senza sentimento
Alcun p'quel che troiol conoscieste

Et questo e lipana uere argomento
Che ella il giorno suo finito auessi
Per doppo lungchissimo lamento
Pria che ad altro atto procedessi
Lasciung'hol iusto il corpo suo composto
Come si soglion far le morte cose
Et facto conanimo forte i questo
La propria spada del federo trasse
Tutto disposto per prender la morte
Accio che'l suo spirito seguitasse
Quel della dona con si trista sorte
Et nell'empireo con lei habitasse
Poi che aspira fortuna et duro amore
Di questa uita lui cacciaua for
Ma prima disse accuso dalto selegno
O crudel groue et tu fortuna ira
A quel che uoi uolere uolte chi uoglio
Tolto mauete Crisida mia
L'agual cneletti che conalito ingegno
Tor midoueste et or dauella sta
Ora non so ma il corpo suo qui morto
Veggio dauoi a grandissimo torto
Et io lascierel mondo et signinggio
lo spirito di lei po che uipare
Forst di la mig-lior fortuna auaggio
Collei auendo de me disur pare

Se dila sama siccome io agno

Udito alcuna uolta in si fare

Poi che uidermi in uita non uolte

Lanima mia almen colci ponete

E t tu cipra laquale i lascio in guerra

Et tu Priamo et uoi cari frategli

Fate condio chi mune uo sotterra

Di Crisida dietro agli occhi belli

Et tu p chui tanto dolor mi serua

Et che del corpo lanima diuelli

Riccuomi Crisida uolte dir

Gia co la spada al petto p morire

Quandella risentendosi un sospiro

Girandissimo guto troio! chiamando

A chui celasse dolce mio disuo

O uiui tu ancora et lagrimando

In braccio lariprese il suo martuo

Come pote con parole alligando

La conforto. ellanima smarrita

Torno al chon onde stra fuggita

E t smendo un pocho tutta allentata

Sitacque et poscia la spada uggendo

Crisida Comincio quella poe fu tuata

troio Del fidero a chui troio lo dicendo

troio Horro qual fuisse la sua uita stata

troio Ondella disse che ei cio chio thendo

troio *troio*

Dunque sfussi stata piu un pocho
 Tu ti sansti ucriso in questo locho
 O me dolente or che mai tu decto
 Inon farti tutta stata mai
 Diratiro a te. ma p lo tristo pecto
 Ficta larsi. or noi abbiamo assai
 Laudare idio. p om andiamo all'eto
 Quiui ragioneremo de nostri quai
 Si considero l torchio ei consumato
 Et ei di noche gia gran preza andato
 Chome almuolta glustuchi abbracciari
 Erari facti. cosi furmo allora
 Ma questi fur de lagrima piu amari
 Che stati fussin di dolanza ancora
 Piacuoli arbi et tristi ragionari
 In fin lor cominciaro senza dimora
 Poi comincio Enscida dolce amico
 Astholta bene entendi quel chi duro
 P ostia chi stippi latrista nouella
 Del traditor del mio padre maluagio
 Sedio mi guardi latro facta bella
 Nulla senti giamai tanto di agio
 Quanto po sento come quella
 Choro non curo citta ne palagio
 Ma sol di dimorar sempre con teho
 In fissa et in piare et tu con meho

Et uoiammi del tutto disperar
Non credendo gia mai piu riuertir
Ma poi che tu l'anima errant
Vedisti et ritornar. di nuouo certi
Pensier misento plamente andan
Utli forse equali a te aperti
No prima suno et noi piu ci doliamo
Che forse sperar bene ancor possiamo
Tu uedi che mio padre mirachade
Alqual di girar non uelidiri
Sel se non misfrignesse lachui fido
Conueni sostener come saper dei
Pohandar men conueni con diomade
Che stato trachator de pachi ni
Qualora tornera uolisse idio
Ne e tornasse mai nel tempo rio
Et sai che qui e ogni mio parente
Fuor che mio padre et ciaschuna mia cosa
Anchora cirimane et solamente
Mitorra ben di questa perigliosa
Chuerra stoncha continuamente
Paer tra uoi egni o sella spessa
Si uide a menelao cielo lanti
Et io so gia che uoi forse lante
Qui miritornero se uoi lafate
Po chaltroue no o deu gine

Et se p auentura la lasciate
 Nel tempo delle truoghe da uin
 Ciaro cagione et così fache andate
 Sai che non fust alle done disdite
 Emie paranti micuideranno
 Di buona uoglia micuideranno
 A lloz potremmo alcun sellazo auer
 Come che l'aspectar sie graue noia
 Ma conuenesi imparar a soffrir
 Della fatica chi vuol chella gioia
 Oliuengha poscia cō maggior piacer
 Iuggio pur che stando noi i troia
 Senza uederti più di ciconuene
 Talor passar con angostose pene
 Et oltra questo maggior speranza
 O par o no mi piace del tornarci
 Mu padre a ora questa nominanza
 Et forse auisa che io non possa starri
 Plo suo fallo senza dubitanza
 O di forza o di biasimo aquistari
 Chome sapra chi cista honorata
 Non curra della mie ritornata
 Et a che far tra otri miterò
 Che chome uelli son semp' nellar mi
 Et se nō mi turne in oue potrò
 In altra parte io non uoglio mandarmi

Et se'l potissi credo nol fiambr-
Po ch'ogni non uerria fidarmi
Qui dunque mirimandi e oportuno
Ne ben ci uoglio contrario alcuno
E' l'elr come tu sei uicchio et auaro
Et qui a cieche el puo far o' dir-
Nche igli duo se r'egli a' caro
Che p'omulo ho in fama relire-
Monstrandogli co' mia possa riparo
Adogni cost che sopraue nin
Potissi porre. Et el p'lauarua
Della mia ritornata ara l'entia
T'oro lo attento l'adora ascholtua
Et il dir suo gli tocca hauer lamente-
Et quasi uerrisimile assembraua
Esser cieche ditta certanamente
Pur fede l'utamente l'ipnista
Esser cost. ma peche molto amente
Ma alla fine come uagho che fosse
Secho curando a' orderlo rimosse
L'aonde parte della griue dolgia
Dallui partissi. et ritorno speranza
Et diurnui poi di uie men dolgia
Incominciaron lamorosa usanza
Et si come a' ucel disolgia i solgia
Hel nuouo tempo prinden ch'elanza

autore

Del canto suo così facien costoro
Dimolte cose parlando fra loro
Ma non potendo a trivolo passare
Del cor che questa partur s'edouea
Incomincio i tal guisa a parlare
O Criseida mia piu ch'altra idd'ea
Amata assai et piu da honorare
Da me che dianzi uccider mi uolea
Credendo morta te che uita eredi
Che sia luma se tu tosto non riedi
Viuu siccome come del morin
Che io muccideri se tu perassi
Niente troppo di qui riuenire
Veggendo bene ancora como m'ipassi
Sanza doglioso et amaro languire
Sentendoti io altroue et dubbio fassi
Houello i me che el non ti ritorna
Chalcas et quel che parli non auerona
Non so se part fra noi si se mai
Ma part o no appena che tornari
Credo che chalcas ci uolga gia mai
Che non si crederia poter stari
Sanza i fuma del fallo che assai
Fu se i cio no uogliamo i gannari
Et se co' ista stanza ti richiude
Che tirimandi a' pena uido fide

Et lidara infra gnti maruo
Et mostrenatti che s'm assediata
E dubbio di uenire a' rio partito
Lusingheratti. et sarai coronata
Sarai da gnti et doue riuerito
Comio intendo et molto ue pigriato
La suo uirtu p'che non senza noia
Cndo che tu giamai non torni i' tria
Et questo me a pensar tanto graue
Che dur non tel potri anima bella
Et tu solai nella tuo man lachiaue
Della mie uita et della morte quella
Sichella puoi misera et paura
Chomati piace far ochiara stella
P'chui uada algraroso porto
Se tu milasti pensa chi son morto
Dunque p' dio trouian mode et cagione
Che tu non uadi se trouar s'p'uote
Andiamant i' un'altra region
Nonciuriam se lempromesse uote
Vengon dal Re sella sua offensione
Fuggir possiamo. el son di qui rimet
Quanti che uolentier cinderanno
Et p' signori ancor sempre ciarano
Fuggianti dunque quinci occultamente
Et la nandiamo insieme tu et io

68
Et qualche noi abbian del rimanenti
Nel mondo a uiuer ch'hor del corpo mio
Viuendo con diletto insieme m'ente
Queste uorri et questo o t' d'isto
Se ti parisse questo ci pua stare
Che ogni altro partito m'apar duro
Crisida sospirando gl'irissost
Caro mio bene et del mio cor diletto
Tutte potrebbono esser quelle cose
Ancor piu nella forma ch'ai detto
Ma io figuro p quelle amorose
Sartre che t' te mentrar nel petto
Comandamenti lusinghe o marito
Non torturien da te mai l'appetito
Ma cio che dandar uia tu miragronai
No e sauo consiglio al mio parer
Pensar fide che in questi tempi graui
Et di te et de tuoi fide calen
Se andassimo uia come parlau
Tre cose ne ne potresti ueder
Luna uerrebbe della rotta fide
Che porta piu di mal ch'altri no onde
Et cio sanbbe de tuoi il periglio
Che se p una femina lasciati
Vedendo fuor dauuto et di consiglio
Darien paura agli altri del quaguar

Et sio ben con mecho massottighe
Vor ne fuisse molto biasimati
Non ui faria giamai diuer creduto
Dachi auessse sol questo ueduto
Et se tempo niuno fide o l'anza
Richiedi, quel del aguerri par esse
Po che nulla a tanto dipossanza
Che quasi possa p se solo stisso
Aggiungamusi molto adispevanza
che quel che metten p altrui sia messo
Plor che se t auere o in persona
Mettono et cio sperando sabandonn
D'altra parte che pensi fralle grani
Della lasciata tua stragionasse
E non dirun chamor co suo feruenti
Dardi a chotal partito tinchasse
Ma pama et uita dunque ritienti
Dital pensier se mai nel cor tentiassse
Se ete punto latuo fama cara
Che suona del ualor tuo tanto chiara
A preste pensa l'ama honestate
Ellame castita soma tenute
Tragunta ifama sarien maculate
Anzi del tutto disface et pdua
Sarieno t me. et gia mai riluati
p uschusa sarieno o p uirtute

Chio potissi opar quel chio farissi
 Se anni cento millal mondo s'arissi.
 Et oltra questo uo che tu riguardi
 Actio che quasi dogni cosa aduiene
 Et non e' cost uil se tu ben guardi
 Che non s'facci di star con pene
 Et quanto tu di possederla ardi
 Pui tosto abominio nel cor ten uient
 Se l'argha potisti et di uiderla
 Fatta tifa et ancor di tenerla.
 E l'nostro amor che cotanto ti piace
 E i peche ciconuien furtiuamente
 Et di rado uenir a questa pace
 Ma se tu mourai liberamente
 Tosto si spengera l'ardente face
 Che or t'accende et or similemente
 Io sel nostro amor uogliam che duri
 Comor faccian conuien sempre s'furi
 Dunque prendian conforto ella fortuna
 Col dar il d'ossu uincem di stincha
 Ne soggiacem all'i quamai nessuna
 Persona in chi trouasse anima franca
 Seguiamol corso suo. s'ingerti alcuna
 Andata in questo mezo. et quella mancha
 L'ituo sospiri che al decimo giorno
 Sanzal cum fallo qui faro ritorno.

Se allor disse tuol c'asami

troilo si uita

l'1. uita in a l'1.

il 2. uita

Infiat decimo giorno ison contento

Ma in questo mezo emie dolenti qua

Dachii arano alcuno alleggiamento

Io non posso or si come tu t'isai

Passar unora senza gran tormento

Senonti uggio. com' i dieci giorni

Posar pote in fin che tu ritorni.

De udo troua modo alrimanere

Denon uandiar se tu ueli modo

Iti conoseho darguro sapen

Se ben itendo cio che da te cdo

Et se tu niami tu paio ben uelen

Che pur pensar dicio tutte mudo

Cio che tu trouada uider puoi

Se tu ne uai qual fir mia uita poi

O me disse Criseida tu muccidi

ritorna a troil.

Et oltr alender tuo maninconia

Troppi midai et uggio non ti fidi

Quanto crulea nella promissa mia

O ben mio dolce pche si diffidi

Pche atte dir to labalia

Chi cruleria che huomo t'arme forte

In aspettar di dieci non comporte

Ordo di gran lunga fu il mig'ion

Di prenden ilpartito chio diche

Sien contento d'olce mio signore
Et capiti parlo d'into al petto
Che mene piange l'anima nel core
Da lontanarmi dal tuo dolce aspetto
Forse piu che non credi et non ti pensi
Ben lo sento p' tutti quanti sensi
L'osspender tempo e utile talvolta
P' tempo guadagnare anima mia
Io non ti son come tu mostri tola
P'cho al padre mio renduta sia
Ne ti cappa nel chor ch'isla si stolta
Chi non sappia trouar modo o uia
Di ritornar a te chui piu bramo
Chella mia uita et uir piu troppo tamo
Onde io ti prego se mio prego uale
O po' grande amor che tu mi porti
P' quel chi porto a te che altro tale
Che ti di questa andata ti conforti
Che se sapessi quanto mi fa male
Veder il pianto et li sospiri forti
Che tu ingatti elmen c'oscuolbe
Et di farne scortata ti d'ornbbe
P' in allegrezza et in disio
Spero di uiuere et di tornar tosto
Et trouar modo al tuo dilecto el mio
Fa che ti uerggia in tal guisa disposto

pria che da te midiparta che io
Non abbi piu dolor che quel che posto
Ma nella mente amor troppo fieroso
Fallo ti priego dolce mio riposo
Et piglioti mentiro l'ro lontana
Che prender non ti lasci del p'raan-
Dalcuna dona di uagherza strana
Che stol sapessi di p'arto anre-
Che io muccidemi sì come insana
Dolendomi dite. oltral down-
Mila scenssi p'altra che sai
Che tanto piu che dona amasse mai
A questa ultima parte sospirando
Rissoste trisol sto far lodouissi
Cio che tu ora tocchi suspicando
Non so uider comio gia mai potissi
Sima forte amor & hermito amado
Ne so uider come iuta si cessi
Questamor chio tiporto ella ragione-
Ti spughero i breue sermone-
H omi sospirast ad amarti bellezza
Laquale fresso altrui flect ing hermin-
Ne nutraffe ad amarti gentileza
Che suol pigliar de nobilit di fior-
Ne ornamento ancora ne ricchezza
Misi per te amor nel cor sentire-

Delle qua

Delle qua tutte se piu copiosa
 Che altra fusti mai dona amorosa
 Ma gliatti i tuoi altari et signorili
 Qualor parlar cauallen-fo
 Etuo costumi piu caltri gentili
 Et l'ouroso tuo sdegno et honesto
 Ploquale apparrieno esser uili
 Ogni appetito et oprar popole-fo
 Qual tu miste odora mia possente
 Chonamor mihi missen nella mente
 Et queste cose non possan tor gliam
 Con mobile fortuna la ondio
 Co piu angoscia et con maggiori affam
 Sempre uiderli spero et disio
 Oime lassò qual fu de mir dani
 Rister se teneuai dolce amor mio
 Certe nissun se non lamorti omai
 Questa fue sola fine de mie quai
 O chon flemebben molto ragionato
 Et piume insieme peche sappnissua
 Qua laurora questo ano lasciato
 Et strittamente lun laltro abbracciua
 Ma poi che galli molto ebbon cantato
 Doppo ben mille baci sileuato
 Ciaschun lun laltro se raccomadando
 Et così dipartirsi lacrimando

Q uel oromo stesso iusti diomide
P uolen attoniti dar antenon
Pehe prima Crisida ocludo
Disospiri di pianti et didolor
Si piena ch'è n'en-sar achi laurdo
Da l'altra parte era il suo amador
In sì fatta tristitia che alcuno
In simil nō uede mai nessuno.

V eni che con gran forza nascondi
Mirabilmente dinto altristo petto
La gran battaglia la quale co' li aura
Cō sospiri et con pianti et nullo aspetto
Niente o pocho ancor sioli para
Come che gli attenda esser solto
Et quiui piangen et ramancarsi
A grande agio secho disforzarsi

O quant' cost nell'altra menti
Gli uener li Crisida uedendo
Renderr al padre questo primamido
Dura et di corruccio tutto firmito
Secho rediesi et ditta pianamente
Or misero dolente che attendo
Nō ei il meglio una uolta morir
Che sempre i pianto uiuer et languir
C he non turbio cō larme questi pàchi
P che qui diomide nō uede

prolo de la

Pche non talglio elurcchio che glia facti
 E mte fructi pche tutti non spido
 Che ora fussint tutti dessach
 Pche in pianto et in bollente orido
 Troia non metto. pche non rapischo
 Criseida ora et me sissa ghuarisco
 C hil uictoria st iluoro pur fin-
 O pche colli gnti nō mi accosto
 Semi uollessen Criseida donan-
 De pche piu dimoro che nō tosto
 Corro cola et fellami lascian-
 Ma cost fiero et aliere proposto
 Glest lasciar paura non uetisa
 Criseida fust in st facta diuisa
 Criseida poi uide che partire
 Leconurnia qualera dolghiosa
 Con quella compagnia che douera ur-
 Sopral caualle monto dispettosa
 Con secho sissa conuincio a dir
 Ai crudel groue o fortuna norosa
 Doue mnt portate cenna uaglia
 Pche uagreda tanto lamia dolglia
 Voi mntellere crudi et disputati
 Aquel piacer che piu mandaua chon-
 Et forse uicndete humilian
 Esser con sacrificio et con honore

Alcun da me. ma uoi stati ingarati
In uostro utupio et disonori
Middo sempre in fin ch'io ritorno
A riurdere il mio troiolo adorno
Quinci suol se disdegno samente
Ver diomide et disse anch'anc mai
Aissi ci siamo stati a questa guerra
Laquale omai spar puo de suo quai
Lafalun se ben muto sottilmente
Allo honore uol cambio che facto ai
Chai p una femina renduro
Un total re et cotanto temuto
Et questo dicto alcaual del gli promi
Die senza dir fuor che a suoi adio
Et ben conobbe il re eslio baroni
L'ostegno della dona ande sen gio
Senza scholtare o cumiato o sermoni
O rioru dar alcuno. et fene uscio
Di dona nella qual ora mai tornare
Pui non douca. et conto alloro stare
Troilo inguisa di una cortesia
Con pui compagni monto a caualle
Con un falcone i puono et compagnia
Le fe in fin di fuor in tutto il uallo
Et uolentieri p tutta la uia

Lambbe facha ifino al fuo stallo
 Ma troppo schonuencuol farie stato
 Et pocho fenno ancora reputato
 Et tra loro gia uenuto era antenon-
 Dalli greci renduto con gran festa
 Ricinto lauiero et con honon-
 Gli gouani troiani et benche quista
 Tornata fuste a troiol drento al cor-
 P Crisida data assai molestia
 Pur co buon uiso el ricicuette et fello
 Co pondar caualcar auanti adello
 Et gia essendo per accomiatarsi
 Eli et Crisida si firmaro alqueto
 Et drento agliocchi lun laltro guardarsi
 Ne ritener pote ladona il pianto
 Et poscia p le man destr pugliarsi
 En uer lei troio ancor saccosso tanto
 Che pian parlando ellal pote udir
 Et disse torna et nomi far morir
 Et senza piu dir uoltatol destrueri
 Tutto tinto nel uiso a diomede
 Non parlo punto et dicotal misfieri
 Sol diomede saccorst et ben urde
 Lamer de due drento al suo pensier
 Con diuersi argomenti nista fiele

Et dico mentre steho spupigliata
Hascosamente se di colui piglia
E lpadre l'araccolse con gran festa
Come ch'alci grauasse tale amor
Ella si stana tacita et modesta
Se steso steho con gricue dolor
Tutta vedendo et in uita molesta
Pur a triolo auendo fermo il con
Che tosto s'douca p'muran
Et lui p'nuouo amante abandonan

Triolo ancora i tria tristo angoscioso
Quanto fuisse nissuno s'en riuene
Et nel uis fellone et inquisito
Pria chal palagio suo non s'ritene
Quinui ismonituo troppo piu pensoso
Che dare fuisse ancora no sostene
Che da alcun g'li fuisse nulla detto
Ma c'entro in camera soletto

Quinui al dolor ch'auca riuene
Ne larghe lueghe chiamando lamorte
Et il ho ben piangere ch'en p'duro
Chel pan auer et si gridaua forte
Chen ferse sudinon esser senturo
Da que ch'entorno giuan p'la corte
Encotal pianto tutto l'giorno s'irre
Ne serue ne n' amicho nol uirte

Se il giorno era con doglia passato
Halla scienno lanach: gia obscura
Tal fu il pianto et il duol raddoppiato
Così miraua la sua sciagura
Ellesymiana el giorno che fu nato
E l'gha dij elle der ella natum.
Il padre et chi parola concedura
Aurea che fuiss Crisida nudum
E Mo se stesso si maladiara
che si laura lasciata partire.
Et chul partuo che priso naua
Cior co' li diuoler si fuggir
Vela fare et forte sen' pentira
Et di dolor nuoleua morire
E che almen non laue domadara
che forst glisaria suta dar
E t se in qua en la siqua uolgerdo..
Sanza luogo trouar p' lo suo luto
Sero dicin taluolta piangerdo
che noch e questa uolgerdo rispetto
Aurea alla passira sto comprando
Qualor sta oitir in biancho petto
l'atocchal petto el bel uiss baciaua
Della mir' dona et stretta labiraciana
E Ua baciaua mir et ragionando
Prendeva fista lura et granosa

Or sol mitrouo lasso lagrimando
In dubio se giamai tanto noiosa
Noche debba tornar ora abbracciando
Vado il piumaccio. & la forma ammorso
Sento farsti maggiore et l'aspettanza
Farsti minor più del che l'auanza
Che farò dunque misero dolente
Aspettero. pur ch'ella il possa fare
Ma se così s'attrista l'anime mente
Nel suo partir come perscuran
Spero di poter ch'ella niene
A chi benama il poterli leuan
P'che intal guisa facia smogliante
L'anoche el di ch'era passata auante
P'andaro non era il di potuto andan
Allui ne alcun altro. ondel mattiro
Venuto tosto a se il fier chiaman
P'poter seco alquanto il cor mischimo
Parlando di Criseida alleggerian
P'andaro uenire. et bene era in diuino
Dico che quella nocte facto amia
Ancor dicio che allora uolca
O Pandar mio disse troio lo focho
P'lo gridare et p'lo lungho pianto
Ch'farò io che l'amoroso focho
Si incomprinde dentro tutto quato

troio agl'andaro

75
che posar nō mi possō assai ne pario
che farò io dolenti poi che tanto
Me stata la fortuna mia nimicha
Chio p dura lamia doler amicha
non lacendo riuider gra mai
Cosi allor fustlo caduto morto
che huer da me partin ila lasciai
O doler bene o caro mio conforto
O bella dona achui io mi donai
O doler anima mia o sol conforto
De gli occhi tristi fiume diuerti
De nō uer tu chi muoio et nō mai uer
Chi tu uide ora o doler anima bella
Chi siede ticho o ch' uor del corpo mio
O chi t'ascolta o chi t'ho fauella
O me lassò più ch'altro non io
De che fa tu o ctri punto nella
Mentr di me o mi sso mai d'oblio
p lo tuo pider uetchio che ora tant
Laonde uiuo i pena tanto graue
Qual tu modi ora pandaro cotale
O tutta nocte facto ne dormire
Lasciato ma questo amoroso male
Ma pur se s'ono alcuno nel mio languin
Trouato o luogo niente miuale
p che dormendo isogno d'uggir

O. d'esser solo in luoghi paurosi
 O nelle mani de nimici ammosi
 Et tanta noia me questa a uider
 Et si facto spauento me nel chore
 Che uogliar misaria melglio et doler
 Et spesse uolte mi quaglie un tormore
 Che miristhuon et desti et fa parre
 Che d'alto i basso ichaggia et desto amore
 In s'leme chiamo con Criscida forte
 Or p merze piangendo et or p morte
 A cotai punto quale diurnuro
 Mistro sono et duolmi dimi striso
 Et del partir piu che giamai encluto
 Nonarrimai ome chimiconfesso
 Cheo debbo spar ancora aiuto
 Et chella bella donna ancor amesso
 Verra tornando ma ilcor che lama
 Non mel consorte et ogniora lachiamia
 P o scia che glubbe intal' quisa gra peza
 Parlati et decto pandaro dolgloso
 Dicosi graue et dologliosa graueza
 Dissi de dimi noiol si riposo
 Et firr debba auer questa tristerza
 Non enti tu che il colpo amoroso
 Daltui che da te se mai sentito
 O. di partenza sia stato a partito

pandaro a
 noio

Ben son degli altri così innamorati
 Chome tu se p pallade tri grato
 Et sono ancor di que sì sfortunati
 Et piu di te mi par esser sano
 Et non si son pero del tutto dati
 Come tu se di uer tanto duro
 Ma lator doglia quando troppo auanza
 Singuegnano alleggiar con isperanza
 Et tu douersti simiglianti far
 Tu di che ella in fin del decimo giorno
 Ta impromesso di qui ritornare
 Questo no e troppo luno lo soggiorno
 Che tu nol debba poter aspettar
 Senza tristar ti esser così misero
 Come potresti soffrir l'affano
 Se lontinar si conuenisse un'ano
] sogni et le paur gitta uia
 In quel che son lasciagli andar ne uenti
 Essi procacien da malinconia
 Et quel fanno uider cota pauenti
 Solo idio fa il uer di quel che fa
 E sogni et gliaghuri ache legenti
 Stolti riguardan non uagliono un mocho
 Ne al futuro fanno assai o pocho
 Dunque p dio a te stissi pdon
 Lascia questo dolor co tanto fiero

fammi esta gratia questo dono miedona
Lieuan siso allegria il tuo pensiero
Et de passati beni m'ho ragiona
Et a futuri il tuo animo altero
Dissen che torneranno assai dicorto
Dunque spando bene p'endi o'orto
Questa città e grande et dilettoza
Et om e' triqua s'come tu sai
Andiane in qual che parte g'nhosa
Diqui lontana et quivi t'istrai
Conalchun desti n. et lanorosa
Vita concessa lui tra passerai
Mentre che passi ihermine chadato
Labella d'ona chel chor tra piagato
De fallo utene p'icoto leua siso
No, e' atto magnifico il dolersi
Chome tu fit. elgiacer pur g'uso
Et se tuo modi stolti et diuersi
Fuor si sapessin saresti confuso
Et dir liem che tu ne tempi auersi
Come codardo et non damor p'ancressi
Et che desser inferno tu fingesset
O me chi molto pde piangere assai
Hol puo conoscer chi non la prouato
Quale e' quel ben che io andar la sciai
Po non doueri esser b'afinato

100. lo apam.

Salto che pianger nō facessi mai
Ma poi che tu amico mai pregato
Conforteromi a tutt'ol mio poter
In mie seruuigio et p' forti piaceri:
Mandici idio u'di dirimo tosto
Sichio mi torni lieto comio era
Quando di rnder questa fu proposto
Non fu mai rosa un dolc' primavera
Bella comio a ritornar disposto
Solo con ruerder la frescha cera
Di quella dōna ritornata in troia
Che me cagion di tormento et di noia
Ma adoue potren noi f' p' str' lo andar
Come ragioni and' iunc a Sarpedone
Et come uipotro io dimorau
Io ero semp'r all'animo quistione
Non forse questa potissi tornan
Anzel di daro p' nulla cagione
Che nō uorri nō esser' s' uicene
P' quant'ol mondo uale o' puo dibene
De io faro che sanza indugio alcuno
Se ella torna fia p' me uenuto
Rispost' Pandaro et po qui uno
p' questo sol plebe ben fia saputo
Da noi or fuisse gia nō e' nessuno
Dachui come da me fussi uoluto

inter

Sicché p. questo ora non lasciarmi
Ardiāne La doue ora detto mai
duo compagni nel cammino entrarono
Et forst doppo quatromila passi
La doue Sarpidone era arriuato
Nqual come il seppe incontro fassi
A trouel lieto et molto g. l'fu caro
Equali auenga che e' fussen lassi
Del molto sospirar pur luttamente
Festa fer grande col baion possente
Chosui siccome quel che dalto chon
Era piu chaltro in ciascheduna cosa
Fer aciaschuno marauiglioso honon
Or con caccia: or con festa gratiosa
Di belle donne et di s'imo ualori
Con canti et suoni et sempre cō pomposa
Grandezza di conuitti tanti et tali
Chen troia mai non seran facti: quali
Ma che que uauan queste cose al pio
Trouel chel chon adesse non auca
El gli era la doue spesso il d'isio
Formato nel pensier suo il tra eua
A Crisida come assuo idio
Cō gli occhi della menti ognior uedea
Orma cosa or altra imaoinando
D'lei spesso d'annor sospirando.

18
Ogn'altra donna ueder gli era ornata
Quantunque fuisse ualerosa et bella
Ogni sollazzo ogni canto soauo
Noioso gli era non uedendo quella
Nelle chui mani amor posto letitiaue
Aurea della suo uita tapinella
Et tanto bene aurea quanto pensaua
Alli petra lasciando ogni altro affare
E non passaua sera ne mattina
Che con sospiri costei non chiamasse
O luce bella stella matutina
Poi come stella presente ascoltaue
Mille frate o piu rosa disspina
Chiamandola che della salutasse
Pria che ristesse sempre conuincia
Et salutar con sospiri finia
Nessunora del giorno trapassaua
Che no la nominasse mille frate
Sempre el suo nome alla bocca gli stava
El suo bel uiso et le parole ornate
Nel chuior et nella mente figuraua
Le lettere da lui et lei mandate
El di ben cento uolte riuolgeua
Tanto di riuiderle gli piaceua
E non furon tre giorni dimorati
Cha pandar noi el comincio a dir

Che faccian noi piu qui stan noi legati
Adouer qui uiuen et morim
Aspettan noi desser accomiatati
A durti iluro imene uorr gir
De andianci p dio assai stan sun
Con sarpedone. et uolentur uelut
P andaro allui or stamo p lo suo cho
Venuti qui ioe. l'altro zo giorno
Venuto ancora. de temperati un pocho
Che landarm ora parmbbe uno se homo
Doue nandrai tu ora et i qual locho
Nel qual tu faccia piu luto soggiorno
Desiamo ancor duo di. poi torneremo
Et se uorrai acasa nanderemo

aut. C home che contra uolgia troiolo stisse
Pur strimast ne penseri usati
He uolra peche pandero gluel diasse
Ma doppol quarto di accomiatati
Quantunche a sarpedon cio no parisse
Ver letor cast si son ritornati

7 v. o. Troiolo diando p camino o dio
Trouero io tornato l'amor mio

aut. Ma pandar secho diua altrimenti
Come colui che conosca intiro
L'attention di Chalcas piena mēte
Questa tuo dolgia si foscia et furia

Sopra raffreddar sel nō mi mente
 Cio ch'io uidi infin quand'ella cura
 Et il decimo giorno el mest et l'ano
 Pria l'ariuggi orlo passeranno
 P e che furono a casa ritornati
 itramendue in camera nandaro
 Et assider si furno assittati
 Et di Crisida molto ragionarò
 Senza dar sosta troiolo all'infiamati
 Sospiri. ma doppo alquanti siluagyo
 Dicendo troiolo andiamo et si uedremo
 La casa almeno poi ch'altro non potremo
 Et detto questo il suo Pandaro prese
 p mano alquanto el suo uiso dipinse
 Con falso riso et del palagio stusse
 Et uaria cagion cogli altri enfinse
 Che van collui p nasconder lo fisse
 Che sentiua d'amor ma poi che tusse
 Con gli occhi di Crisida la magione
 Chiusa senti nouella turbagione
 E parue chello chor s'egli st'bianasse
 Poi uoluta ebbe la porta fermata
 Et le finestre et tanto di sel trasse
 La passion nouellamente nata
 Che non sapea se si st' o se andasse
 Et nella factia sua tutta cambiata

Hauria dato segno manifesto
A chi la uesse riguardato presto
Chon pandero poi come panna dolçioso
Della suo nuoua angoscia ragionaua
Poi dicea lasso quãto luminoso
Eri luogo et piaciute quade staua
In te quella belta cō mio riposo
Dunto da gli occhi suoi tutto portaua
Or se rimaso schuro senza lei
Ne so se mai rauer latidei

Quando senzia p trora caualcando
Cioche dūn luogo gliternaua ametr
Di quel con secho quia ragionando
Quiui laudi uider letamente
Quiui laudi uerso me guardando
Quiui misaluto benignamente
Quiui far sista et quiui star pensola
Quiui laudi amir sospir piatosa
Chola sistaua quando ella mi prest
Cō gli occhi belli et uaghi conamene
Cola sistaua quando ella maccie
Conun sospir di maggior secho el dñe
Cola istaua quando condiscer
Al mio piarre el dñe mischio ualor
Cola laudi altera et la humile
Misimostro lamia dōna gentile

Poi cio pensando giua seggiugnendo
 Lung'hai fatta d'ime amor la storia
 Sinomi uoglio a me gir nascondendo
 Pluro ben miriducte la memoria
 Oue chio uada o sta si bene intendo
 Ben mille segni della tua uictoria
 Disieno ch'auuata trionfante
 Dime che se hermi gia ciaschuno amate
 Benai l'alta ingiuria uendicata
 Signor possente et molto da temere
 Ma poi ch'ate struir l'alma se data
 Tutta si chome chiaro dei uelen
 No la lasciar morire ischon solata
 Ritornala nel suo dolce piacere
 Strinor Criscida si chome me fai
 Si ch'ella torni a dar fine amie quai
 E sene gia tal uolta e sulla porta
 Plaquale era la sua dona uscita
 Di quinci uscì celeri che miconforta
 Di quinci uscì lamia saue uita
 Tina quel luogo le fcei lasc'horta
 Et quini dallei frii dipartita
 Et quini lassò l'etere bai lamano
 Secho diua seguendo amano amano
 Quini nandasti ch'hor del corpo mio
 Quando sara che tu quindi ritorni

Charo mio bene o dolce mie dislo
Certo non se. ma questi duri giorni
Piu di millani sien' de uoltati io
Oia mai tornar colli tuo achi addorni
A rallegrarmi si comai promessò
De sic mai de or fuisse li ad-ssò
E gli parra a' se stessi nel uise
Esser men che lusato colorito
Et per questo faccia il suo auiso
Desser tal uolta dimostrato a ditto
Quasi diassen pche si conquistò
E diuenuto troolo ismarrito
Color che'l dimostrasseno non era
Ma sospiccia chi sa l'acsa uera
P erche q'liparue dimostrau in uersi
Chi ne fuisse cagione et sospirando
Quando era assai stato di dolersi
Alcuna fissa quasi al dolor dando
Mentre aspettaua melli tempi auersi
Co' bassa uocie sen qua cantando
Et ricorrendo l'anima conquisà
Da superchio damore in coltal quisa
L adolce uista et bel ouardo soau
De piu bel gli occhi che si uider mai
Chie p'duta fan parer si graue
L'auita mia chi no habendo qua i

Et a tal punto

Et atal punto gia conuolto man-
 Chen uoce di sospir leggiadri et qhai
 Chauer sola disir porto di morte-
 Plapartenza si mure duol forte-
 O me amor peche nel primo passo
 Nemi feristi schio fusti morto
 Peche non dipartisti da me lassò
 L'assunto angostioso che te porto
 Poche dalto murggio ora in basso
 Nò e amor al mio dolor conferto
 Fuor chel morir trouandomi partuto
 Da que beloti occhi ouio to gra uoluto
 Quando p gentile atto di saluto
 Ver della dōna quon gli occhi alquato
 Si tutta s'adisse la mia uirtute
 Che ritener non possò gli occhi alpiato
 Così mi fin lamorose finire
 Membrando la mia dōna achui son tato
 O lassò a me lontano auider li
 Che stuolisse amor morir uorni
 Poi chella mia uentura e tanto dura
 Che ciocha gli occhi iconno piu matrisa
 Peche amor col tuo man gli guida
 Poi che pducia lamorosa uista
 Lascia di me amor la carne nuda
 Che quando uita p morte saquista

Crisce d'ouria esser d'morire.
Et sai ben doue l'alma ne de oire.
Ella nandim in quelle belle braccia
Doue fortuna' nal corpo gittato
Non uedi tu che gia nella mia faccia
Io son del color suo d'amor segnato
Vedi l'angoscia che da me l'araccia
Tranella tu et nel sen piu amato
Dallei la porta ouella attende pace
Che gia ogn'altra cosa l'indispiane
Poi ch'egli aura cantando così detto
Alfossimant anticho stornaua
Idi andando et lanochte nellecto
Di Criscida sua forte pensaua
Ne d'alro quasi prendeua dilecto
Edi passati spesso amoueraua
Non credendo giamai giuener adiecti
Ch'allui tornasse Criscida' da greci
G li giorni grandi elle noch maggiori
Oltra l'usato modo olupareano
El misuraua da gli primi albori
Infino allor ch'elle stelle appareano
Dicendo el sole entrato T'nouui errori
Ne caualli suoi come gia ser corraano
Della noch diara il smigliamnt
Et luna due diara tutte quante

Era lauetchia luna gia cornuta
 Nel partir di' edella auca i Cristida
 Dall'ri usitan sul matrin ueluta
 Pehr souenir con secho dicca
 Allora che questa fara diuenuta
 Colli suo nuoue corna qual panca
 Quando sta gi lanostri dona fia
 Tornata qui l'adoleir anima mia
 E riguardaua lignci attendati
 D'auanti atroia. et come gia turbarsi
 Vede gli solio cosi mirati
 Con dilecto erano accioche soffiarfi
 Senna nel uiso si che me mandati
 Sospiri da Cristida solta darsi
 Et creder forst diuando souenir
 O quiui o: qui e: mia donna piacente
 In total guisa et altri modi assai
 In tempo sospirando trapassaua
 Et collui pandaro era sempr mai
 Che a' cio far souenir il confortaua
 Et ragionamenti luti et ghai
 A suo poter di troiol singutaua
 Donando allui ognior buona speranza
 Della suo uagha et ualorosa manza
 Da l'altra parte i sullito del mare
 Co poche done fralle genti armati

Stava Crisida con lacrime amare
Dall'eri eran lenochi consumate
Chel giorno piu leconuenia guardare
Per che lefrisehe quancie dilicate
Pallide et magre levan diuenute
Lontane dalla sua dolce salute
Ella pianora secho mormorando
Di noio lo la gioia presa elpiacere
Et gliatti tutti andaua designando
Stati intra loro et leparole intere
Tutte con secho uenia ricordando
Qualora ella nauca tempo o poter
Pche dalui uolendost lontana
Fe de suo occhi unamara fontana
Ne sare stato alchun si dissipato
Chudendo lei rimarcare dolente
Che mai di pianger si fuisse temprato
Ella pianora si amaramenti
Quando punto di tempo lea dato
Che dir non si potubbe interamente
Et quel che peggio chaltro lefacea
Era con chi dolersi non auua
Ella miraua leuata di troia
Epalazi letorri et lefortitze
Dicando oime lassò quanta gioia
Quanto piacere et quanto didolce

Vebbi gia d'mte. et or con trista noia
Consumo qui le mie care belleze
Oime troiol mio che fai tu ora
Ricordati di me nientr anchora.

Oime lassa ortauessio creduto
Ensieme amendue fussimo giti
Doue inqual negro ti fustt piacuto
Or non farien questi dolor sentin
Da me ne daltro buon tempo pduto
Quando che sta farmo poi riditi
Et chi dime aia poi detto male
Pchandata ne fustt con huom tale

Oime lassa che tardi mauuggio
El senno mio matorna ora nemico
Fuggi il male et sequital peggio
Onde di gloria il mio chon e mendico
Et p conforto in uano lamorte chuggio
Poi ueder non ti possd dolc'e amicho
Et t'mo di ora mai non riuideri
Costi sien tosto egrecci disert.

Ma mio poter furo quinci fuogarmi
Se concuduto no'mi fa e' indur
In altra giusa. et con terho ridurni
Comuo promisi. et uadan doue gin
Ne uallda il sumo. et cioche uol sequimj
Dico ne segua chaltro che morir

Di dolor uoglio . et uoglio che parlan-
Pesse chi inuole o dime abbian-
autoy Ma da sigrande et alto inrendimento
Tosto lauolse nouello amadore
Operaua diomedes ogni argomento
Che epotrea pentrar in ch'uo-
Non li falli al suo tempo l'intento
In breue spatio nel caccio di suon-
Troio lo troia et ogni altro pensiero
Chen lei fusse di lui o falso o uero
Ella non era il quarto giorno stita
Doppo lamara dipartenza quando
Cagione honesta allei uene trouata
Di diomede fu che sospirando
Latrouo sola quasi transformata
Daldi che prima co lei caualcando
Di troia quiui menata laura
Ilehe gran marauolia o lipara
diomede Et secho disse nella prima uista
Vana fatica endo fu lamia
Questa dona e paltrui amor trista
Sichomo uoglio sospuosa et pia
Troppo conuenie esser sauiio artista
Chi inuolesse primo cacciar uia
Pentrar negli omi che male andai
Ima atroia quando qui la menai

Ma chome quel chera diorande ardin-
Et di gran chur cortisso secho prse-
Se n'elouesse p'curto morir-
Poi qui eram iunute lasspr offile-
Che amor gli facia p' lei sentir-
Di dimostrargli et si chome faceste-
Prima d'altri et posto si assiden-
Dilungi assai si fita al suo uolere-
Et prima secho intro in ragionan-
Della spr guerre tra loro et iorani
Lei domandando qualche gliene pan-
Se lor pensur credea friuoli et uani
Et quinci scuse poi a domandan-
Se le parien de certi modi strani
Ne molto poi s'istruu a domandanda
P'che stesse chalcas di maritarla
Crisen. Cristida chancor l'animo aura
In troia fiato al suo dolce amador-
Della stultitia di lui non si accorrea
Ma si come piacea al suo signor
Amor, a diomides risponder
Et spesse uolte gli passaua l'hor
Congricur da glia et talor gli donaua
Una speranza di quel che cercava
Qual com' con lei rassichurando to
Fu fita ragionando comincio a' dir

Ciouunt dōna si uo ben guarlato
Nell'anguelico uiso da gradine
Piu ch'altro mai questo transformato
M'par uedere p' noio s' martin
Dal giorno in qua che dinora partimo
Et qui come sapete ne uenimo
Non so ch'esser si possa la cagione
Samor non fuisse el qual se sauia far
Cittente uia udendo la ragione
Pche siccome dico far douer
Etroian son si puo dire in prigione
Da noi trunzi siccome uider
Che stan disposti dinon mutar locho
Sanza d'usarla con ferro o con focho
N' e c'chiare che alcun che dinno sta
Troui p'uta da noi in sempiterno
Ne mai cōmase alcuno altra follia
O cōmettra sel mondo fuisse eterno
Chassai chiaro exemplo nō gl'isia
O qui tra noi o tra morti in inferno
La puniton che a paris daremo
Della fieda di lui se noi potremo
Et se uisussin ben docet herborri
Comun uene. et se tanti fratrelli
Se chalcas p' ambage et per uiri
Qui non ci mena parimente edigli

Quantuncbe sieno celati honori
 Armo et tosto la morte di quelli
 Che san i breue nedara certanza
 Che nō sia falsa lanostra speranza
 Et non credian che chalcau auesse
 Con tanta stantia noi raddimandata
 Se cio chio dico non annuollesse
 Bene o: io gia conesso lui trattata
 Questa quistion pria che gli facesse
 Et ciaschuna cagione examinata
 Onde p trarui dicotal periglio
 Diriuolerui qui prest consiglio
 Et io nel confortai diuoi udendo
 Mirabile uirtu et altre cose
 Et antenor per uoi dalgli sentendo
 Mostersi tractatore ede impossibile
 Che io facessi assai ben conoscendo
 La fide mia: ne mi far farco st
 Landate et ritornate p uiderui
 P parlarui conoscer et uiderui
 Che uol dar questo bella dona cara
 Lasciate de nōian lamor fallace
 Cacciate via questa speranza amara
 Che in uan sospirate: ora uifate
 Et riuocate labelluza chiara
 Laqual piu ch'altra achintende puote

Cha tal partito omai troia e uenuta
Chogni speranza & ch'uom ua e p'duta
E t' stlla fuisse pur p' sempre stan-
Si soro e figli e l' re et gli abitant
Barbari scostumati da sprzar
Pocho arispetto de greci cha uanti
Adogni altra nation possono andar
D'altri costumi et ornati sembianti
Voi state hora tra huomin costumati
Doue cruanar fra brutti insensati
E t' non crediate che ne greci amon-
Non sia assai piu alto et piu p'fetto
Che tra troiani el uostro gran ualor
L' gran belta et languetico aspetto
Troiana qui assai dicono oma don-
Sedrai fia apulgarlo dilecto
Et se non uispiar se ysari d'esso
Piu uolentier che re de greci ad'esso
E t' questo d'ello diurno uermiglio
Come fuoco nel uiso et la fiamella
Turmantr alquanto intrinabassol aglio
Alquanto gli occhi torrendo da ella
Et poi tanto disubuto consiglio
Piu pronta che non era it con ismella
L' aqual scorto non uista annora
Non cost gentil come huom di troia

76
S el padri mio tideo fuisse iussuto
Come fu morto a thebe combattendo
Di Calidonia et dargho saria suto
Re si comio ancora esser intendo
Ne era stran nellun regno urnuro
Ma comincio anticho et reuerendo
Et se order si puo didio discors
Sichio non so tra orri dimen pers.

P rughoui dunque selmio prugho uale-
Che uir cacciai ogni malinconia
Et me se io uipato tanto citale
Qual siconuinc auosra glororia
In stridor pruridat isaro quali
Siconuerra a uosra leggiadria
Chi uoglio in uoi piu che altra richurda
Sich ancor caro ante diomide.

Uris. C riseda ascoltaua et rispondera
Pochi parole ride et uirgognosa
Secondo che dilui ildir richurda
Ma poi udendo quista ultima cosa
Secondo ildir dilui grande iltrenna
Attruerso mirando l dispettosa
Quanto potra ancor trolole tessi
Et ass disse con bocar somessa.
o amo Diomide quella terra
Nellaqual son deserta et allenua

Et quanto puo migrara la suo guerra
Et uolentier laudarsi liberata
Et se fatto crudel fuor menter ferri
Questa misia con gran ragion turbata
Et dogni affanno p me ricuato
Pregio ho buon merito tunc si rinduto
Ben so che greci son d'alto ualor
Et costumari si come ragioni
Ma de troian no e quari minor
Lalta uirtu et le lor conditioni
Lano mostrate nulle man detton
Ne se non circo per diuisioni
O p altra ragione altrui biasmar
Et postcia se sopra gli altri lodar
A mor non conobbio poi che morio
Colui alqual lealmente offerui
Si come a marito et signor mio
Ne greco ne troian mai non curai
In cotalto . ne me nel dislo
Curare alcuno ne misia gramai
Che tu sia di ual sangue discusso
Credo assai et ollo bene inteso
Questo assai mada claminatione
Che possi porre i una feminella
Chome sonio di poca conditione
L'animo tuo. a te helena brilla

Si conuerria. Io tribulatione
Ne so disposta a sì fatta nouella
Non peo dico che io sia dolente
Dessete amata da te curatamente
I tempo e i no et uoi stare nellarmi
Lascia uenir la uictoria chasperi
Allor saprai molto me che farai
Forst mi piaceran più edilechi
Che or non fanno et potrai ripararmi
Et p uentura più carl tuo dreti
M'fien che or non sono. onde guardare
Tempo et stagion quand'altrui uol pigliare.

auto **Q**uist'ultimo parlare a Diomede
Fu assai cito. et parurli potter
Sperar senza fallo ancor merzede
Sicome gl'urbbe poi assai piacere
Et rispuostgli donna io uido fare
Quanto posso maggior che al uolere
Di uoi sono et sarò sempre presto
Ne altro disse et quinn doppo questo
E l'gloria grande et bel della p'son
Giouane fresco et piaciuto assai
Et forte et fiero sì come stagione
Et parlante quant'altro gnto mai
Adamar lanatura parie prona
L'equa cost Crisida ne sua ghua

Partito lui seco uenne pensando
Dacostarsi a fuggirsi dubitando
Questo lafe raffredar nel pensiero
Caldo chauer di uoler pur nelir
Quist' purghauo il suo animo intero
Che in uer lei troio aua eldisir
Torseno indutto ultormento scuro
Nuoua speranza alquanto si fuggir
Et da questa ragion somossa uenne
Che lompromissa atroiol nō attenne

autor

Troiol sicome glie disopra dicto
Passaua tempo uldi dato aspettando
Elqual uenne pur doppo lungo aspetto
Ondi egli altre faccende dimostrauolo
In uer la porta stringi solito
Con Pandaro di cio molto parlando
In uersol campo riguardando queno
Se alcun uerso troia uenir ueduno
Et ciascheduno chera dallor ueduto
Venir uer loro solo o accompaonato
Che Crisida fustl em cruduto
Finche non fira ancor tanto aspettato
Chapertamente fustl conosciuto
Et così stien mezo di passato
Beffati spesso della lor credenza
Sicome poi mostro lasserienza

troilo **T**roilo disse anzi mangiar omai
 Per quel chi possa order non uerrbbe
 Ella perra adisbrigarst assai
 Dal uicchio padri piu che no uorrbbe
 Pmo aduiso. tu che nclui
 I pur macendo che della sanbbe
 Venuta se uenire ella douessi
 Et sa mangiar co loro ella risti

pandaro **P**andaro disse uendo diel uero
 Po andianne et poi citornemo
 A troiol piacque alfin cost fero
 Et lo sparso che stritro assai shmo
 Fu che tornaro. ma glingano ilpensaro
 Sichome aparue et trouerai lostrmo
 Che questa gentil donna non uenia
 Et gia lmona su lalto salia

troilo **T**roilo disse forst che impedita
 L aueral padri et uorm che dimori
 Infino a uispro. et po sua nclita
 Alindi fia et po sham di fuori
 Siehe ellabbi lentrata espedita
 Che spressi uolte questi guardatori
 Solglieri trone in parole chi uiene
 Senza distinguere alcun sconuiente
aug. **A** uispro uenne et poi uenne la sera
 Et molti auen troilo ingamati

loqual inuersol campo sospeso era
 Istto sempre in tutti riguardati
 Aua color che diuer l'aruiem
 Venieno a' hora dalcum domadati
 Inuoue circunstante non aua
 Nulla mecto lto di cio che diaa
 Perché fuolse a pandero dicendo
 Tattam quisti dona saniamen
 Se de suo modi mecho ben compredo
 ella uorra uenir celatamente
 Po lanoche attende et iol comendo
 Non uorra far marauiglià legente
 Ne dir coshi che fu reddomàn data
 I ante nor cu si tosto tornata
 o non trincercha la spethar
 Pandero mio iten priego p' dio
 Noi non abbiamo ora altra cosa a far
 Nonti calgla seguir d'mio disio
 Et sio non erro uider lamipar
 De quata in gus. de urdi ti quel chio
 Non disse pandar. se ben gli occhi stano
 Quel che mi mostri par a me un carro
 O me che tu di uer troio lo disse
 Or cos'ua cotanto mutra porta
 Quel chio uorri chal pnsente uenisse
 Era del ple qua lalut morta

io lo

f. u. d.

7. u. h.

Et stella deuna alcuna paria nelacl uenisse
Quando troiolo disse emiconforta
Non so che pensier dolce ne disin
Abbi perito che or ne die uenire.

band.

P andaro siccho ma tacitamente
Ridra di cioche troiolo diaza
Et conosca manifestamente
Lacagion che accio deu il mouca
Et p non farlo di cio piu dolente
Che esi fusse stembianhe facia
Dicenderlo. et dicca di monchello
Aspetta ilunto questo tapinello
L attendere era nulla et iuardiani
Fucien sopra la porta gran romore
Dunto chiamando cittadini et strani
Qual non uolestte rimaner di fore
Cote lor bestie ancor tutti uillani
Ma troiol se tardar piu di due hore
In fino essendol cnel tutto phellato
Con pander dinto se ne ritornato
Et benche se mude simo moltr uolte
Or con una or con altra di auisse
Speranza inganato tra le molte
Volen amon auer pur che endesse
Adalama di quelle meno stolar
Pche darapo il suo parlar dicusse

Verso Pandaro disse: stolti siamo
che questo giorno aspettata habiamo
Troilo / E lla midisse: duci di stanbbe
Col padre senza piu istar nuntie
Et poi in troia sene tornerebbe
El termine p questo di presente
Dunque doman uenir sene dourebbe
Se bene anoueriam dirittamente
Et noi stan qui tutto di dimorati
Tanto cia facti uel dislo smemorati

aut-v / D omattina p tempo ritornan-
Pandaro cisi uorta et cose fero
Ma pocho ualst in su ongiu guardan-
Chidaltro gia laue druttol pinsiero
Diche costor doppo molto badan-
Sicome facto auca el di primuro
Facto gia nocte drento si tornaro
Ma cio atroiol fu sorchio amaro
Et la partenza lura che gli auca
Quasi piu non auca doue appicarsi
Diche con seco molto si dolca
Et forte comincio ramaricarsi
Diki et damor negli panza
Pcagion nulla cotanto indugiarli
Doueisse ritornan auindogli essa
La ritornata con fide promessa.

Mal trizol quarto? quinto el sexto giorno
 Doppol decimo di già trapassato
 Spando et non sperando il suo ritorno
 Da troiol fu con sospiri aspettato
 Et doppo questo piu luto soggiorno
 Ancor dalla speranza fu impetrato
 Et tutto in uan costui pur non tornaui
 Laonde troiol sine consumaui
 Le lagrime che erano allenate
 Per conforto di Pandaro e sospiri
 Tornar senza esser da lui riuocate
 Dando lor uia a fochosi desiri
 Et quelle che speranza risparmiare
 Auera giunson da pur pe martiri
 Che lui ghabbato piu si fer cocenti
 Che pria non eran ben pogniun uenti
 In lui ogni dislo stato antiquo
 Ritorno nuouo et sopressi longano
 Che gli parua ricauer el nimicho
 Spirto di gelosia grauo so affano
 Piu che l'humalro et di posta mendico
 Come san quei che ora prouato l'ano
 Onde piangere di et noche tanto
 Quanto bastauan gli occhi et el gli alpiato
 E non mangiaua quasi et non beua
 Si auie pien d'angoscia el tristo pinto

Et oltr' agusto dormir non potra
Se non da sospir uinto et i dispetto
Lauria sua et st del tutto aura
Et come fuoco fuggua dilecto
Et ogni festa et ogni compagnia
Similemente a suo poter fuggia
Et era tal neluiso diuenuto
Che piu tosto che huom para fura
Ne laurria alcun riconoscuto
Si pallida esmarrita aura la ciera
Del corpo stra ogni ualor partito
Et tanta forza apena ne membri era
Chel sosteneffe ne conforto alcuno
Pender uolea che glidesse ne suo
Priam chel uide cost esmarrito
Assi alcuna uolta lo chiamaua
Dicendo figlio che a tu sentito
Qual cosa e quella che tanto tignua
Tu non par desso tu st sfigurito
Che e' cagion della tua uita praua
Dimmi sto luolo tu non ti sostieni
Et sto discerno ben tutto men ueni
Ismigliante glidica hettore
Paris et gli altri fratri et sorelle
Et domandauan onde e sto dolore
Si grande aueste et p qual nouelle

Alli qua tutti

11
Alli qua tutti dicea che alchor-
Sentiva non. ma qual fussen quelle
Nun potrea tanto addimandan-
Che dallui piu ne potessi apparir-
E nast undi to tutto malinconoso
Pla falluto fide ito adormir-
Troio in sogno uide il piglioso
Fallo di quella che'l faceva languir-
Che gli para p un bestio ombroso
Vn gran fracasso spaciuel sentire
Pche leuato l capo glisembrava
Vn gran signal uider che uaticua
Poi apressò glipara uider-
Sotto suo pie Crisida la quale
Chol griso debuer traua et alparir
Dilui Crisida dicosi gran male
Non scurua. ma quasi in piacer-
Prindea dicio che faceva lanimale
Pche allui si forte era dispetto
Che questo ruppel senno deboleto
C home fu desto comincio a pensar-
Par sopra quel chaue i sogno ueluto
Et chiaro par allui consideran-
Che uolse dir cioche gli era apparuto
Et prestamente eui se chiaman-
Pandro elqual come allui uenuto

Tratto

Viargendo comincio pandaro mio
Lauria mia non piace piu adio
La tua Crisida come me ingannato
Chui io piu che daltro m'fidaua
Ella adaltrui el suo amor a dato
Ilehe vui forte chel morir mioraua
Liddet melano nel sogno mostrato
Et quinci il sogno tutto g'linarraua
Poi comincio a dir quei che uolea
Infatto sogno et così chidraa
Questo cignial chi uidi e diomide
Po che lauolo uccise el cignaro
Di Calidonia se spuo dar fede
Ancorhi antichu sempr mai poraro
S. Prassegnia se come flore
Edisandennal porcho omne amaro
E uero sono questo gliaural chon
Chol parlar tratto cioe il suo amor
Questo latene dolente alla mia uita
Si come aperto ancor potrai uident
Questo impediscie solo la sua uita
Se cio non fuisse ben ueral poter
Del ritornar non lanbbe impedita
Flutichio padre ne altro caler
La onelio sono ingannato endendo
Et ischernito in uano li attendendo

12
O me Crisida qual pottiti incognio
Qual piacer nouo qual uagha bellezza
Qual cruccio iurso me qual gusto sdegno
Qual fallo mio qual fira speranza
L'animo tuo altro ad altro segno
A potuto uenir: o me fermezza
A me promessa. o me fide et leanza
Chiua gittata dalla mia speranza
O me pche andar mai ti lasciari
Pche endetti altro consiglio mio
Pche com'io non tene menai
Comio auuto lasso nel disio
Pche lipaci fuchi non guastai
Chome nel chor mi uenne allora chio
Ti uidi render: tu non desististi
Sansti falsa. ne io tristo aguale
Tene dritti. et speraua per certo
Sancta esser la tuo fide. et le parole
Esser un uero cortissimo et aperto
Pui ch'auienti la luce del sol
Et tu parlaua ambiguo et coperto
Sicome gli ora appar nelle tue sole
Che solamente a me non se tornata
Ma conaltrui tist innamorata
Che faro pandaro io misero un facho
Dimouo accuso nella mente forte

Tal chio non trouo nel mio pensier loco
fuo co le mie mani prender lamorti
Chen tal quisa piu star nō sanie giocho
Poi la fortuna o si malua cur forte
Recato ma il morir sia diletto

autori Douel uiuer saria morte et dispetto
Et questo dicto cost a un coltello

Ilqual pendea nella camera agbuto
Et p lo petto stuolte conello

Dar se non fusse che fu ritrutto

Da pandaro loquale il pignello

Giouane prese comette ueduto

Lui disperar nelle parole usate

Con sospiri et con lagrime uersate

T ruiol gridaua de nōmi teneri

Amico caro. un priegho p dio

Poi che disposto seno i tal uelen

Lascia seguir il mio furo dislo

Lasciami stu non uoci prima sape

Qual sia lamorte alla quale uorro io

Lasciami pandar chio tiferiraggio

Se nōmi lasci et poi muctidriaggio

L asciami tor del mondo l piu dolenti

Corpo che uiua. lasciami mo uendo

Contenta far lanostre fo dolenti

Dōna laquale ancora andrai steruido

18
Tra lombre nere nel negro dolente
Lasciami uccider chet uiuui languido
Peggio che morte. et dicendo: sferzaua
Se plo ferro. elquale egli ingana
Pandar ancor colui faccia romore
Stretto tenendol forte. et se non fusti
Che trouo lo era debile. elualore
di Pandar sarie uinto tali se fosse
Trouo la danna aiutato dal furor
Pur alla fine el ferro gli rimosse
Pandar di mano et lui contraluolet
Piangendo se colui porre a' stelen
Et doppo amaro pianto doppo lui
Con ta parole stuol se piato se
Panda / Trouo lo sempr intal corderua fui
Dir iuer me che se stato fusti oso
Di domandar p me o. per altrui
Che tu adessi. tu cio animoso
Sanza indugio urrun laurissi facto
Come far p te in ciaschuno aceto.
Et tu aprugli muri non ai la morte
Soza spiacuol uoluta fuggir
Et slo non fusti stato ora piu forte
Dir. tanti ueduto qui morir
Holmi corderua alle promesse porte
Da te a me le miuggio fallir.

Diuenche ancora questo amendar puoi
Se con effetto ciò chi dire non.
¶ Quel che para a' me tuai concripto
Che Crisida sia di Diomede
Et sio ben raccolto quel che ai detto
Null'altra cosa di ciò t'isfa fide
Se non nel sogno. et prendi sospetto
P' l'animale il qual col dente uede
Sanza che più uoler sentire auanti
Finir uoleui co' morte et tristi pianti
¶ Indist' altre uolte che follia
E' nel sogno troppo riguardare
Nessuno e' ne fu ne giamai fia
Che possa certo ben significar
Cioche dormendo altrui lasan trasla
Con uarie forme puote dimostrar
Et molti ora credettero una cosa
Ch'altra nauenne opposta et ritrosa
C' host potrebbe addiurnar di questo
Forse che la deu' tu l'animale
Altuo amore interpreti molesto
T'isfa il q'liuile et non t'isara male
Si come stimi partigli acto honesto
A nessuno huomo no' che a un male
Ch'ome tu se con la suo man suada
O faccia p' amor si fache strida.

19

Questa cosa era in tutt'altra maniera
 Da douer far che tu nō lasciassi
 Pria sottilmente fluore sciura
 Fosse saper siccome tu uoleui
 Et se falsa trouata non intesa
 Mentre la uissi allora tidouui
 Della fede de' pogni et dello inganno
 De' si leuar che uenieno a' tuo danno
 Se uer trouassi che tu p'altrui
 Da Criseida fusti abbandonato
 Non douui con tutti pensier tui
 P'partuo pigliar deliberato
 Fur di morir che io non so dachui
 Ciamaui ne fusti senon biasimato
 Ma est uolue prender p'partuo
 Discherrui li come te a'scherrito
 Et se pur amouere ipensier graui
 Ti spignien p' sentir minor doglia
 Non era da pigliar cieche pigliaui
 Ch'altra uia ciera a' fornir cotale uoglia
 Et ben ti l'adouieno ipensier prauui
 Mostar. p'io che auante alla piglia
 Della porta di troia c'ogni sono
 E qua tu c'iderai senza p'dono
 A'ndrmo adunque contra g'nti armati
 Quando morir uorrai in seme mentre

Quiui si come giouani pigriati
Combatteren co loro et uirilmente
Loro uccidendo mornu uindicati
Ne uia terrotti allor curtanamente
Sol chimauggia che cagion timuoua
Gusta auoler morir in cotal proua
¶ mihi chancor firmia di cruccio atteso
Quanto potra doler a scholtana
Et poi che hebbe lungamente inteso
Qualesso ancor di dolo la lacrimaua
Ver lui fluelfe il quale staua atteso
Se della impresa folle si mutaua
Encotal guisa gliparlo piangendo
Sempre el parlar co singhiozi rompendo
¶ andero uiui di questo fleturo
Che io son tutto tuo in cio che io posso
El uiuer el morir no mi fe duro
Come ti piaccia esset rimosso
Da furor fui da consiglio maturo
Pochi dauanti quando tu adosso
Mi fusti plasma propria salute
Non steter amirar la tua uirtute
¶ in tal error lasubita cedenza
Del tristo sogno misere unire
Or mene cruccio et lania grā fallenza
Apta uggio el mio folle desin

Ma se tu uidi conche sperienza
Di questa suspitione d'uer sentire
Possa dilla p' dio tenerichuggio
Chi son turbato et da me no lauggio
A chui Pandaro disse al mio pan'n
Con iscriptura ci da tinar costri
Po se ella non tana in calen
Non credo che risposta abbi dall'ri
Et se larai potrai chiaro uiden
Pl'scripte parole se tu dei
Sperare ancor nella suo ritornata
O stella se dal truomo innamorata
Poi sparti giamai no le scriuisti
Ne ella a' tr. el suo stan d' ragione
Potrebbe tale auer che tu d'inghi
Che ella auesse ben distar ragione
Et potrebbe esser tale che pruden'sti
Pui tripezza ch'altra offensione
Scriuile adunque che se ben lo fai
Chiaro uiderai cio che cercando uai
Gia inersciua atrouol di se stisso
Pohel credete uolentieri et tracto
Daparte comando ch'allui adess
Da scriuer fuisse dato et chi facto
Ondegli alquanto pensato sop'n'sso
Che iscriuer douea non come matto

7016

Incomincio senza indugio scrissi
Alla suo dona incotal forma dissi
Giovane dona achui amor induci
Et tuo mirare. et mentre sano iuta
Mittera sempre conintre fide
Scio che tu nella tuo departita
In miseria maggior chalcun no cnde
Qui malasciasti. lanima ismarrita
Si tu comanda alla tuo gran uirtute
Et mandarti no pue altra salute
E non douria chome che diurnata
Sic quasi oncha la lettera mia
Da te ancor non esser ricuuta
Perio che n pocho tempo no solia
Si lungo amor qual tiene. et a tenua
Nostri amista congiunti laqual sta
Eterna prouo ho et po prenderala
En fine alla suo fine leggimela
S el struidon in caso alcun potesse
Del suo maggior dolersi forse chio
Ani ragion se di re maledisse
Considerandol tuo aspetto pio
La fede data et le molte promesse
Et il giurato ciasche duno ideo
Che tornereshi i fral decimo giorno
Ne in quaranta ancor fattrai ritorno

16
Ma perche a me conueni piacer
Quanto a te piaccia rimaricar non posso
Ma quanto humile posso al mio parer
Tiscruo piu che mai d'amor fuoco
Et sentimento mio caldo uolere
Ella mi uita ancor uolentoso
Et di saper quale letua stata
Poi che tra greci fusti pmutata
Parmi sel tuo consiglio oibem amena
Che poturo abbino in te lepaterna
Lusinghe a nuouo amor nella mente
Tentato aquel che uado tiscerne
Vechio diuenir lauto ho chel tignente
Chalcas cortese sta doue leterna
Tua intention mimoschano contrario
Nellultimo tuo pianto et mio amaro
Poi si lontano oltral nostro proposto
Se dimorata che tornar douui
Secondo lepromesse costi tosto
Sel primo oltrazo fusse nel douui
Significar po che sai chimacosto
Et accostauo a cio che tu uolui
Che patiente laurni portato
Quantunche grau assai mi fusse stato
Ma forte temo che nouello amor
Non sia cagion di tua lingua dimora

He se fust mesare dolor
Maggior ch'alcun chio prouassi ancora
Et se lamercuato l' mio seruire
Nol debbi auer tu a' conosciere hora
Digusto uiuo misero in paura
Ta' ch'el dilecto et speranza misura
Questa paura disputata stride
Trair mi fa quando uorri posarmi
Questa paura sola miconquida
Dentro l' penseri. ondio non so che farmi
Questa paura om' lassò muctide
Ne so ne posso piu da lei atarmi
Questa paura ma ne hato i parte
Che uener no sono un' ne mariti
O liocchi dolenti doppol tuo partir
Dilagrimar non risteton gia mai
Mangiar ne ber riposar ne dormire
Ma nen potri. ma sempre o' traci quai
Et quel che piu da l'anima bocha uolui
O potuto nomarti sempre mai
O chiamar te o' amor p' conforto
P' questo cuido sol che non sia morto
Ben puoi pensar omai quel chio farri
Se certo fust di quel che dotanza
Curto cuido che io muctiderei
Dir stentendo si facha fallanza

Et ache fan' dapoi ciuiuenti
 Chio aurissi p'duro l'aspetanza
 Dite anima mia di cui attendo
 P'sola pace in lagrime uiuendo
 1 idolei canti et le parole honeste
 Oliuetelli et cani et - landan a pollazo
 Lenaghe donne et tempi et legam fisti
 Che p' adietro solen andar cercando
 Fuggora tuu et sol me or molisto
 Qualora uengo co' mecho pensando
 Che tu dimori di qui ora lontana
 Dolce me bene speme mia s'aurana
 E fior dipinti ella nouella herbetta
 Che prati fan di ben mille colori
 Non posson trarre a se l'alma ristretta
 Donna p' te me gli amoroſi ardori
 Sol quella parte del ciel mudicata
 Sotto la quale iento che dimori
 Quella riguardo et dico quella ueda
 Ora colui da chi spuro merzede
 1 quando morri che dintorno stano
 Alluegho che a me t'han nascosto
 Et uesperando dico coloro ano
 Senza sentirla lausta amoroſa
 Degli occhi uaghi p' la quale affanno
 Lontano e' la simula assai noua

Or fusso un ditoro o soprun de'ss
Or dimorassi st'chio Lau'dess
o quando londe discendenti alman
Alte quali ora dimori uicina
Et dico quille doppo alquanto andan
Quiui uerrano doue Ladiuina
Lucie delghocchi muri uerra astan
Et dalleri s'ien uelun o me tapina
Lauira mia p'chun lao diquille
Andar non posso st'come fannelle
S el sol discende coningurra il muro
P'che m'par che uagho del mur bene
Cioc dite tutto dal desiro
P'uche lusato tosto s'ien uiene
Ariu'derti et doppo alcun sospuro
Minuene in odio et en'sae le mie pen
Ondio temendo che nō mi tolga
Lancor p'ugho che tosto giu uolga
L'udir taluolta nominar illocho
Doue dimori et tal uolta ueden
Chi dila ueng'ha miraciendel focho
Nel chor mancato p' troppo calen
E par chi s'ent'alchun nascos foc
Nell'anima legata dal piacer
Et mecho dico quindi uen'issio
Onde qu'el uien' adolce mio dislo

Ma tu che fai tra canaleri armati
Tra gl'huomin belli così tra romori
Sotto letende in mezzo degl'acquaati
Souente spauentata da furori
Dal suon dell'armi et delle tempestate
Marine achui uicina ora dimori
Non te ridona mia grauosà noia
Chesser solui sì delicata in troia
o nel uer dir compassione
Purchio nò o di me sì chemo deggio
Torna dunque ella tua promessa
Intem fa pria chi cader deggio
Iti pdone ogni mia offensione
Pdimoranza facta et nò ne chuggio
Amando pur uidentl tuo beluio
Ilquale o sòl tutto! mio paradiso
De itipreghe p quella uaghezza
Che me di te et te di me gra prese
Et similmente p quella dolerza
Che uor nostru parimente accusa
Et poi apnissò p quella bellezza
Laqual possiedi dōna mia cortise
P li sò spm et pe piansi pianti
Che noi facemo insieme gra cotanti
P edolci baci et p quello abbracciar
Che gra curru in fume tanto shetti

Plagran fista et dolce ragionare
Che piu lieti facien nostri dilecti
P quella fide ancor laqual persiste
Tipiacue gia nel liamoro di delli
Quando lultima uolta ci partimo
Ne piu appresso poi insieme nelmo.
C he dime ricordi et che tu torni
Et se paura se impedita
Misteriosa chi doppo li datti giorni
Ta ritenuta di qui far nedia
De non se graue aruo parlari addorni
In questo almen contenta lamur uita
Et dima se idogga piu dispeme
In te auer omai dolce mio bene.
S e midrai speranza aspettar uoglio
Come chi nelsa graue oltra misura
Se tu lamitorni muccideraggio
Et daro fine alla mia uita dura
Ma come che sista mio ildinaggio
Laurigogna se tua che se obscura
Morir nento anni un tuo soggetto
Non auende comesso alcun difetto
P dona se nellordine dettando
Io fallito o se di macchie piena
Forse uidi la lettera chi mando
Che delluno et dellaltro lamur pena

99
Me gran cagion ycio che lagrimando
Viuo et dimoro. ne gia mi raffrena
Nullo accidentr. adunque son dolenti
Lagrima queste macchie si sbuenti
Et piu non dico benche adur assai
Ancor m'infisi se non che me uigni
De fallo anima mia che tu potrai
Se tu quanto sai pur tene ingigni
O me che tu non mi conoscerai
Tal sen tornato ne dolor maligni
He piu non dico se non idio sta ticho
Et tosto faccia te esser con micho
Quinci lacludi a pandar sugguillata
Chella mando. ma larispotta in uano
Da esso fu p piu giorni aspettata
Ondel dolor di uoiol piu humano
perseuero et fulgi raffrenata
Le piume del sogno suo non sano
Non po tanto che non isperasse
che pui ancor brisida lannasse
Di giorno i giornel suo dolor cnsan
Mancando la speranza ondr a' grace
Porti conuenir che piu non potra
Ma pur p caso un dil uenne d'urden
Dei falso achui molto ben uolui
Ilqual non uidendol nel suo doler

auri

Criscida comincio adir pianamente
De nemi far morir tanto dolente
D' esisto factorse aller che quello
Fusse che lostringea et facto iusti
Duduto non auer disse fratello
Che non conforti omai lanima trista
Iltro po gaio neuiem et fessi bello
Linuerdischono eprati et litta iusti
D'ano di se eldi gia e uenuto
Che della triegua et termine e compiuto
S' ietel nstro ualor almodo usato
Potren nellarme aguti far sentin
Non uiotu piu canoi uenir armato
Chel pmo solui esser alferin
Et come pro dallore esser dottare
Tanto chauanti a te tutti fuggin
Gli solui far l'ettorn na gia como
Che doman san collui dila dafosi
Quali lion famelico cercando
Per prela faticato s'riposi
Subito silua rimembrando
Se ceruiro toro truoua o altra cosa
Qual g'liappetisca sol quella bramado
Tal trouol uelendo laghueria dubiosa
E cominciar si subito uigore
Glicorse drento allonfistimato chore

I capo alzo et disse fintel me
 Ison nel uero alquanto debito
 Ma io della guerra tal disio
 Che rinforzato tosto desio l'ho
 Maleuero. et giuroti se io
 Mai abatte con duro et forte prelo
 Contra lionti or piu combatteraggio
 Chancor facessi tanto Tocchio gli aggio
 nrisse ben disio ou' gurno
 Quelle parole et confortello assai
 Dicendo allui che lasspreteruno
 Percio non s'indugiasse piu omai
 Il suo conforto. et addio s'dicanno
 Truol rimasse col gl'usari gherai
 Desio a fratelli senuene in uo
 Ed ebbe Lor contaro tutt'al facto
 lehe s'ordetton prestamente
 Parti gia uoluti. et per non farlo
 Tristo dicio. et di non dir niente
 Fasse deliberarono et dainutarlo
 Perche alle donne loro incontenente
 Fecen cogniuna s'usse a' uicitarlo
 Et suoni et cantatori a' farli festa
 Si ebor dilasse lauita mol'la
 n pocha dora sua camera piena
 Didone fu et di suoni et dicanti

Dalluna parte gloria pulisima
Chunagnola parca ne sembianti
Da laltre glisica labella elena
Chassandra ancora glisaua dauanti
Et hula uera et andromacha et molte
Dilui cognate et parente nicholte
Ciochuna assue potur confortata
Et tale eldomandaua chel sentia
Esso non rispondera ma guardaua
Or luna or laltre et nulla mente pia
Di Crisida sua stricordaua
Ne piu che con sospiri cio discopia
Et pur sentiuu alquanto didolanza
Si plì suoni si pla lor bellezza

la re la C assandra che p caso auen ueluto
a uamp dha Ciochel fratello diuisebo auie detto
di iuglio Quasi seheruendo che si ismarrito
par lo ti Sidimoshaua et era nel conspecte
3 v. w Dissi frater p te mal fu sentio
Siconio mactoreho ilmaladetto
Amor p chui diffacti esser dobl iamo
Com uider se noi uider uagliame
Et poi che pur cost doura andan
Dinobil dōna erisisti inamorato
Ma conducto tise a consuman
Plasigluola dun pte seheruato

Et mal uissuto

Et mal uissuto et di picciolo asan
 Ceccho filg' luol di n' incoronato
 Che pena en pianti mena la sua uita
 Poi che Crisida dallui fu partita
 Turbo si noio! la sonella uolendo
 Si p'cludiua disprezzar coltri
 La quale assai amaua et si sentendo
 Chel suo segret aglierarhi accorsi
 Fumuto era el come non sapendo
 Pensò che p'risponsò delli dei
 Ella si spessè. et non ptante disse
 Ver parrie questo se io mitacessi
 E chomincio chassandia il tuo uolere
 Ogni segreta piu che l'altra gente
 Con tue imaginazioni annuoden-
 Ti moltr uolte gia facto dolere
 Forse piu senne t'istrial tiar
 Che si parlar stapestrata mente
 Tu qitti inanzi a tutti tuo sermoni
 Ne so che di Crisida t'ingromi
 P' che uolendo te seprabondan-
 Iuo far quel che non siri ancora
 Cioe l'atuo bestialita mosthar
 Tudi che p' Crisida mischolora
 Souerchio amon. et uoluntel dimoshar
 In gran impogna. ma i fino a horn

Non ti di questo il uero assai mostrato
Il re apollo il qual di ch'hai ghabbato
tuo amor crisida gia m'ai
Hōmi fu in piatt' in celo fia
He sta al mondo nissun ne fu mai
Ch'ardist' astener questa bugia
Et se scōme tu dicendo uai
Ver fuisse giuro pla fide mia
Mai nō l'ari di qui lasciata gin-
Prima man Priam fido morin-
Non chio cude che l'ari s'oterte
Chome soffers' che paris helena
Rapist' onde abbiam ora tal merito
Pcio la lingua tua prompta rasina
Ma poniam che cōst fuisse curro
Che p lei fusti in questa gnuu pena
Pche non e crisida in cia schunata
Degno dal truomo qual m' sta facto .
non ue matornar' della bellezza
Dilei ch'at ouelicio di ciaschuno
Trapass' quella d'la s'dma airza
Pcio che fior cadur e teste bruno
Ma uergnan pur alla s'ie gentileza
Laqual ne biasim' tanto et qui conuino
Ch' sentil uero sil dico et altri il meglio
Ma il pche meglio chel glialleggi

E gentil donna douunche uirtute
 Questo non neghera niunche senta
 Elle sono in lei tutte uirtute

Se da ora lufferto sargomenta
 Ma pur partitamente atal salute
 Ed auenir sol p lasciar contenta
 Costei che tanto dogni gente parla
 Senza saper quel che ella sciarla

S eno minganna forse l'au d'ura
 Et quel ch'altri nedita piu honesta
 Dico chi nulla fu o enne fura
 Et seuer et sobria et modesta
 Et oltre all'altre cueru laparuta
 Diletti il dimostri et similmente questa
 Tacita oue conuenissi et uerognosa
 Ch'enclona ci segno di nobilita

A ppar negliatti la discentione
 Et nel suo ragionare el quale tanto
 Saldo et scintito et pien dogni ragione
 Et int uidi i parte unghuano quanto
 Fuisse lei schura della tradizione
 Fatta p lei del padre nel suo pianto
 Del suo altiero et ben nate uidegnio
 Condecenti parole di d'ora segno
 1 suo costume sono assai patiti
 Et poco ne mi par ch'altra m'istiera

Da altrui ne da me esser difesi
Ne cuido in questa terra cauallieri
Et sien quanto siuolglion de cortesi
Chui nò mattassi. Imrzo loschacchuri
Dicortysia et di magnificenza
Sol chin cio far le basti lapotenza
Et io ilso che gra istaro sono
Dovella me et altri a honorati
Si altamente che Tnal tono
Ne seguen molti alli quali ipaciat.
Pana esser stati in abbonono
Si come uili uarian malasciati
Se elle staza sempre qui pudica
Lashina sua laudabile eloudica
Che piu dona cassandra chuelente
In dona. ma il sangue tuo nalo
Non son re tutti quelli achuiurde
Coronan curte honesta impiate
Assai fiate udim gra lautte
Re e colui ilqual per uirtu uale
Non p potenza. et se cossi potessi
Non cre tu chella come tu uggessi
Ben sapr meglie assai che tu temela
Idice stu minnudi la corona
Ne saru qual se tu dona lardella

Che dai dimorso aciaschuna psona
 Degno manussit iddio facto dauerta
 P'donna schome trauoi s'sena
 Che mel tenni i grandissimo p'prio
 Cioche dona cassandra tien disp'prio
 O ruia andare co mala uentura
 Poi non sapete ragionar filan-
 Et corrigute lauosa bruttura
 Elle uirtu daltrui star lasciar
 Et che dolere et che nuoua sciaghura
 Che una paza per suo uanitate
 Quel che ci da lodar riprender uolu-
 Et sa scholtata no ci n'le diuole
 C' cassandra tacque et uolentieri stata
 Esser uenibbe al noue quella uolta
 Et tralle donne s'fu mescholata
 Sanz altro dir et com' gl'fu tola
 Dal uiso cost ne fu andata
 Al palagio n'ra ne mai piu uolta
 P' uenir lo uenirui non fu ella
 Siben ueluta et ascholtata in quella
 Et chula elena et l'altr comendanno
 Cioche auie detto troiolo et doppo un pocho
 Piacuolmente tutte ilconferanno
 Con parole et con festa et con gaioche

Consumi tutte poi saccomatanno
Ciascheduna tornandosi al suo loco
Et poi più volte eluciano ancora
Ment' solto nel loco dimora.
T roio lo si p lo continuare
Desser indogliu diuer possente
Con pazienza a quel comportare
Et si ancora p l'animo ardehe
Che colignu aua dimostare
L'aslu iurtu ilfice prestamente
L'opore inquisar ch'aua p'liue
P'le troppo agn p'me p'stinare
Et oltracio Crisida g'liuue scripto
et mostato damaric piu che mai
Et tant' schust al suo tanto star fido
Sanza tornar aua induche assai
Addomandato anchor nuovo respicte
Al suo tornar che nō doua giamai
Essen celula aua dato sperando
Diriuclerla ma non sapia quando
E mpin battalghir poi cogliadlierfari
fide mostro quanto t'arme ualea
E suo p'spiri et g'liatri pianti amari
Che p'lor opare auuti aua
Oltre ogni stima g'linndia lor cari
Non po quanto lui sua uolea

184
Ma mentre noi chegni così distiar
Amor ella suo q' guerra post i par
E q' l'ira com' dirto a' sosterir
Gua auarato et piu nel fier fort
L'alto dolor da non poter mai dur
Chel padn' usatelli p' la morte
Ch'oben dirto ne' elui souano arlm
Elle forteze elle mura elle porta
C'nelra di troia qual' l'una fagora
Gl'itene i pianto et i tribulatione

Ma non pio amor s' dipartia
Chome ch'assai mancasse la speranza
Anz i certaua in ogni modo et via
Chome d'ammanti suole esser usanza
D'opeter riauer qual sole pria
L'adolece sua et unica intendan q
Lei del non ritornar sem pr' s'chusando
E non poter cio esser s'iman do
E mandando piu lettere scriuendo
Quel che sentia l'anoche col giorno
E l'adolece tempo amare riduando
Ella fide promissa del ritorno
Spesse star ancora ripetendo
Cortese mente il suo lungo soq' giorno
Mandou p'andaro qualora na esset
O' trugue e i pacchi altri non pr' misset

Et similmente ebbe in pensiero
Ancor piu uolte di uolentieri andare
Di pellegrino in abito leggero
Ma se non si puo contrarian
Che si puo in se assai coprire il uero
Ne se ha di cosa senza trouare
Da dir se stato fu se conosciuto
T'habito cotanto disparito
Ne altro auca dallei che puole
Belle promesse et grandi senza offredo
Onde a pensar comincio che sole
Erano tutte et a prender sospetto
Dico chera uero si come stolti
Spesso auerun d'chi senza diritto
E riguarda infra le cose che p'mane
Perche non fu al suo sospetto uano
Et ben conobbe che nouello amon
Era cagion di tante et ta bugie
Seccho affermando che giamai dolor
Ne patirne carze ma ne piu
Lusinghe auereno auuto tanto ualore
Non g'aura lungo a uider p'qua uie
Piu sappiataste di cieche monstrato
Oliueta il suo sogno uenturato
A quale amon racconciata la fide
Auca molto si come gli aduieru

195
Che colui chiama mal uolenter creli-
Cosa che creseha amando le sue penne
Che pur fuisse uro diomede
Comel primo sospetto fe gl'afine
No molto poi in caso che gliuolse
Ciaschuna sthust che creder iluolse
S tauast troiol non senza tormento
Delsuo amon timido et sospeso
Quando uide doppun combattimento
Tralli torani et greci assai discusso
Facto con uno ornato uestimento
Adiomede grauemente offeso
Tanto torio chriseto pensoso
Dicotal preda et serho assai preioso
E t munit che portarla si dauanti
fatta p troia troiol somauenne
Et molto ilcomendo fra tutti quanti
Et puerdele melaglio alquanto chrim-
Et mentr ch'el miraua gliocchi erranti
Orqua or la dintorno tutto uenne
Che esso uide nel petto un formalaglio
Doro li posto con un bel fibrialaglio
I quale esso conobbe in mantenenne
Si come quello che laue donato
A Crisida allora che dolente
Partindosi dallei prste comiato

Lamartina chaura ultimamente
 Tuora lareche & lei dimorato
 La onde disse or uoglio pur ch' uero
 Il sogno ch'io spero el mio pensero
 Quindi partito troio la chiamare
 Pander. Il fr. il quale allui uenuto
 Si commocio co' pianto a lamentar
 Dillungo amen il quale aura auuto
 A Crisida sua et a monstrar
 Apto il tradimento ricuuto
 Si commocio dolendosi forte
 Sol per ristoro chiedendo lamorte
 E commocio cosi pianpiando a dir
 O Crisida mia oue ci la fedeltà
 Doue lamor doue ora el dispre
 Doue laminta gradita merzede
 Date addio o me nel tuo partir
 Ogn cosa possibile di me de
 Et io che pur tamai per lo tuo uano
 Rimesso sono il pianto et l'affano
 Chi credera omai a nessun guero
 Chi oclamon chi a femina mai
 Ben riguarda il altro grande spguero
 Oime che no so ne pensai mai
 Che tanto auessi il cor rigido et duro
 Che per altro huomo tuscissi giamai

Tre le -
 apand...

171
Dell'animo che più che me t'ama
Et ingannato sempr' t'aspettava.
O non averi altro diuollo
Da poter dar alio nouello amâr
Idico adiomizlo se non quello
Chi tuu' dato con lagrime tante
In rimembranza di me cattiurlo
Fin che con chalcun fusti dimorâr
Hullalmo far tel se st'nd' d'isso io
Et p' mostrâr ben chiaro? tuo Tâllor
Del tutto uagho che mai distaccato
Del preto t'io et io oltr' a me uolglia
Nel mio ancor t'ho no assigurat
Il tuo beluio con nerosa doloria
O lasso a me che t'malora fui nato
Questo pensier murtide et m'indisfoglia
Deoni speranza et di futura gioia
Et cagione emi d'angosciosa noia
Tu mai cacciato a torto della mente
Doue io dimorar sempr' micid
Et nel mio luogo al posto falsamit
Dlomizlo ma p' uenire idelca
Tiguro tosto fin fare dolente
Colla mie spada alla prima mislea
Se elgli auen chiol possa trouar
Pur che con forza il possi sopranstare

O emulacridera et ficti caro
Ma spo pur ladiuina oustiza
Rispetto aia al mio dolor amaro
Et similmente alla tuo gran neglia
O somo quoue inchui ferro riparo
So che ragione rachu tutta intza
Lalta uirtu pchui finire et moue
Sono qmstocchi tuoi ruoli alhoue
Che fanno hno folgori firuanti
Riposon pelali et piu gliocati nō tmi
Voln adisfetti dellumane granti
O uero lume o luridi stanni
Del qual sallegorano le eteme menti
Tollerem ardeci nelli chui stni
Bugie exchani et tradimenti sono
Non più lafar dignia dual dono
C pander mio che ne spgni uer-fide
Ma biasimato con cotintra stntia
Or puo uider coche v lor stude
Latue Crisida tene fa cartanza
Anno gliddij di noi mortali mercede
Et in diuurse ghuisi dimestranze
Cifanno diquid da anei ignoto
E nostre bene spesse uolte noto
Et questo e, lū de modi che dormido
Tator smestra imene sono accorto

Molte fiare gia mente tenendo
Or uirno allora essermi morto
Dapoi che p innanzi non attendo
Sollazo gioia panni et dirono
Ma pot consiglio tuo in inducarmi
A morir conuinci miei nellarmi
M andami idio diomide dauanti
La prima uolta che se ho ala battaglia
Questo disse tramui quai cotanti
Si che mouar gli faccia come taglia
La spada mia et lui morir con panni
Nel campo faccia et poi non mene calga
che me succida, sol chi moua et lui
Mifero troui nelli ngui bu
P andiro con dolor tutto ascholtua
Et uir sentendolo non sapen che dirsi
Una parte quivi star lo troua
Dellamico Lamor, l'altra partirsi
Vergogna spissi uolte lo troua
Pot farlo di Crisida et ispedirsi
Qual far douessi se che non sapen
Et uno ellaltro fero glidola
A lla fine cost disse mangiando
Treolo non so che di gora dir
Lei quanto posso tanto piu riprendo
Si chome di et del suo gran fallir

Ne oua schusa auanti di non inando
Ne mai douella sia uoler que
Cio che facia firi p tuo amor
Lasciando adietro ciaschun mio honor
Se io ti piacqui assai mi gratio
Di quel chor fusti non possalio far
Et come tu costi m'ben cruccio
Se io uellessi modo da mandan
Abbi p certo m'fari studioso
Facilo dio che pur co che otipar
Prue-holo quanto posso che punischa
Lei se che piu i tal modo non felleischa.
Grandi furo clamenti clarm archio
Ma pur fortuna suo corso corna
Celi amara con tutol dislo
Diomede et troiole piangra
Et diomede si lo daua dio
Et troiole in contrario si dolia
Nelle battaglie troiole sempre entrava
Et piu ch'altruom diomede curaua
E spisse uolte insieme si uisero
Con rimproueri cattui et uillani
Et di gran colpi tra lor si donaro
Tal uolta urtando et talor nelle mani
L'espade anando. uideansi chiaro
Insieme molte loro amor non sani

autora

Ma non aura la fortuna disposto
 Che l'un dell'altro ferussel proposto
 Ira di troiolo in tempi diuusi

Aguti nocque molto senza fallo

al m. 11 Tanto che pochi ne l'usciano auri si

th. 11 Che non cacciassero morti del cavallo

th. 11 Sol che latendessin si perir si

th. 11 Colpi donaua et dappo lungo stallo

th. 11 Auuolent già merti più di mille

th. 11 Ma seramenti ueli luccist a. 11

th. 11 Cotal finibbe il mal co. 11 amon

Di troiolo in Crisida et cotal

Fine ebbe el miserabile dolon

Dilui qual nō fu mai altre aguale

Cotal finibbe illuado splendore

Colui struual suo lion nate

Cotal finibbe la speranza uana

Di troiolo in Crisida uillana

Ciouanetti nequa colletate

Surgendo uiti Lameroso di se

P. 11o uiprughe che uoi raffinnate

E pronti passl et lappento rio

Et nellamor di troiolo uispettate

Oh qua dimostre sult il uerso mio

Peche se ben nel chor gli liaggenti

Non di loquere a tutti endenti

Ciouine dōna nobile et urzosa
Et ne gli amanti mostra sūa bellezza
Et stima più ch'allo specchio pomposa
Et uana gloria di sūa ricchezza
Laqual quanto spiarucl et urzosa
Et più cotanto più s'è ho lapnza
Virtu non stin in conosamento
Volubel stupr come folqis aludr
Et molte ancor peche dallo lemmaggio
Disfate sōno et sūmo anouirant
Gliauoli loro storditi che uantaggio
Deggiano auer dagli altri nullaman
Et pensin che costume sia cōraggio
Tornare l'na se el dispetto andan
Questi schifan et abbian a auili
Che beche sēno et non donne gentili
Perfida dōna a più fermo dislin
Desser amara et amar s'elicta
Discurro et uede cieche ch'asugan
Lascio et eleggi prouida et aspetta
Le promesse che sōn da sequin
Ma non si uol po scioglier i s'urda
Che nō sōn tutte sagge peche sēno
Qui attimpate et g'lie ualghon meno
Dimare stare a uedun et con passom
Di trolo et di uoi in pume menti

107
Abbiare et sia ben facto oratione
Plui far ad amor piato samunt
Chel possi in part in quella regione
Deuol dimora. et uiu dolcemente
Concorda grana slati damor accorti
Che pna donna al fin non slati morti
S olgiano eluti tempi esser cagione
De dolci uirgi com zen mia piatosa
Ma te nella mie graue afflicione
Atratta amor nell'anima dolgliosa
Contra natura non si la ragione
Se non uenisse da uirtu noischoia
Spirata Tessa dal somo ualen
Dinestra dona nel trafetto chor
Così si come se che spisso slato
Mipuo far nulla et molto piupdassan
Che insonno. et quindi largo mento
Della cagion del tue linguo parlar
Cinto che nascha et ie menconito
Che piu dactio che dalle dolche an
Venute sta ma che stia stum
Noi slamo al fine di me dislato
Hoi slan uenuti al porto che certando
Or fralli stholgli. or fral man apto
Con zefiro confortato nauigando
Andan slan seguendo ple curto

• Pelago lalta luce eluciorando
Segno di quella stella che offerto
Fa ogni mio pensiero al fin douuto
Et se poi che dame fu conosciuto
E stimo dunque che la cora fueno
Qui da girare et far fine alcamino
Et quelle grate con effetto pieno
Che render de glorato pellegrino
A chi guidati na qui renderemo
Et sopra lito che ne or uicino
Liberate grillande et gli altri honori
Porranno allignio delli nostri amori
Poi tu posati alquanto tenandrai
Alla dona gentil della mie menti
O te felice chella uiderai
Quel che non posso far lassò dolente
Et come tu nelle suo man sarai
Con fista ricuuto humilemente
Miracomanda alla suo gran uirtute
Laqual sola mi puo render salute
Et nellabito apresso lagrimoso
Nel qual tu se riprodotto glidichiar
Nel gliatru di dani d'uno uiver uoloso
Liquori et l'assipuri ripianti amari
De quali stato sono et sto dolglioso
Perche despo beigliocchi emoggi chiani

Misdetultann p/a suo partenza
 Che laro sol m'usa di lor presenza
 Se tu laudi adascholtanti pia
 Nell'angelico aspetto punto fursi
 Et d'offina della fanche mia
 Prigala quanto puoi che ritornarsi
 Oniai lupiaccia lot comandar che uia
 Damir lamma diogria deliquarsi
 Pcio chi doue ella m' de gin
 Me che tal uita m' troppo d'morin-
 Ma guarda che cosi alta ombasciana
 Non faccia senza amor che tu sansti
 Saurmura assli mal m'ceptata
 Et anche ben lanza lui non saprasti
 Se secho uai sarai ordo honorata
 Or ua chi priggho apollo che tiprasi
 Tanto di gntata chascholtanti sia
 Et con risposta dietro a me tinnuip.

Qui finisce la nona & ultima parte del filosofato
 composto p. m. Giovanni bocchiaccio dal furore e m. cccc.

Ra già appollo col carro della luce si
lito almerichano archio et quasi con di
ruto occhio raguardaua l'aristocrata terra
quando ledone crouani in quello luogo a
dunari lasciato il festeggio per diuerse
parti del giardino andando d'alcuni ombre
et diuersi diletti p diuersi schiere punde-
uano fuggiendolo el caldo aere che idibicati
corpi offendea. Ma la gentil dōna con quat-
tro compagne appressò prese Filocolo p la
mano dicendole. Giouane el caldo cicostringe
di cerchar freschi luoghi. pere in queste
parti el quale qui dauanti a noi uediamo
et quindi con uarij parlamenti l'acalda pā-
te di questo giorno passiamo. Andò adun-
que Filocolo lodando il consiglio della dōna
dicto apassò d'lei et con lui e suoi compagni
et ch'alcun edue altri giouani con loro et
ueneno nel meschato prato bellissimo mol-
to d'erbe et di fiori et pieno di dolci scauita
decideri. dintorno a quelli crouani arbuali
erano assai diletti frondi uirti et feltri
da liquali elluccho era disposti darazzi del
gran pianeta. Et nel mezzo d'isso pratello
una picciola fontana chiara et bella era.

d'intorno alla quale tutti s'apponno a ridere
Et quindi di diuersi cose chi mirando la
qua chi cogliendo fieri incominciano
a parlare. Ma po che talvolta luno l'altro
volte dell'altro interrompeua l'altella do-
na disse così. Actio che mostri ragiona-
menti possino con piu ordine procedere et
insino alle piu fresche here continuarsi
le quali noi p festeggiant aspettiam ordin-
iamo uno di noi qui in luogo di nostro
e al quale ciaschuna una quistione damo-
propongha. et da essa quella debita risposta
pueda. Et curto secondo il mio aduiso noi
non aremo le nostre quistioni poste che il
calelo fara senza che noi il sentiamo passa-
to. Et imo ultimamente et con d'altro
fara adoperato. Piacque a tutti. et fralloro
dissero faciasi ne. et con unica voce tutti
aschacion poe piu che alcuno era atten-
tato poe il re lo doppicauano. A quali
Alchilion rispose se a tanto officio esser
insufficiente. po che piu ne serui di mar-
te che in quelli diuenen auai esuo an-
spesi. Ma se a tutti piacesse dirimettere
Lui la election di tal re, elli si rendea
bene tanto conoscer auanti della qualita

di tutti che egli elconstituirebbe tale che uen-
 ne risposte a tal dimande uendebbe. Con-
 sentirone allora tutti che i aschalion fus-
 se liberamente la electione rimessa poi
 che assiemer in lui tale degnita nō uolra
 Euo stl allora aschalion et colti alcuni ra-
 mi dun uerde alloro elquale quasi sopra la
 fontana ortato di sua ombra di quelli una
 coronetta fece et quella recata in presen-
 tia di tutti costoro disse così. Dapoi che io ne-
 mui piu giouani ani cominciai ad auere
 conoscimento giuro p quelli iddy che io ado-
 ro che nō mi torna nella memoria auer
 ueluta o ueluta noman dōna di tanto ua-
 lor quanto questa si ammetta nella chui pre-
 stenza amon tutti di se i si amati citiene
 Et da chui noi questo giorno siamo stati ho-
 norati i maniera di mai non douerlo dime-
 ticare. Et po che ella scome senza fallo
 conosco, e dogni grana puna et di bellezza
 et di costumi ornatissima dotata, io p no-
 stra uina la eleggho. et molto meglio p
 la magnificenza l'ampiale corona le ston
 uerebbe acosti di tale stipe anchora se
 discesa et ancora le occulte uir d'amore
 sono aperte, fara liue cosa nelle nostre qui

froni contentati. et appresso questo alla
ualorosa dōna dauanti humilmente lesin-
chime dicendo. Gentil dōna ornate laue-
stra testa di questa corona. laquale no-
mene che doro e da tener cara a coloro
che degni sōno per le loro ope d'itale coprir
si la testa. Alquanto elcandido uiso della
dōna bella si dipinse di nuoua dolcezza di
cindo. Certo non dubitamente di rina-
auer proueduto allo amorofo populo che di
sufficientissimo ne aucano bisogno. po che di
tutti uoi che qui dimorate sapie sempre
et con meno uirtu sōno. Ne e alcuno di uoi
achui meglio che a me inuista non fuisse.
Ma poi che a uoi piace ne alla uostra elcho
ne possi apporre. et accioche io alla fatta
promessa non sia contraria io laprendo.
Et spero che dalli dii et da essa laudando
uoto a tanto ufficio prendero. Et cō lauto
di colui achui queste frondi furono gia can-
a tutti rispondere secondo il mio pocho fare.
Non dimeno io diuotamente ilprugho che
elli nel mio pocho entri et muoua lamia
uoc con quello suono col quale tali gia lar-
dite huomo uinto fece meritare l'escin della
guaina de suoi membri. Io p uia di festa

liui risposse uiderono senza certan- la-
 profondità delle proposte quistioni. le quali
 andar cercando piu tosto affano che diletto
 ne habbino alle uosre menti. Et questo
 detto con l'elucate mani prest l'offerta gl'ir-
 landa. ella sua testa nencoreno. Et comado
 che sotto pena d'essere dell'amorosi festa pri-
 to ciaschuno sappanechiassse di porre alcuna
 quistione. Laqual fuisse bella et conueniente
 a quello di che ragionan intendere. Et
 tale che piu tosto di gloria fuisse acriscatrice
 che p' troppa stultezza o p' altro guastare
 et di quella

Alla destra mano di lei sedea filocholo
 Achui ella disse Giouane incominciar a
 proporre. accioche gl'altri ordinaramen-
 te noi qui sediamo piu sicuramente
 doppo uoi proponete. Achui Filocholo rispo-
 se nobilissima dona senza alcuno indugio
 al uostro comandamento ubidino et cosi disse
 o miracolo che in quella Citta douio nate
 si faccia un giorno una grandissima festa
 alla quale cavalieri et donne erano molti
 a honorarla. Je che simulmente uera andā-
 do cogli occhi intorno mirando quelli che

nell'uocho stauano. uedi due giouani gi-
nost assai nullozo asperdi. aquati amandua
una bellissima giouane. ne si saria palcu
no potuto cognoscer chi piu tosto fust di
lore accress de labelliza d'ostei. Et quando
essi ebbero cosui lungamente riguardata
non facendo essi miglior sembianti allu-
no che all'altro. ellino cominciarono a ra-
gionare fra loro dilei. et p'altre parole
chio delloro ragionamento intusi si fu che
ciascheduno di eua se esser piu amato dallei
Et in cio ciaschuno diuersi acti dalla gioua-
ne padutro facti allegaua in aiuto di se. Ef-
fende p' l'uno spatio in tal quistion dimocriati et
gra quasi p' l'altre pare e uenuti aluolersi el-
truggiare. si riconobbero che mal faciano. po-
che in tale acto danno et uigogna di loro et
dispiacer della giouane adopauano. Ma mossi
con equal concordia amanduni dauanti alla
madre della giouane standanne la quale
similemenza a quella fusta staua. Et cosi in
presenza di lei proposero ch' conio fust cosa che
sepra tutte laltre giouane delmondo aciaschun
di loro l'asignola dilei piacerua essi fussino in g-
none. qua' piu disse due piaciessi piu altri che
l'entassero di conceder loro questa grata. attio

in maggiore schandalo tra loro nō nascesse
 cioe che alla figliuola comandasse che o con
 parole o con atti loro dimostrasse quale di lo-
 ro dallei piu fusse amato. La pargolata dōna
 ridendo rispose che uolentieri. Et chiamata
 la figliuola a se le disse. Bella figliuola cia-
 scūno di questi due piu che se tama. et i
 quistione sōno quale da te sia piu amato.
 Et cercano di gratia che tu o con signi o
 con parole nelli facci certi. Et po actio che
 amore di chui pace et bene sempre de nascere
 non nasce il contrario. filli di cio contenti. et
 con chorti sembrare mostra inuero delquale
 piu il tuo animo spiccha. Disse la giouane
 cio mi piace. et rimutoli tutte due alquanto
 uide che luno auca in testa una bella ghir-
 landa di fresche herbette et di fiori. et laltro
 senza alcuna ghirlanda dimoraua. Allora
 la giouane che similmente incapo una gir-
 landa di diuersi frondi auca. uio quella di
 capo asse. et a quello che senza ghirlanda da-
 uanti lestraua. Lmisse incapo. apresso quella
 che laltro giouane incapo auca ella laprese
 rassi lapost. et loro lasciati stare si torno
 alla festa. diando che ilcomandamento della
 madre elpiacer di loro auca fido. I giouani

rimasi così nel primo questionare ritornare
no ciascuno dicendo che più d'altri era amato
e quello lachui ghurlanda lagiouane prest
et posla sopra la sua testa dicendo fermameti
ella ama più me. po che a niuno altro fin
ella ia lamma ghurlanda presa se non pche le
mie cose. leptariano. et pauer cagione diffi
mi tenuta. Ma a te a, ella la sua donata quas
t'ugho dultimo concordo. non uolendo come
uillana dello amor che tu lai portato sia sin
za alcuno merito. Ma quella ghurlanda do
nandolati ultimamente ta meritato. Laltro
et ueramente letue cost lagiouane ama più
che te. et cio si puo uedere chella ne prest. Ma
ella ama più me chelle mie cose in quanto ella
delle sue midono. Et non e. segno dultimo
merito idonare come tu di. ma e principio
damista et damore. Efa idono colui che le
marie soggetto aldonatore. po costri forse di
me incerta dime auere p soggetto, forse con
dono mi vuole alla sua signoria ligare. se io
ligato forse non uisessi. Ma tit come puoi
comprender che ella dal principio ti leua che
ella ti debba mai donare. Et così questionaro
no p grande spatio et sanza alcuna diffini
tione si partiono. hora di chio grandissima

rina se auer fusse l'ultima sentenza in tal
questione domandar che giudichersi voi.
honorechi damorosa luce spauillanti alquato
sorridente scriuolse labella dona a filosofo
lo et doppo uno liure posso così rispose.
Nobilissimo giouane bella e lausua quasi
one. et sanamente certo si porto la dona.
et ciaschuno de giouani assai bene la sua parte
difende. Ma accio che ne richudete quello
che ultimamente di cio giudicheremo. così ui
rispondiamo. A noi pare et così debbe parer a
ciaschuno che sottilmente riguarda che la gioua
ne ami l'uno. et l'altro non abbia in odio. Ma
p più il suo intendimento tener coperto far due
acti cotali come fece. Ma tace che lo amor di
colui chui ella amaua più firme aquisstasse. et
quello dell'altro non perdesse. et cio fu sommarie
fatto. Et po uenendo alla nostra questione la quale
e a quale di due sia più amor stato mostrato.
dicame che colui a chi ella dono la sua giuritan
da e più d'altre amato. et questa ne par la ragione.
Qualunque donna e. huomo ama alama p
dona. p la forza di questo amor portato ciaschun
risorte amato alla cosa amata. che sopra tutte
le cose a quella desidera piacere. ne a più legarla
bisognano o doni o seruiigi. et questo e manifestato

Ma uggiamo che chi ama in qualunque ma-
niera puote di farla benigna et suggerita sin-
gogna in diuersi modi atto che quella possa
a lui piaceri uenire. o co piu arditi fronte il
suo dilo adomandare. Et che questo sia chome
noi narriamo assai la intamata dudo et le
sue ope il palisi. l'agale gra dello amor dena
ardendo in dno atanto che essa con honori et
condoni no gl'le parue auer preso non ebbe
ardire di tentare la dubbia uia del domandare.
Dunque la gouane chui ella piu amaua qlo
di piu obligarsi diuerba. Et cosi dirmo et
quello che dono della ohurlanda uenute colui
sia ilui dalla giouine amato
A questo filochulo poi che la uina tacque. disor-
ta dona assai e da lodare la uostra risposta. ma
non p tanto da mirare in porge. po che
elicio che di finito auct della proposta quistia
ne io temo che il contrario fuisse da giudica-
re. Concio sia cosa che o generalmente inagli
amanti sola esser questa usanza et consuetu-
dine cioe desiderare di poter sopra assai alcu-
na delle gioie della cosa amata porre. che di
quelle le piu uolte piu che diruto il rimanente
si sogliano gloriar et quelle sentendo sopra
se nell'animo si allegano. Et come io aucte

nature udire paris uiderlo le a nulla entra-
 ua nella spere battaglie contro a greci senza
 sopraffazione donatoli dalla sua elena. onde
 dost e quello molto meglio che senza quello
 ualer. Et certo secondo il mio giudicio il suo pe-
 siero non era uano. chosi come uoi diceste san-
 amente fece la giouane non dissimulando po-
 me uoi faceste. Ma in questa maniera conosci-
 do la giouane che da due giovani era molto ama-
 ta ella piu che luno amar non potesse. poche
 amore inuisibile cosa si troua ella luno dello amo-
 re che li portaua uolle quida donare. accio
 che tale beniuolenza non rimanesse dall'ei
 in quida donata. et donoli la sua ghirlanda
 in merito dicio. All'altro chui ella amaua
 uolle perger ardire et ferma speranza del suo
 amor. leuandoli la sua ghirlanda et ponendola
 asse. nello quale leuare gl'imostro se esserli
 obligata pla priu a ghirlanda. Et po a mie giu-
 dicio piu costui achui rold che quello achui do-
 no amaua.

L'quale lagrimosa donna cosi risspose. Et tu ar-
 gomentare ciuacantbe se tu te stessi nel tuo par-
 tate non condennassi. Guarda come p'fitto
 amor insieme co rotare puo concorrente co-
 me potrai tu mai mostrate che io ami quella

persona laquale io rubo, piu che quella achui
io dono. concio sia che troppo piu manife-
sto s'ha di amore d'alcuna persona e d'donar
Et secondo la questione proposta ella allume
dono laghirlanda et a laltre laltre. non lera
da laltre donata. Et quelle che noi tutte d'or
no per exemplo uggiamo puo qui per exemplo ba-
stare che s'elice uolgarmente. Coloro esser piu
da signori amati. liquali legatati edoni ricue-
no. che quelli di quelle priuari sono. Et po
noi ultimamente teniamo concludendo che
quello sia piu amato achui e donare che a
chui e tolto. Bene conosciamo che alla pri-
ma questione molto contraria alla vostra diffi-
nitione si potrebbe opporre et alla opposi-
tione rispondere. Ma ultimamente tal deter-
minatione rimarra uera in cio piu uera. Ma
po che tempo non e da poter tuta cosa sola
fanza piu sopra questa parlant. gli altri ascol-
tando se uisano. a chui filocole disse che
assi li piaccia et che bene bastua tale solutio-
ne alla sua domanda. et qui si tacque.

Eden apresso filocole uno giovane cortese et gra-
tioso nello aspecte achui nome era longhano. el
qual si tose come filocole tacque. cosi commincio

a dm. Excellentiſſima rina tanto ci ſta
 bella la prima quithone che lamia a pena pia-
 ara. Ma non p tanto p non eſſer fuori di ſi
 nobile compagnia acciuto io dico lamia. Et co
 n parlando ſegu. Eren ſono molti giorni paſſi
 ti che io ſolito in una camera dimorando in
 uolto nelli aſſinoſi penſeri partito da oltimo
 roſi diſi et quali conſpira battaglia il che aſſi
 lito mauerano che io ſentii uno priatoſo pianto.
 Al quale pche uicino a me laſtimatiua elgiudi
 cana porſi intentiamente ghercchi. et conobbi
 che donne erano. La onde io p uider chi fuſſi
 no et doue ſubito rimirai. et rimirando p una
 finſtra uidi a fronte alla mia camera i una ltra
 dimoran due done ſanza piu. Lequali erano
 carnali ſonlle di bellezza inestimabile ornate
 lequali uidi che queſto pianto ſolte facua
 no. Onde io in ſtontra parte dimorando ſan-
 za eſſer da loro uiduto luno hamente l'inguar-
 doi. Ne po potri compriender tutte le parate et
 p dolore colle lagrime fuor mandauano ſe non
 che leſſe di tal pianto ſtando quello compſi
 p amore mi parue. Pche io ſe piapiera di loro
 di ſi de la ragione apianore incominciai coſi
 naſcoſo. Ma doppo lungo ſpatio pſeuando
 queſte pun nullo dolore, c'ncio fuſſe coſa che io

fussi assai domestico et parente del loro propo-
si di volere piu certa la ragione del loro pianto
sape et adesso andau. le quali non prima miui
deno che uero uoglian doli ristrensino le lagri-
me ingegnandosi donarmi. Achui io dissi
grouam- done p niente ui affannati di ristri-
gnere dentro el uostro dolore p lania uenuta
concio sia cosa che tutte le uostre lagrime- niso
ne state non uisogna di guardarui da me-
ne di celarmi p uisogna la ragione del uostro
pianto. la quale io sono uenuto qui per sapere.
Po che da me mal merito in alcuno atto ma au-
to et conforto in quanto potro. Molto si schusa-
no le done dicendo se di niuna cosa dolersi. Ma
poi che pure schonguandole mi uident deside-
roso di sape quello. L'amaquore di tempo così co-
mincio a parlare. Parrai e delli di che a te uo-
stri segreti si manifestino. Et po sappi che
noi piu che altre done mai fumo mude et aspre-
nistranti ag liaghuri dazli di cupido. el quale
lunga stagione scattandoci mai ne nostri chuo-
rialomo in pote ficherare. Ma elli ultimamē-
te piu infiammato auendo proposto di uincē-
la sua puerle ghara apst il giouane braccio et
cella piu ch'ora scattā nel macerato p l' molli
colpi auanti riceuuti cistri con si gran forza

che ferri passaron dentre et maggior piagha
fecero che se aghiali colpi facta non auissimo
resistentia non arieno facta. Et p lo piacer
di due nobilissimi giouani alla sua signoria
diuenimo soggetti. seguendo i suoi piaceri co
piu intera fide et co piu firuente uolere che
mai altre dame facessino. Ora cia la fortuna
et amore comio tidue sconsolare. Io in prima
che costui amai con incerto maestruolmente
credendo il mio disio terminare feci si che
io ebbi almie piaceri lamato giouane. el quale
io trouai alme tanto di me quanco di lui esser
amato. Ma certo gia p tale effetto lamessa
fiama non mancho ne menomo il disio. ma
acrischuno crebbe. et piu che mai arsi et ardo
Ilqual feco tenendo lui nelle braccia et inuolu
uolendolo come io poteua il meglio il nutriga
ua tenendolo dentre nascoso. Adunne non si
riurde poi la luna tonda che costui conusse
disauoluntamente cosa plaquale eterno exilio
della presente citta l'isidonato. Onde elli du
bitando lamorte di qui se partito con ispe
ranza di ritornare. Et io sopra ogni altra fe
mina doloresa ardendo piu che mai senza
lui sono rimasa disperata. onde mi dolgo. et
quella cosa che piu lamia dolgia aumenta

Et che io da tutte parti miueggho chiusa la
uia di poterlo seguir. pensa oramai se io
o d'addearmi cagione Dissio allora et q'sta
altra peche s'idiuole. quella rispo'st. Quella si
milmente come io innamorata d'uno altro
et dallui similmente senza fine amata accio
che i suoi disij non passassino senza parte
dalcuno dilecto p'g'hamorosi sentieri piu
uolte se ingegnata di uolerli reubar ad effetto.
Achui indimentici gelosia a' simpr' iutte
leuie et occupate peche mai aquelle non pote p-
uenir, ne uide da poter puenir. Onde ella si
consima stretta da feruentissime amon che
me tu puoi pensir, se mai amasti. Trouandoci
adunque noi qui solite denostri infertunij co-
minciammo a ragionare. Et conosciendoli piu
che dalcun'altra dona maggiori, non potemo
tener dilacrimar, ma piangendo cidolaua-
mo steme tu potissi uider. Assai melofe di
loro uedendo questo et con quelle parole che
alloro conforto mi parueno uili le souenir, et
da loro mi partii. Hora mi se poi piu uolte pla-
nente riuolto elloro dolor. et alchuna uolta
o fra me pensato qual deua essere maggiore
Et l'una uolta consente quello di l'una et
l'altra quello dell'altra. Et le molte ragioni p

In quali ciascuna mirar che abbia da dolersi
noni lasciamo fermare ad alcuna. onde io non
mangho in dubio. piacciarsi che pueri io diue-
sta eranza escha diandomi qual maggior do-
gla uipar che soffringha.

Perche dolor era quello di ciascuna disse lar-
ma. Ma considerando che a colui e grandissi-
ma la uersita che nelle prospera e usato noi ter-
remo che quella che a il suo amante pduto
stata maggior dolor et sia piu dalla fortuna
offesa. Fabrizio mai scasi della fortuna non
pianto. Ma pompo e manifesta cosa che si
Et cheessi dola cost non si fusseno mai quasi
ancora sanbbe aconoscere lamore. Nicdra no
seppe secondo il suo dir che prospera si fuisse
mentr che ella amo. Ma abbandonata da gra-
son sfolse della aduersita. Chi piangeria gl-
lo che egli mai non ebbe. ne alcuno. piu tosto
il desidera. Seguiti adunque che l'una p do-
lor l'altra p disio piangua delle due don-
e. Olto molto apensari gratioza dona cio che
uoi dite disse il giouane. tencio sia cosa che chi
il suo disio duna cosa desidera amata molto si
deba piu nell'animo contentare che chi desi-
dera. et non puo il suo disio adempire. Ap-
nessuna cosa e piu liquida a prudenti che quella

la quale speranza dandoti piu non promette.
di rendere: qui debbe esser lo misurato dolo-
re oue eguale uolent et non poter: quello re-
cham ad effetto impedisce. Quasi uno luogo
inmaricamenti: qui ipenieri et lo affano
perche se leuolonia non fusseno equali y forza
mancharlibeno idesu. Ma quando gli animi
si uogghono dauanti ledesiderare cose et
aquelle puenir non possono, allora faciendo
no et dolg'honst piu che se da loro, iloro uo-
leni stesseno lontani. Et chi tormenta tantalo
in inferno, se non leuome et lacque, che qua-
to piu alla boccha si gli auicinano, tanto piu
fuggendo voi multiplicano la sua fame. Vera-
mente credo che piu dolor senta chi spera co-
sa possibile adauer. ne aquelle padursari i
perdimenti resistenti puenir puote che chi pi-
uor cosa yduta et inuincibile.
E se allora l'adona assai seguita bene la uostra
risposta la oue di lungo dolore fuisse uostra di-
manda stata: benché a cotesto ancora spotreb-
be dire cost esser possibile y dimenticanza il
dolore bruiarsi nelle cose desiderate, oue conti-
nuo impedimento fluide, da non poter adum-
piere come nelle pdua oue speranza non mo-
sta di douerle mai riauer. MA noi ragioniamo

qual piu s'ido ha, quando dolendo leucilesti po
che seguendo il p'ocoso caso quidichemmo che
maggiore dolor sentiu quella che il suo amati-
auie veduto senza speranza di riuuerlo, che
posto che agiuole sia il veder cosa impossibile
da riuere non dimeno es' suoi dir che bene
ama mai nō abbia che altri se bene riuier-
diamo potreu spari d'adempir p' inanzi q'lo
che p'aduto non auia potuto fornire. Et gran-
de mancamento di duoli e la speranza ella ebbe
forza di tener casta et meno trista lungame-
te i uita penelope.

lla destra mano sedeva una bella dōna et
piaceuole assai laquale come quella quisho
ne senti esser trminata p' la loro rina, co-
si con dolce fauella comincio a parlar. Incita
rina diuo liuestri onetchi alquanto audi-
enza alle mie parole. et poi p' quelli iddij ch
noi adorare et p' la potenza del nestro guocho
uipriego che utile consiglio diate amori di
mandi. Io di nobili parenti discesi st come
uoi sapete nacqui i questa citia et fui di nome
puna di gratie nominata auenga ch'el mio
sopranome ch'ora m'apresenti agludito
ri. Et si come nel mio uiso si uede io ricuetti

dalli di et dalla natura di bellezza singular-
dono. la quale il mio nome seguendo piu chelmo
soprannome lo adornata di infinita piacereza
benigna mostandomi a chi quella se dilata
di mirare. & laqualcosa molti ssono ingegnati
doccupar gli occhi miei del loro piacere. aquali
tutti con forte resistenza parato. o tenendo il cor
fermo a tutti loro assalti. Ma pero che inguista
essa mi par che dio sola la legge da tutti laltre
seruata trapassi cioe di non amare essendo da
molti amata o proposto di innamorarmi Et posso
nendo da luna delle parti molti creatori di tale
amore. dequali alcuno di ricchezze auanza mida
altro di bellezza passa anialen. altro di gentileza
secondo il corrotto uolgare piu chaltre sono isplen-
denti & usciti tra che egualmente ciaschuno mi
piace p se. dequali tra luno di corporale forteza
credo che auanzerebbe el buono errore tanto
e da ogni proua uigoroso et forte. Lacortigia et
la liberalita del secondo e tanta che lascia fama
p ciaschun polo credo che suoni. lterze e di si
pauza puo tanto che gli altri sau auanza
altra misura. Ma po che come auete udito le lo-
ro qualita sono diuersi. so dubito di pigliar
trouando nella anticha eta ciaschuna di qste
cose auere diuersamente i conuogii delle donne

et de gli uomini

et de gli uomini il come diantra d'entroue
cl'umest'ra de gisto et di Lucretia fesso. Co
s'gliatemi adunque aquale io piu tosto p me
no biasimo et p piu schurta di costoro mi
deggia donare.

A piaciuto d'ona auendo di costui la proposta
udita cost' rispose. Nullo de tre e' che digra
mente non meriti di bella et granosa d'ona
l'amore. Ma po che in questo caso non sa
no a combatter castella o adonare ingni
del grande Alycandro o uero iherosolimi di to
lomeo. Ma solamente con discentione e da
seruan' lungamente l'amore et honore l'qua
li ne forza ne cortesia seruauono, ma solo il
sapere. diciamo che da uoi et da ciaschunal
tra d'ona e' piu tosto da donare il suo amore
al sano che a ciaschuno degli altri.

Vanto il mio parere dal uostro e diuerso rispo
se appresso la proponente d'ona. A me parra
che qualunque luno degli altri da prender
piu tosto fussi che il sano et la ragione m'par
questa. Amore si come uoi noi uigiamo a si
fatta natura che multiplicando in un cuore
l'altra forza, ogni altra cosa ne caccia fuori q'llo
p' suo luogo ritenendo, ponendolo poi secondo
c'elui parra. Ne niuno aduertimenter puo a

quelli resisten che pur non s'conuenghono
quelli seguitare da chi come io o detto sono
neggiato et et chi dubita che biblide cono-
ua esser male ad amare il fratello. Chi di di-
ra che ad alexandrio non fusti manifestato il po-
ter annegare i hellesponto a i fortunosi tem-
pi se uisistetter. Et muno neghera che pi-
siphie non conosciessi piu bello esser huomo
altro et pur ciaschuno dice essere vinto da
amoroso piacere ogni conoscimento abbando-
nato seguitano quelle. Dunque se elli a pot-
ta di leuare il conoscimento a conoscimento le-
uando a lui il seno, nessuna cosa gli rimarra
Ma se al forte et al cortese il loro poche seno
leuare elli gli ammentera nelle loro uirtu
et così costoro uarranno piu che il sauo in a-
morati. Appresso a amore questa proprietate
egli e cosa che non si puo lungamente cre-
re et nel suo palesarsi suole spesso necha-
re graui pericoli. Aquale che rimedio dara il
sauius che ara gia il seno puto, nessuno ne
dara Ma il forte co la sua forza se et altri
potra i uno uiciale aiutare. Il cortese potra
p la sua cortesia auere l'animo di molti an-
cora a beniuolentia plaquale aiutare et ri-
guardato potra esser e gli et altri p amor

di lui. Vedete omai come il uostro giudicio,
cioe da suare

Va costui cosi dalla uina risposto. Se coti-
sto che tu di fusti, chi sarebbe sauo, niuno
Ma gia colui che tu proponi sauo et inamo-
rato dite sarebbe pazzo et da non pruden-
te. Glady cessaro che cio che tu parli aduenisse
Ma noi non negheremo che isauo non cono-
schano il male et pur lo fano. Ma dirmo
che essi p quello non pdino il stno. Conco sia
cosa che qualora essi porrano, cola ragione
che coglino ano. la uolonta raffrenare, e li
nell'usare sennò strimarranno giudando elo.
re mouimenti con debito et diritto stile et
in questa maniera o stampo o largamente
fanno il re amori celati. Et cosi senza alcu-
na dubbiosa sollicitudine quelle che duno po-
cho sauo ne tanto sia forte o cortese ne auer-
ro. Et se pur auiene che tale oner spalesi
con certi auadimenti e riterra il sauo q hoc
chi o gl'intendimenti di parlanti o preuente-
ra a saluamento dello honor della dona ami-
ta et del suo. et se mestiero sia alle honore et
alla salute del sauo non puo fallire. qlla
del forte uien meno co le auar et a diam-
ci p liberalita aquisati scagliano nelle

aiure

aduersita tornar nulli. Et chi fara quella
con si poca discretion che a tale partito si
nechi che si manifesti lauto lebisogni o che se
il suo amore aschuo pri domandi fama diu
amato uno huomo forte o uero liberale niu
no credo che fusse. Amisi adunq il piu stuio
sperando lui douer esser in ciaschuno caso
piu utile che alcuno degli altri due.

Ea nella uista contenta la gentil dona qn
memorando che aprija altri sdeua disse. Altis
sima rina. Ora viene a me la uolta da douer
proporre nel uestro conspecto. Onde io co la
uostra licentia diro. Et da hora se io troppo nel
mio parlare mi distendi a uoi et asiss agli
altri circustanti domando p dno. Po che q
lo che io intendo di proporre thra me et da
re ad intendere non si potrebbe se a quello una
nouella che ne sia forse breue non potesse
st. Et doppo queste parole cosi comincio a
parlare. Nella terra la douio naqui, mi ri
corda esser un ricchissimo et nobil cauallero il
quale di pphissimo amore amando una dona
nobile e istiosa laprese dellaqual dona essen
do bellissimo uno altro ch auallieri chiamato
tante lo sennamoro. Et di tanto amore la maua

che oltre altri non uidea. di una cosa piu disia -
 ua. et in molte maniere forse con sovente pas -
 sare dauanti alle sue case o giostande o ar -
 meggiando o con altri atti ingegnaua lamo -
 re di lei auere. Et spesso mandando le messag -
 gieri. forse promettendoli grandissimi doni
 et per altre usche intendimento. Iquali cost la
 donna tutte celatamente scerna senza dar -
 osi sdegno o risposta buona alcualche. fas -
 se diando. Poi che questo saueua che da
 me ne buona risposta ne buono atto puer -
 auere. uelli strimarra damarmi et di dar -
 mi questi stimeli. Ma gia per tutto di te
 tarolle di cio non strimarra seguendo doui
 dio gli admastramenti. elquale dir alluo -
 mo. non lastian per durezza della donna di
 non persequirare. po che per continouanza
 lamolle aqua fora ladam prieta. Ma
 ladonna non queste cose uenisseno aq. ho -
 nechi al marito et esso pensasse poi che
 con uolonta di lei questo aduenisse. pro -
 poste di dirle. ma poi mossi da mi -
 glior consiglio disse. io potrei se io el di -
 cessi commettere tra costoro cosa che dio
 mai non uiueri lieta. per altro modo si
 vuol leuar via. et in imagine una sottile

malitia. Ella mando così dicendo a tarol
fo che sielli tanto lamaua quanto mocha
ua ella uoleua dallui un dono el quale co
me la uesset ricuuto: quanna p li suoi
iddij et p quella lanza che in ornai sto
na debbe esser che ella fimbbe ogni suo
piacer. Et se quello che ella domandaua
denar nō le uolest: ponerissi in chuo
di non stimo alla più auar. se non per
quanto ella non uolest che ella quiste ma
nifestasse al marito. Et dono el quale ella
domando fu questo. Ella disse che uoleua
del must di genaio in quella terra un bel
giardino grande d'erbe et di fiori et dal
beri et di fruchi come se del must di mag
gio fuisse. dicendo questa e, cosa imposs
bile: io m'auero costui daddoss p questa
maniera. Tarolfo udendo questo diuota
che impossibile gli parisse et che elli co
noscessi bene peche la donna questo gli de
mandaua: rispose che qro mai questo no
ripossebbe in i pnsenza di lei tornereb
be infino a tanto che lachimandato do
no le donerebbe. Et partitosi della terra
con quella compagnia che allui piacque
di prendere tutto il ponente cercho p ri

auen consiglio p poter puenir al suo
 dislo. ma non trouato lui cercho l'opin al
 de notoni et puenne in thesalgia doue p
 si facta bisogna fu mandato dal diuino huo
 mo. Et qui dimorato piu giorni, non au
 do ancora trouato quello che cercando anda
 ua aduenne che essendo egli quasi del suo au
 so disperato leuatosi una mattina auanti
 chel sole sappanchiassse entrare nella aurora,
 comincio tutto solcto ad andare p lo misero
 prano che gia tinto fu dal romano sangue.
 Et essendo egli p grande sparo andato, egli
 si uide dauanti apir dun monte uno huo
 mo non grouane, ne di troppa lunga eta bar
 buto, e suoi uestimenti quidicauano lui esser
 pouero, picciolo di persona e sparuto molto.
 el quale andaua cogliendo herbe et cauando
 conu picco lo celatello diuersi radici, delle
 quali uno limbo della sua gonnella aurua
 pieno. Il quale quando tarolse il uide si ma
 rauglio et dubito molto non altro fuisse. Ma
 poi chella stimatura certamente glirunde
 lui esser huomo, egli sapressse attui et saluto
 lo domandando apressse chi fuisse et donde
 et quello che p quel luogo a si facta her
 andaua faciendo. Achim elurche hurel rispose

io sono di thebe et thiriano e il mio nome
et thiriano. et per questo piano uo cogliendo q
ste herbe accio che che licori disse facino
alcune cose necessarie et utili a diuersi in
fermita. et io abbia donde uiuent et a q
sta hora necessita et non dike che mi costringe
di uenire. Ma tu disse che nullo aspec
to, rassembri nobile, et quinci si solito uai
Achui tarolfo rispose io sono dell'ultimo
ponente assai ricco caualiere. et da pen
sieri duna mia impresa uinto et stimolato
non potendola fornire di qua per meglio poter
mi senza impalimento dolente mi uoglio
solito andando. Achui thiriano disse no sai
tu la qualita delluogho come ella e et per
che inanzi d'altra parte non pigliaui la
uia. Tu potresti di leggieri qui da furiosi sp
riti esser uitupato. Rispose tarolfo in ogni
parte puote idio egualmente cosi qui come
altrove. Elglia lamia uera el mio honor i
mano. faccia dime secondo che allui piace
Veramente a me sanbbe lamorte uno ricco
fmo thesore. Disse allora thiriano, quale
e la tua impresa e la quale non potendola
finire si dolente dimori. Achui tarolfo ri
spose. e tale che impossibile mpari omai

a fornire, poi che qui non o' trouato consiglio
 Disse thebano ma che e. Allora disse tarol
 fo io io archo di potere auere consiglio come
 del piu freddo m'est si potesse auere un grandi
 no puno di fiori et di fructi et d'erbe bello
 si come se del m'est di maggio fusse. che buo
 no aiuto a cio o' consiglio midoni che
 uero sia. Stette thebano un pezzo tutto so
 speso. et poi disse. Tu et molti altri il sapen
 et le uirtu de gli uermini giudicate stondo
 uerimenti. Sella mia roba fusse stata quale
 e' la tua tu non mi ansti tanto penato adin
 la tua bisogna. O se foste con questo apresso
 de principi ricchi ma uessi trouato come tu
 u a cogliere herbe. Ma molte uolte sotto uili
 fimi drappi grandissimo thesoro di scienza
 si nasconde. Et pero a chi proffera consiglio
 et aiuto, nissuno celi la sua bisogna se ma
 nifesta non li puo preiudicare. Ma che
 doneresti tu a chi quello che tu uai cerando
 ti rechaasse ad effetto. Tarolfo rimanea u
 costui nel uiso dicendo elgli tali parole. et
 in questo dubitaua non questo si facesse be
 fe di lui. parandoli incredibile che se colui
 fusse stato idio, chelli auessi potuto far uir
 tu. Non p tanto elli rispose cosi. Io signore

gio ne miei paesi castella et concessi molti te-
sori. equali tutti p mezzo partiri con chi tu
piacer misfacessi. Certo disse thebano se qsto
facessi a me non bisognerebbe andar piu co-
gliendo herbe. Firmamente disse tarolfo se
tu se quello che in cio mi prometti didar uo-
ro effetto adauerte. mai non ti bisogna piu af-
fannare p diuennir ricco. Ma come o quando
mi potrai tu di questo ferrire. Disse theba-
no, el quando sra a tuo posta. del come non ti
trouagliar. Io mene uerro techo fidandomi
nella tua parola della promessa che misai. et
quando la doue ti piaccia faremo. comanderai
quello che tu uorrai. io fornirò tutto senza fal-
lo. Vdi questo accidenre tanto contento in se-
medesimo tarolfo che pocho piu letitia in se-
anbre auuta se nelle sue braccia la sua donna
allora tenuta auessi. et disse. Amico a me si
fa tardi. che quello che mi prometti si fornisca
po senza indugio ci partiamo. et andiamo la
doue questo si debbe fornire. Tebano gittate
uia herbe et presi suoi libri et altre cose a suo
misterio necessarie con tarolfo si misse in ca-
mino. et in breue tempo puenneno alla de-
siderata città assai uicini del nest del quale
era stato dimandato il giardino. quivi ta-

citamente et occulti insino al termine desi-
 derato si riposarono. Ma entrato gia il mese
 tanto lo comincio che il giardino supprussist-
 a se. acie che donar l'opotesse alla sua donna
 Come thibano ebbe el comandamento e li
 asprete linoche et uenuta. uide i corni della
 Luna tornati et in computa rotundita et
 uide la sopra l'usate terre risplendere tutta
 allora egli usi della cita lasciato iuestimenti
 ischalto et colli capelli sparti sopra linudi
 homeri tutto solo. luoghi grandi della nocte
 passarono. Glucelli et lefene et glumini
 riposuano senza nuno mormorio. Et sopra
 monti lenon cadute fendi stauano senza
 alcuno mouimento. et lumelo acie in pace
 si riposaua. Solamente l'istelle lucuano: qn
 e li piu uolte circura laterra puenne allao-
 ghe il quale gli piacque di eleggere p lo grandi-
 no alato a uno fiume: s'ist in uerso l'istelle
 tre uolte libraccia ruoltandosi adesse. et
 tante bianchi capelli nella corrente acqua
 bagno, domando altrittante uolte conatiss-
 sima uoce il loro aiuto. Poi poste le ginocchie
 sopra l'adum terra comincio cosi a dire: O,
 nocte seguitissima seguita dell'alte cost: o,
 uoi stelle le quali al risplendente giorno con

la Luna insieme succedete. et tu o. sōma he-
car: laquale aiutatrice uieni alle cost. inco-
manciar da noi et tu o. sancta anima ri-
nouatrice dell'ampia faccia della terra. et o.
uoi qualunque arti o. uersì o. herbe. et tu
qualunque terra producant. uirtu. o. p. ad-
et uoi aere et uenti et monti et fiumi et la-
ghi et ciascuno iddio debet s'chi et della p-
gna nocte. p. li chui aiuti io gra. riuol. s-
icorrenti fiumi facendoli tornare nelle lor
fonti. et gra. feci le correnti cost. star ferme
et le ferme diuenire correnti. et che gra.
desti amici uersì et di cocerare mari et
di certare il loro profondi senza dubio. et di
schiarare inuagholosi tempi. el chiaro cielo
rumpere a mia posta d'oscuri nuuoli fac-
cendo uenti cessare et uenire come mpa-
ra et con quelli rompendo l'edun. mascelle
delli spauritruoli dragoni. facendo an-
cora muouere le stanni. Telue et tremare gli
exalt. monti. et imorti corpi tornare da pa-
duli di s'ghe. le loro ombre et uiui esdine de
sepulcri. et tal uolta tiri tu o. luna alla tua
rotondita alla quale p. aduuto pōnanti bac-
cini ti s'chano aiutar uenire faccendo del
sōle impalidire. siati presenti el uostro ai

uro m'portate. Io ho al presente m'ghieri
 di sughi et herbe pli quali l'anda terra p
 ma l'autuno ora d'alfriddissimo uerno de
 suoi fiori fructi et herbe spogliata facia
 re in parte ritornar fiorita monshando
 auanti il douuto termine primavera. Que
 sto d'eto molte altre cose agium se alli suoi
 prughj poi faciendo le stelle non durono l'ua
 in uano. ma piu uelox che uolo dalcuno
 uccello un carro d'adue draghoni liuene
 auann. sopra il quale elli monta. et nato
 si lenelire deposti fumi adue draghoni i
 mano suso i aria spiglio p'late ingroni il
 camino. Lascio spagna et cerco l'isola
 di Creta di qua p'ction cioci et ossa el
 monte nero pachino peloro et apennino i
 breue corso cerco tutti di tutti slucando
 et stahando conacuta sola quelle iudici
 et herbe coe altri piacrano. ne dimentico
 quelle che colte auia quando da trulfo
 fu trouato i thesalgia. elli prest pruit
 di silmonte caucaso et dalle uir di q'ha
 gr et di libia n'ho lingue di uernost ser
 penti. elli uide le bagiane riu del rodano
 di stna da impest et di nimphio del
 gran po et dello imperial truto et damo

et di tanni et del danubio. di sopra e quelle
ancora prendendo quelle herbe che allui pa-
ranno necessarie. et queste aggiunte all'altri-
cole nello somito de saluatichi monti.elli
cerro isola di lepos et partimos et qualun-
che altra nella quale sentito auessse cosa ui-
le al suo intendimento. con lequali cose non essun-
do ancora passato il terzo giorno uenue in quello
luogo onde partito era. Edraghoni che so-
lamente gli odori delle prese herbe auano sen-
tito gettando loschoglio uocchio y molti ani et
ani rinouellati et giouani ritornati. qui smo-
tuto dirobosa terra due altari composti dalla
destra mano quello che cadde dalla sinistra quello
della rinouellante deua. Euali fatti et sopra
si accesi diuoti fuochi con crini sparti sopra
le uocchie spalle con questo mormorio co-
mencio a circuire quelli et il raccolto san-
gue piu uolte intinse lardenti legna poi
reponendoli sopra laltari. et taluolta coesse
inaffiando quello terreno el quale egli auera
al giardino disteso. Doppo questo quello ma-
desimo tre uolte di fuoco daqua et di zolfo
rinassio. poi posto un grandissimo uaso so-
pra lardenti siame pieno di sangue di
clere et daqua quello fece y lungo spatio

bolliue. aggiungendoui et herbe et le
radici colte nelli strani luoghi metendoui
conesse diuersi semi di non conosciute her-
be. et aggiunseui prate cernate nullo
stremo orienti. et brina raccolta lepassate
noch in sieme con corni alie daffinati. Stri-
ghe et de resticoli dellupo lultima parte con
istimana di cimpho et con pelle del chelidro
Et ultimamente uno figato con tutto il polmu-
ne duno uetichissimo ceruio. et con queste mil-
le altre cose et senza nome radici. Poi p[re]st
un ramo dun stercho uliuo. et conesse tutte
queste cose comincio amischolare insieme.
Laqual cosa facendo il stercho in un comincio
adiunir uerde. et in breue arimettere la f[or]-
da. et non doppo molto riuistiro di quelle st
pote uedere carico di uere uliue. Come herba-
no uede questo elli p[re]st libollenti liquori et
sopra lo electo terreno. nel quale di tanti legni
aura fuchi bastoni quanti alberi et di quante
maniere uolra. et quelli qui liquori comincio
a spandere et adinaffian p[er] tutto. Laqual cosa la
terra non senti prima chella comincio tutta a
fiorir. produando nuoue et belle herbe.
Et ipsechi legni uerdi piantati et fructiferi
diuenero tutti. Laqual cosa facha herbario uen-

tro nella terra ritornando a tarolfo il quale
quasi pauroso d'esser stato dallui beffato pla-
gha dimoranza. et trouello tutto pinso. Actui
elli disse tarolfo facto a quello che ai clomila
to et e, alpiar tuo. Assai piacque a tarolfo
et douendo esser il seguente giorno nella città
una grandissima solennità. E gli serando
datanti alla sua dōna. laquale era gran tempo
che ueluta non laura. et così l'elisse. Ma
dōna doppo molta fatica, lo si fornir quello
che uoi do comandasti. quando uipiacem di
uiderlo elli et aluostro piacer. Ladōna uede-
do costui si marauigliò molto. et piu uedendo quel-
lo che elli diceua. et non credendolo rispose as-
sai capiac. fantarlo ueder domane. Veni-
to el seguente giorno tarolfo ando alla dōna
et disse piaciua di passar nel giardino il
quale uoi midomandasti nel freddo mese.
Mossi adunque ladōna da molti accompagna-
ta et puenuti al giardino uentranno dentro
per la bella porta era in quello non fredo come
di fuori. Ma uno air temperato et dolce si
sentia. Ladōna p tutto mirando et cogliun-
do herbe et fiori. dequali molto elude copio-
so. et tanto piu ancora opati la uirtu delli
sperti liquori che li fructi uquali laoro sto

127
suoie producere quini nel saluatico ho tempo tutti
coloro alberi facciano belli. de quali piu persone
andar colà donna mangiar che nebbono pa
ue questo alla donna bellissima cosa et mirabi
le. ne mai uno si bello ne lepana auer ueluto
Et poi che essa timolte maniere conobbe d'ello
esser uero giardino. elcaualiere auer adem
puito quello che ella auca domandato. ella si
uolto a' tarolfo et disse. Senza fallo caualiere
guadagnato auete l'amor mio. et io sono presta
dattenerui quello che dio uipromissi. Verame
te uoglio una gratia che uipaccia tanto in
dugiarui richiuderui del uostro disio chel si
gñor mio uadi a caccia o d'altra parte fuori
della città. accio che piu saluamente et senza
dubitanza dalcuna cosa possiate prender uo
stro diletto. Piacque a' tarolfo et lasciandole
il giardino quasi contento dallei sparti. q
sto giardino fu atutti epasani indoltra mani
festo. auengha che niuno non sapessi se non
molto tempo doppo come uenuto si fusse. Ma la
gentil donna che ricuuto Laura dolente di
quello sparti tornando nella sua camera pi
na di norosa maninconia. Et pensando i qual
maniera tornar potessi aduere cio che giro
messo auca et non trouando letta stansa

pui in dolor enserua. laqual uedendo il
marito piu uolte, sicomincio molto amara
uigliare et domandarla che cosa ella auisse.
La donna diceua che niente auua uerogogna
dosi dischoprin al marito lafatta promissione
p lo dimandato dono, dubitando non el ma
rito maluagia lateneffe. Ultimamente no
potendosi ella a continoui stimoli del marito
che pure la cagione della sua maninconia
desideraua, tener si, dal principio i fino alla
fine g linarro pche dolente dimoraua. La
qual cosa uedendo, el auualiere luntamente pen
so et conoscendo il pensuro lapurita della do
na così disse. Va et coptamente serua il tuo
guarnimento, et a Tamiso quello che tu promet
tisti liberamente attieni. egli la ragione uol
mente et con grande affano guadagnato.
La donna comincio a piangere et a dire, facci
no liddiz dame lontime cotal fallo. In ni
una maniera faro questo. Auanti muerde
ni che io facessi cosa che in dispiacer o i
disdonor uisuffe. Donna gra p questo io no
uoglie che tu tene uada, ne ancora una
sola maninconia tene dia, ne niuno dispia
cer: ma ua et fa quello che impromettisti
che io non taro ditmeno cara. Ma fornito

questo un'altra volta ti guarderai di sfatte i-
promesse. non tanto tipua il mandato do-
no impossibile adauer. Vedendo la dona
la uolonta del marito ornata si et facha si bel
la et pu sa compagnia ando allo sheri di ta-
rolfo. et di uerigogna dipinta li spresento
dauanti. Tarolfo come la uide leuatosi dalata
a thobano che con lui sedea. pieno di mara-
uiglia et di letitia li si fece incontro. et lei
honoruolmente ricuette. domandando della
cagione della sua uenuta. Achui la dona ri-
spose. p esser a tutti et uoi uoleri. fa di me q-
che ate piace. Allora disse tarolfo. senza fi-
ne mi fah marauiglian pensando allora et
alla compagnia con chui uenuta siet. Senza
nuua stira tra uoi el uosto marito non puote
esser dit me lo. ie uen prugho. Narrato allora
la dona interamente a tarolfo come la cosa era
tuta p ordine. Laqual cosa udendo tarolfo piu
che prima scomincio a marauiglian et a pi-
sare forte et a conoscer li grande liberalita
del marito di lei che mandato allui la uera.
Et fra se comincio a dir che deono di ordis-
sima riprensione debbe chi a' cost liberali-
huomo far uolse uillania. et parlando al-
la dona cosi disse. Gentil dona la mia

et come ualorosa d'ona quere il uostro deuer
seruato. Et aqualcosa io o i ricomuto cio che di uoi
desideraui. et po quando piacem a uoi uenipo
tete tornar al uostro marito et di tanta gra
tia da mia parte ringratiarlo. et schusai
della follia che y aduto o usata accortandolo
che y innanzi piu y me tal cose fieno tra
tate. Ringratio la d'ona tarolfo molto di tal
cortesia. et l'erta storno al suo marito a chi
tutto y ordine disse quello che auenuto l'era.
Ma thibano tornato allui tarolfo domando
come auenuto q' h'fusse. Tarolfo q' l' h' conto
A chi thibano disse. Dunque y questo io io
p'duto cio che da te mi fu promesso. Rispose taro
fo no. anzi qualora ti piaccia ua et leua ca
stella et l' miei tesori prendi y metta come io
ti promisi. po che da te intramente seruito
mitengo. Al quale thibano rispose. dunque
alli di non piaccia che io ladoue il caualiere
si fedella sia d'ona liberale et tu allui non
fusi uillano. che dio sia n'no che cortese.
Oltre a tutte le cose del mondo mi par auer ser
uito. et uoglio che cio che in giudicandone del
fui que prender douea. tuo si rimano ha si
come mai fu. ne di quello di tarolfo uolle
mai alcuna cosa prender. Dubita si hora

qual dicostoro

qual dicesse fosse maggior liberalità o quella
del cauallier che concedette l'adōna andare
a tarolfo, o quella di tarolfo, il quale q̄lla do-
na p̄ cuiu egli auia tanto fatto p̄ uenir a quel
punto che uenuto era quando l'adōna uen-
allui se li fusse piaciuto, rimandando la sopra
detta dōna in casa del suo marito, o quella di
thrbano, il quale abbandonato le sue contrah-
ora mai uerchio, et uenuto qui p̄ guadagna-
re i promessi doni, et affatatosi p̄ mar-
afine quello che promesso auera, auendo li
guadagnati ogni cosa rimisse rimandolos
pouero come i prima

Ellissima e, lanouella et ladimanda disse
l'artina et inuenita che ciaschuno fu assai
liberale, et bene considerando il primo del
suo honore, il secondo dellibidinoso uolen-
il terzo dello acquistato bene fu cortese, et
po uolendo conoscer chi maggior liberalità
o uero cortesia facesse, conuen considerari
qual di tre cost sia piu cara. Laqual cosa ue-
duta manifestamente conoscermo il piu libe-
rale po che chi piu dona, piu liberale ci da
tenere, delle quali tre cost l'una e cara cioe
lo non, il quale paulo uinto ffo re, piu tosto
uolle che i guadagnati thibori. Il secondo, e,

da fuggire cioe libidinoso congiugnimento se-
condo la sentenza di sofocle et di Xerocri-
te dicenti che cost e la lussuria da fuggire
come furioso signore. La terza non e da deside-
rare cio sono le ricchezze, concio sia cosa che esse-
sino le piu volte auirtuosa uita noiest: et pos-
sasi co moderata poverta uiuere uirtuosamen-
te si come Martho curtio et attilio regulo et
Valerio publicola nelle loro ope manifestarono.
Adunque se solo honore in questa ne care, et
laltre no dunque qlo maggior liberalita fare
che quello donaua. auenga che meno sauia-
re facisse, egli fu nella liberalita principale
pla chui laltre stouirono. po secondo el nostro
parere chi dedit la dona in chui el suo hono-
re consisteva, piu che gli altri fu liberali-
Di disse menendo, consisto che sia come uoi
dite in quanto da voi e dedito. ma a me pare
che ciaschuno degli altri fusse piu liberali. Et
uolte come egli e ben uero che il primo con-
cedette la dona. Ma in cio elli non fece tanta
liberalita quanta uoi dite: poche se elli laues-
se uoluto cedere gustamente, egli non potria
plo giuramento facto della dona che offeruar
siconuenia. et chi dona cio che non puo reg-
nare ben fu quanto senza liberale. ma poco

da. Et pero si come io dissi ciaschuno degli al-
 tri fu piu cortese. po che comio gra dissi, ricol-
 so auena gra lungo tempo desiderava ladona
 amata sopra tutte l'ose. et p questo auenta
 uena lungamente tribolato. et mettendosi p
 soddisfazione della dimanda dilei accreua cose
 quasi impossibili ad auenir. le quali pur auen-
 lei merito di tener p la promessa fide. laqua-
 le si come noi dicemo tenendo non e dubbio
 che nelle sue mani lo honor del marito crimit-
 terle cio che promesso g'haueua staua. laqual
 cosa elli fece dunque dello honor del marito
 del sacramento dilei. del suo lungo disio fu li-
 berale. Gran cosa e lauer una lunga seta so-
 lerata. et poi puenir alla fontana et no ben-
 g' lasciar ben altri. Il terzo fu ancora molto
 liberale. po che pensando che la pouerta sia una
 delle molesti cose del mondo a sostener. concio
 sia cosa che ella sia cacciatrice dall'opra et
 di riposo fugatrice donori, occupatrice di vir-
 tu et ucciditrice d'aman. s'ed eritadini, ciasche-
 ne naturalmente quella si uoglia di fuggi-
 re con ardente disio. elquale disio i molti
 p uenir splendidamente in riposo facende-
 tanto che essi a disonesti guadagni et ston-
 cie impure si metteno, forse non sappulo

et non potendo in altra maniera il loro dislo
adempunt. O laqual cosa talvolta meritano
morir o auer delle loro terre exilio. Dunq
quanto debbono elle piacir et esser car a chi
i modo degno le guadagna et possiede. Et chi
dubita che t'hebano non fussi poverissimo se
si riguarda che egli abandonati enochurni ri
posi p sostentar la sua uita ne dubbiosi luoghi
andaua cogliendo herbe et scauando le radici
et che questa poverta occupass. la sua uirtu.
Ancora si puo uider che taro l'ho cado dal
lui esser q'hal bato, quando di uili uestimenti
et riguardaua uestito che elli fussi uocho di
q'lla miseria uscir et diuinar riccho appi
endo che egli di t'usapia in fino t'ispania
uinc, mettendosi p li dubbiosi camini et mar
ti et dellarne li piccolost cost p fornir la pro
missa facta dallui et p ricuar quella daltre
in se si puo uider chi a tante et tali cost smet
te p poverta fuggin, senza dubbio si debba cre
der che elli quella pena degni dolor et degni
affanno esser conosca. et quanto di maggior
poverta e uscito et entrato in riccha uita, tan
to quella glie piu grata. Adunque chi di
poverta e in ricchezza uenuto, et con quelle il
uier gli dilecta, quanta et quale liberalita

e quella dichi quella dōna. et nelle stato et
 egli a con tanti affari fuggito consente di
 ritornare. Assai grandissime et liberali cose
 stfano. ma questa maggior di tutte mapar, co
 siderando ancora alla eta del donatore che
 era vecchio. concio sia cosa che ne vecchi so
 gha auaritia continuamente. molto piu et
 ne giouani auer potere. Pero terro che cias
 catno de due sequenti aggia maggior liberali
 ta facta che'l primo. et il terzo maggior che
 niuno.

Vanto meglio p alcuno si potesse lauofra ragi
 on difendere tanto ladifendete bene uoi dis
 se larcina. Ma noi intendiamo breuementi
 dimostrarui come il nostro padre dobbiate
 piu tosto che il vostro tenere. Voi uolte dir
 che colui niuna liberalita facisse concedendo
 l'ameglia po che di ragione fare gliel coue
 nia. laqual cosa saria cost sel saramento re
 misse. Ma la dōna concio sia cosa che sia me
 bro del marito o piu tosto un corpo con lui
 non potra fare quello saramento senza lauo
 lonia del marito. et sel fece fu nullo. po che al
 primo saramento l'etamente facto niuno su
 sequente stfano. Et ne matrimoniali conui
 gnimenti e usanza di giurare dessen sempre

contento l'uomo della dōna et la dōna delluo-
mo. ne di mai l'uno dell'altro p' altro cambiare.
Dunque la dōna prima non pote guarir. et
se guiro come già dicto abiamo i p' nondouu-
ta cosa guiro et contraria al primo guarim-
to. et non debba ualer. et uolendo oltr' al suo
piacer no s'elouca cōmitten a tarolfo. et
se uisist' amiss' ugli fu del suo honore libe-
rale et non tarolfo come uoi tenete. Ne del sara-
mento non pote libeale esser rimettendoli
concio sia cosa che il saramento niente fussi.
Adunque solamente rimase libeale tarolfo
del suo libelinoso dōlo. laqual cosa di propo-
douer se cōmuoue acaschuno fin. po che
tutti p' ogni ragione siamo tenuti al bandona-
re cuiti. et seguir la uirtu. et chi se quello
ache egli e di ragione tenuto se come uoi di-
cete. T' nima cosa e libeale. ma quello che
oltre accio se si debene quello e da chiamar
libealita dirittamente. Ma pero che uoi for-
se nulla uosha mente tacuto ragionate che ho-
nor puo esser quello della casti dōna al marito
che tanto debbe esser caro noi prolunghen-
mo alquanto el nostro parlar mostrando leui
accio che piu chiaramente uiggiata che tarol-
fo ne thobano achui mandiamo apressi de per

Lan niuna liberalita face' sino arripere del
 chavalier. Da sapere e che castita insieme col
 l'altra uirtu niuno altro premio a possiditori
 di se se non benon: il quale benon tra gl'altri
 huomini meno uirtuosi l'ha piu eccellente. q-
 sto honore se con humelta il distinguano gli fa
 amici d'ido et p consequente felicemente ui-
 uere et morire et poi possidere gl'ultimi be-
 ni. Laquale se la donna al suo marito la serua
 egli uiue lieto et certo della sua prole et con
 aperto uis usa infra lagrime contento di uider-
 lei p tal uirtu dalle piu alte done honorata.
 Et nell'animo gl'ha manifesto segnali, costie
 ter buona et timere iddio et amare lui. et no
 pocho gl'ha piacere sentendo che p eterna co-
 ragia indissolubile fuori che da morte gl'ha
 donata. Elgli p questa gratia ne mondani be-
 ni et nelle spirituali si uede continuo multipli-
 care et cosi p contrario colui l'achui d'ira di
 tal uirtu a disfele niuna hora puo con cosa
 lanone passare. Niuna cosa gl'ha aggradatu
 no la morte dell'altra desiderio. Egli si sente
 p lo choncio uire p le bocche de piu miseri
 esser portati. He pare che si facha cosa s'alt
 ba cender a chiunque l'adun. Et se tutte
 l'altra uirtu fusseno i lei, questo uero pan-

che abbia forza di contaminarle et di guastarle
Dunque grandissimo honore e quello che lacasti-
ta della donna rende all'uomo et molto da tem-
ere. Beato si può chiamar colui a chi per-
orata tal dono e conaduto. auergha che noi
crediamo che pochi sieno quelli aquali di tal be-
ne sia portato inuidia. Ma ritornando al no-
stro proposito, uolete quanto elcaualier daua.
Ma egli non era della mente uscito quando di-
casi chebano esser stato piu che gli altri libera-
le il quale con affanno arricchito non dubito di
tornare nella miseria della pouerta p donar-
cio che acquistato auua. Aptamente capian-
che dauoi e mal conosciuta la pouerta. la qua-
le ogni ricchezza trapassa se l'ua uiua. The-
bano gia forse p laquistate ricchezze gli pareua
esser pieno di uarie et amare sollecitudini.
Egli gia imaginaua che a taro lso parisse
auer mal fatto et tractasse d'ucciderlo p ri-
uare li sue castella. Egli dubitaua non forse
da suoi subditi fuisse tradito. Egli era entrato
i sollecitudini di gouernamento delle sue
terre. egli gia conosceua tutti gli inimici appa-
rechiati da suoi partionali disarti. Egli siue-
diti da molti inuidiato p le sue ricchezze. Elli
dubitaua no di ladroni occultamente quelle

135
gli leuasseno. Elli era ripieno di tanti et tali
et stuary pensieri et sollicitudini che ogni ri-
poso era dallui fugrito. Per laqual cosa ricorda-
dosi della putrita uita et come senza tante
sollicitudini lamentaua luita; trasse dissi-
po desideraua darriechire per riposo. ma io uo-
gio che cogli et accensimento di tribulationi
et di pensieri et fuggimento di quiete. Et ter-
uando desiderio dissen nella prima uita alle-
uande acchi gli elaurua donare. Lapouerta et
refurata ricchezza bene et non conosciuta su-
garrit di stimoli. Laquale fu da dyogenes ti-
tamente conosciuta. Tanto basta alla pouer-
ta quanto natura richiede. Sicuro di ogni
invidia uiue chi patientemente con ella satis-
fa. non lula tolto il potere aggrandi honori
puenire se uirtuosamente uiue come gia dui-
mo. Et po se herbaso plene questi stimoli
da deo non fu liberale. ma saue. In tanto
fu grano so a tanto. Quato piu tolti allui et
a niuno altro gli piacque didonare. potndolo
a molti altri donare. Fu adunque piu liberale
il cauallier del suo honore che conardes. In-
multo degli altri. Et pensare una cosa che
honore che colui donana era irrecupabile. La-
qual cosa non auiene di molti altri se come

di battaglia di prau et d'altr cost: iquali se una
uolta si pdeno un'altra si conquistano: et possibi
le. et alij: basti sopra la uostra dimanda
auer di ch

Oi che larrina traxi et menendo fu rima
so contento uno ualoroso giouane chiamato elo
mebo il quale apressò menendo sedeva. così co
mincio a parlare. Grandissima rina tanto
essera lunga et bella lanouella di questo no
bile giouane. che dio actio che q' altri nel bre
ue tempo possino adagio dir: quanto potro
al mio intendimento breuemente uinarrro
Et dico con cio fusti et sa che io ancora molto
giouane conosci lauita de' soggetti del nostro
florier amore: piena di molte sollertudini et
d'angelosi stimeli con poche diuersi. l'una
mente a' mio poter lafuggi. schermendo più
tosto coloro che lui scorruano che comendau
doli. Et benchè io molte uolte fussi tentato. co
forte animo resistetti. cessando in se lacriuoli
Ma po che io a quella forza alla quale fero non
poti resistere non ero forte a contrastar. And
dosi cupido pur posto in cuore di ricarmi
nel numero de' suoi soggetti fui preso. ne quasi
ma co'rsi come. Po che un giorno già plori

nouellato tempo lieto andando io supli salati
 liti et conche marine con diletto prendendo
 adurne che uoltando io gli occhi uerso le mura
 onde per quelle uidi subito uenire una barchetta
 nella quale quattro giouani con uno solo mari
 naio uenieno tanto belle che mirai il cor em
 illuderle tanto belle mi parieno. Essendosi es
 se gra uerso di me appropinquati assai ne io
 re aueffi emui occhi da lor uisi leuati uidi
 mezzo di loro uno lustrone grandissimo nel qua
 le secondo che la stimatura mi porse mi par
 be uider una figura d'uno agnolo giouanissi
 mo et tanto bella quanto alcuna cosa mai da
 me ueluta. il quale rimando a me parbe che
 elli dicesse così uerso di me con uoce assai dalla
 nostra diuersa. O giouane stolto e seguitatore
 della nostra potentia, ora se giunto. Io sono qui
 con quattro giouanette uenute. piglia per donna
 quella che più piace agli occhi tuoi. Se quest
 uoce uedendo tutto rimasi stupefatto et col co
 re et cogli occhi cercava di fuggir quello che
 gra molte uolte fuggito auca. Ma che era me
 te po che alle mie gambe era tanta la pesa et
 elli auca artho et alie da giuonarmi et si tisto.
 Onde io tra quelle mirando uidi l'una di loro
 tanto bella et gratosa nello aspetto che stambati

piatessa che io imaginai di uoler lei p singula
dona. frame dicendo costei agliocchi miei si
humile si presenta che fermamente ella no
sara amica di'iri nimica come molti altri so
no aquelli. equali io uideuoli pieni daffanni o
gia schermiti. Ma fara delle mie noue caccia
trici. Et questo pensate subito risposi la gratio
sa bellezza di quella giouane che alla iostia
diritta mano stete o signore misa desideran
dissen a' voi et al lei fidelissimo seruidore. Et
po io sono qui a uostri uoleri preste fate di me
quello che auoi piace. Io non auca ancora co
piuto di parlare che io misentisi il sinistro la
to piaghar duna lucente fletta uenuta dallo
archo che elli portaua. Laquale io stimai che
doro fusse. et certo io non uidi quando celi uol
tate al lei essa feri duna di piombo. Et in qsta
maniera pnsi rimasi ne latti da me lungame
te fuori. Questa giouane piacque et piace
a gliocchi miei che ogni altro piacere fora p
compagnone di questo scherzo. Della qual cosa
ella auuendendosi lungamente smescho con
tenta. Ma poi chella conobbe me si pnsi del
suo piacere che impossibil misantbe il non
amarla, ella incontenente elio ingano con
non douuto ingegno uersi me scherzando me

177
strandosi m'sembianti a me crudelissima
nimicha. sempre gli occhi torcendo l'altra
parte a quella contraria doue me ueluto a-
uissi et con non deuote parole continuo
disprezzandomi. Plaqual cost auendo io in
molte maniere con priuochi et humilta inor-
ognatomi di rauimi han lassu acerbata ne pòr-
nai. Io seueru piangendo dolgo mi di tanto
infortunio. ne t' maniera niuna posso d'amar-
la ritrar mi t' d' uero. Anzi quanto piu crude-
le uerso di me lasento. tanto piu par che la
fiama del lile piacer macenda el tristo chon-
Delle quali cost dol'endomi io uno giorno tutto
solito in uno giardino con infiniti sospiri ac-
cagnati di molte lagrime. soprauenne uno mio
singulare amico alqual parte de miei d'ani era
ualest. et qui con piatose parole me cominzo a co-
lar r' confortar. Ichui conforti non ascholtado
io niente. ma rispondendoli che l'anima misera
ogni altra passaua ellu cost midissi. Tanto e' luo-
mo misero quanto lui melesimo si e' o si riputa
Ma certo io ho molto maggior cagion di dolermi
che tu no ai. Io allora quasi turbato miriuolsi
allui dicendo. Come chi sapio maggior di me
auere. Non ricuso io mal quidantone y ben str-
uine. Non sono io odiato y lealmente amare

Così come me puo alcuno esser dolente. ma piu
no. Certo ripose lamico. lo e maggior cagion
di dolermi che tu nonai. et odi come. Atti no
ci occulto che io abbia gia lungo tempo una gen-
til dōna amata et amo sì come tu sai. Ho mai
niuna cosa fu che io con tutto il mio ingegno et
poter nō misa messo a farla. Et certo essā di q-
sto conseruare dicio che io piu desideraua mi
fere grato so dono. Il quale auendo ricauato et
ricauendo qualora mi parua y lunga stagione
nō mi parua alla mia uita auer in allegrezza
pari. Solo uno stimolo auua che io nō le pottruo
far credere quanto io pferiamente lamaua.
Ma di questo sentendomi amarla come io dicea
loggeramente mi passaua. Ma liddij che niune
beni monelano uogliono senza alcuna amari-
tudine concedere. acio che uereshali sono piu
conosciuti et y conseruante piu considerati. a
questo ragiunsero uno altro a me senza compa-
rione noioso che li aduenne che dimorando
io un giorno et lei in secreta parte uaghiando
chū dāuanti a noi passaua senza esser ueluto.
un grouane grato et di piaciute appeto
passo y quella parte. el quale uidi che llangui-
do. et poi un piato so sopra qitto. Laqual
cosa uelendo dissi. Come sonie si tosto trar-

...uro che p labellerza daltro gouane sospira
re. Ella tornata nel uiso di nuoua ro sseza
dipinta co molte sthuat giurando p la potenza
de somi dii si comincio ad inuocorare di somi
cndere cio che dio p lo sospirare auia pensato.
Ma cio fu niente. po che nel chum mist accise
una ira. si mista allora crucciata. Ma pur
miratenni et certamente mai dell'animo par
tire non mi pote che costui colui o altri non amas
se piu di me. Et tutti quelli pensieri equali io
altra uolta i mio aiuto ne hauea cioe che ella
piu che altro me amasse. Hora tutti contradi
io gl'istimo immaginando che fichtamente
abb i detto et facto cio che p adietro coparo
aua. di che dolor tollerabile sosteneo. ne a
cio niuno conforto uale. Ma po che uiragogna
souente raffrena il uolere che io o di dolermi
pui che duralle con armi non continuo il mio
dolor. si chio ne facti alcuni auider. Ma bre
uemente mai senza sollicitudine ipensuri non
sono. equali molto piu noia mi dano che io non
uorrei. Adunque apparo a sostener le mino
coste poi che le maggiori a me uidi con forte
animo portare n'istesse. Alqual io resisti
che non mi parua che i niuno modo il suo do
lor benché fusse grande superasse al mio agual

oluan. Et elli mirispenda il contrario. et così
in l'una quistione dimorante partendosi poi
senza niuna diffinitione. Prigioni meliat
qello che di questo uoi temesti

9
Iouane disse la reina gran pena e luesha
et torto a ladona di non amari. Ma tutta
fiata il uostro dolor puo esser da speranza
aiutato quello che del uostro compagno non
adiuene. po che poi che elli e entrato una
uolta i rispetto. muna cosa nel puo caccian.
dunque continuamente senza conforto si
dorta mentr l'amor dura. Et po stodo
il nostro giudicio ne par maggior doglia qlla
del geloso che quella di chi ama et non
e amato.

esse Clonico allora o nobil uina. che e. cio
che uoi dite. aperto par che sempr sieti statu
amato aucte. y laqual cosa l'ama pena mala
nestra. come si potrebbe mostrar che gelosia
porresse maggior pena che quella di ch'el
stato. concio sia cosa che colui l'adulteram
cosa possiede. et puote quella tenendo prende
re in una hora piu diletto d'lei che in lu
go tempo sentir pena. Et niente di meno
disse p' esperienza puo caccian tal gelosa
se aduene che troui falso il suo parer. Ma

io di fuoco d'io acceso quanto piu ho adempi
erlo. tanto piu ardo et assairo da mille stimoli
li miconsumo. Et actio m'puo auitar alcuna
speranza po che per le molte uolte. el che dio o
riprouata costui et ritrouarola ogni hora piu
acirba. io uiuo disperato poche la nostra risposta
mipare che alla uerita sia contraria che io non
dubito che egli non sia molto meglio dubitando
tunc che piangendo di s'ian

Vella amerosa fiamma che ne gli occhi ne luce
el el nostro uiso ogni ora adorna di piu bellezza
come uoi dite. mai consenti che i uane amas
sime. Ma non p' tanto non e' si occulta quanta
et quale ha la pena dell'uno et quella dell'alt'
risposte larcina seguendo Et po come la nostra
risposta co la uerita da una cosa uimeschere
mo. Egli e' manifesto che quella cosa che piu
la quiete dell'animo impedisca ella sollicitudi
ne delle quali alcuna e' dolente fugore in
tendiamo delle quali quanto e' piu nell'animo
tanto e' piu afflito et maximamente quando
ne rose sono. Et quanto il geloso piu di uoi na
bia e' manifesto. po che uoi a niuna cosa in
dite se no solamente ad aquistar l'amore di
quello dona chui uoi amate. il quale non po
do auere ne grandissima noia. Ma certo po

rebbe dileguire aduerrin: concio sia così che
ichucri delle femine sono mobili che subita-
mente voi non pensandou i trouerete auerlo
aquistato. O forse che uama et y prouan: se uoi
lei amate dimostra il contrario. et dimostra for-
se infino a quel tempo chella sia bene del uostro
amor accurtata. Con questi pensuri puo mol-
to speranza mingan la uostra doglia. Ma il grito-
so a l'animo pieno d'infinte sollicitudini. alle-
quali ne speranza ne altro dilecto puo porger
conforto o. alleviar la sua pena. Et li sta iteno
didan: legge auaghi occhi: laquale il suo possi-
dutor non la puo donar. Et gli uole: cstringe-
gna di por legge apud et alle mani et ad ogni
altro acto della sua dona. Et chi vuole esser pro-
uido cognoscat: de pensur della dona et della al-
tezza: ooni così interpretando i male di lui. co-
de che ciascheduno desidera et ami quello che col
ama. Similmente smagina che ogni parola sia
doppia et pura d'ingano. Et se mai egli niuna
detractione comisse: questo glie mortal pensiero
imaginando che y simul modo esso deggia cstring-
ingano. Et vuol chiuder con auisi le uie del
lacr et della terra. et breuemente de suoi pe-
suri linuocno il cielo la terra. gli ucelli oia
nimali et qualunque altra creatura. Et a qsto

leuarli nō a l'uoqho speranza. Po che stella fa
 et troua che l'almena l'adōna s'porta cōli pen-
 sa che auduta s'fa di cio che cōli a fūto. Et
 po s'neguarda. Se troua quello che cōli et tra-
 uar non uorria. chi e' pui doloroso dilui. Se per
 se stimar el tenerla t'braccio l'yla tanto dilucto
 che questo debbi mutuar il parer uostro e. falso
 po che quello tener q'li porge noia pensando ch'
 altri così labbia tenuta. Et se l'adōna forse amo-
 ruosamente l'accoglier. cōli p' torlo data p'f'
 eri u'ficia. et non p' buono amon ch'ella q'li
 porti. Se t'malinto n'ia l'arroua. pensa che altri
 ami et dilui non s'contanti. et infiniti altri si-
 mili potremo di q'lo si n'arian. Dunque che
 diuino della cōstui uita. se non ch'ella sia l'apiu
 dolente uiuente possa auer. Cōli uim cōli do
 et non cōliendo esser et se et l'adōna s'ime l'ado
 Et l'epiu uolte suole aduenir che di q'la malatia
 in che q'lo si uiue no paura si. cōli ne mucione
 et non sanza ragione. po che cōli loro riprensio-
 ni molti frar meschano alli lor dām laua. Et
 derando adunque l'epidech cast. piu a duo s'ro
 amiche che e' q'lo si. ragione di dolori che uoi
 non auiti. po che uoi potite sperar da quist'ar-
 colui che n' paura uiue dipender quella cōli ch'
 elli a pena tirne sua et po se cōli a. piu mar-

ria d'idolatri di uoi. et confortati il meglio che egli
puote. Molto maggiormente uoi uideute confor
tar et lasciare star il pianto che e atto di puer
lanima femina. et sperar del buono amor che
uoi alla dona portate non pder merito, che ben
chella s'amostru uersu di uoi acorda al presentir, e
non puo esser chella non uami, po che amor
mai non pdeuo lamare aniuuo amante. Et
a robusti uenti s'impone piu tosto ledur que
cu che le acconsententi can.

Esita di bruni uestimenti s'ato honesto uolo se
deua appressu costui una bella dona laquale co
me senti l'anima alle sue parole auer posto fin
cosi comincio a dir. Gratosissima emi ricorda
che essendo io ancora una picciola fanciulla un
giorno io dimoraua con uno mio fratello belli
simo giouane et di compiuta eta. i uno giardi
no sanza alcuna altra compagnia. oue dimo
rando aduertire che due giouini donzelle di
sangue nobile et di ricchezze copiose et della
nostra citta nate, amando questo mio fratello
et sentendolo esser in questo giardino amedue
la sentuemo. et lui che di queste cose niente
sapea dal lontano comincio a riuardar. et dop
po alquanto spacio uolendolo solo fuori che di

me di chui elle

141
me di chui elle pocho sicummano po chera picco-
la costi fra loro cominciarono adire. Noi amiamo
questo giouane sopra tutte le cose. et non sappiamo
se egli ama noi. ne conuenuele e che amende tra
noi. Ma q m al presente lieto di prender delui parte
di nostro disio et di confortare se di noi egli ama piu
una che un'altra. Et quella chui egli piu ama poi sua
sirmangha senza esserli da l'altra impedito. Po ora
che gli dimora solo et che noi abbiamo tempo, cor-
riamo ciaschuna labracci et basti. Egli qual piu gli
piacera poi prendera. Determinati a queste ledur-
giouane cominciarono a chorre sopra la uerde her-
ba sopra il mio fratello di che egli sirmangha uen-
dendole. et ualendo come ueniano. Ma luna deloro
ancora assai lontana uisognosa quasi piangendo
risente l'altra ipso alui corse et labracci et la
ciollo e positi a sedere alato raccomandandoli. ma
poi che la uisione che costui ebbe dello ardore di
colori fu alquanto cissima. egli la preghe che p' quello
amor chella gli portaua. ella gli douesse dire di quella
cosa lauerita. Essa niente gliel'ceto. Laqual cosa gli
udendo et dentro nella mente examinando cio che
luna et l'altra auia facto, fraissi conoscere non
sapra qual piu l'ama se, ne qual piu douess
amarla. Ma uenuto accidente di partur di
questo a piu amari domando consiglio ne-

mai alchuno il soddisfar al suo piacer
di tal domanda. per la qual cosa io prego
voi da chi ueramente laura diffinitione
di queste due debbe esser piu da giovane
amata

Questa donna così la rina rispose. Cer
to delle due giovani era par quella
piu illustre fratello ami et piu dallu
deggi esser amata che dubitando
uero agnosca rimase senza abbracciarlo
et perche questo ne puia questa e la ragione. Ame
re se come noi sappiamo sempre timidi colo
ro in chi dimora tiene et dove ci maggior
parte dello similmente maggior timida. Et
questo aduenie perche l'ordinamento della cosa ama
ta non si può intto sapere che se si potesse sape
molte cose temendo di non dispiacere si fanno che
non si farebbero pochi ciaschun sa che dispiacendo
stolle ragione di esser amato et in questa timi
da non amon sempre dimora uero agnosca et non
senza ragione. Adunque diciamo che atto uo
ramente innamorata fu quella che timida
finesse et uero agnosca. Quelle della
tra via testo di stelleria et libelino
sa che di innamorata fu sembrare et po

Et po effende elli piu da colui amato et piu lui
debe secondo il nostro quedito amare.

R Ippose allora lacerata. Gentil rena uera cost
ei che amore oue elli moderatamente dimo
ra temenza et uirgogna conuen che cisia
Ma ouelli in tanta quantita dimora et abon
da che apiu sau leua lausta come gia per
adute fidisse dice che temenza non cia
luoghe ma mouimenti dachi cio sente sono
secondo che elli sospigne. Et po quella gioua
ne uggendosi inanzi al suo disio tanto fac
ce se che abbandonata ogni uirgogna corse
aquello diebe era sforza innamorata che au
ti sostenere non potra. L'altra non tanto in
flamata offeruo piu gli amoro si termini uir
gognandosi et rimanendo come uoi dire. dim
que quella piu ama et piu douera esse
amata

Auia dona disse lacerata ueramente apiu
sau leua amore superchio laudata et ogni
altro debue sentimento quanto alle cost che
sono fuor di sua natura. Ma in quelle ch
s'appartengono come elli cresce cost cresce
no. Adunque quanto maggiore quantita dis
io inalcuno streua et cost del timore auanti
dicemo che questo sic uro lo scelerato amore

di biblia el cimanista. Laquale quanto amas-
se si dimostro nella suo fine uolendose abbando-
nare et rifiutata. Ne gia p questo ebella ar-
dire discoprirsi con le proprie parole ma scriue-
do il suo uolentiuole di suo patido. Similemen-
te fidra piu uolte tanto di uolte ipolito. alquale
come adomestico figliuolo potra audacemente
parlar et dirli quanto ella lamaua. Ne era
prima la sua uolonta puenuta alla bocca p
prefferirla che tenendose insulla punta della
lingua memoria. O quanto e timoroso chi a-
ma. Chi fu piu possente che alcid. alqua-
le non basto la uictoria delle humane cost-
ma ancora sostener il uelo sin esse. Et ultima-
mente non didona ma duna quadaqnata gre-
uante suamoro tanto che come humil sog-
gito tremendo a comandamenti d'alti fatti
le minime cost. Et ancora paris quelle ne
cogliocchi ne colla lingua ardua di tentare
col dito auanti alla sua dona del caduto uino
scriuendo prima il nome d'alti apresse scriue-
ua io tanto. Quanto ancora sopra tutti qsti
cuiorqu d'alto exemplo di temenza passifi.
Laquale aduna bestia senza rationale in-
tellecto non ardua di sprimen il suo uolere
ma con le proprie mani cogliendo le tenen her.

De di chui elle pocho sicurauano po chera pic-
 chola cost fralloru cominciorono adire. Noi
 amiamo questo giouane sopra tutte le cose. et
 non sappiamo se cogliama noi. ne conueniuole
 e che amendue ci ami. Ma qui ne al presente
 lecito di prender d'ui parte di nostro disio. et
 di conoscer se di noi elli ama piu una che
 un'altra. et quella chui elli piu ama poi sua
 strimangha. senza esserli da l'altra impedi-
 to. Po ora chelli dimora solo et che noi abbia-
 mo tempo corriamo ciaschuna labra et baci
 elli quale piu gli piacera prendera. Determinati
 si a questo belu giouane. cominciarono a cor-
 rere sopra la verde herba verso il mio fratello
 Di che elli smarauigliu uelendole et uelendo
 come ueniano. Ma l'una d'loro ancor a l'ai-
 lontana uero cognosca quasi piangendo restar
 l'altra infino allui corse et labbra et baci-
 ollo et poschist asselir alato racomandandoli.
 Ma poi chella adunatione che cosui ebbe del-
 lo ordine di colui fu alquanto cessata. elli la f-
 ghe che per quello amore chella gli portaua
 ella gli douesse dir di questa cola laurua.
 Ella mienne gli le celo. l'agual ce fa questo uel-
 do et dentro nella mente coaminando cioche
 l'una et l'altra aurua facto frasse conoscere

non sapena qual piu l'amaſſe ne qual piu do-
ueſſe amare. Ma uenuto accidente di partin-
di queſto apiu amici domando conſiglio. ne
mai alcuno il ſoldeſſe al ſuo parer dital di
mandi. ſi laqual coſa io priego uoi da chui
ueramente l'aura diſſinitione di queſte due
debla eſſer piu dal gouern. amara
Queſta dona coſi l'artina riſpoſe. certo dalle
due giouani cipan quella piu iluoſho fratri
lo amu et piu dallui deſidera che dubitando uer-
ognoſa riuaſt ſanza abbracciarlo. Et pche
queſte neſua queſta e la ragione. Amore ſi
come noi ſappiamo ſempit tien timidi coloro
in chui dimora. Et doue e maggior parte diſ-
ſo. e ſimilmente maggior temenza. Et queſto
adiueni pche lonardimento della coſa amata
non ſipuo intro ſape che ſeſipoteſſe intro ſap-
re moltu coſt temendo di non diſpiacer ne ſi
fano che ſi fanbbene. po che ciaſcuno ſa et
diſpiacendo ſi tropla ragione diſſer amare
Et con queſta temenza et con amore ſempit
dimora uergogna et non ſanza ragione.
Adunque diciamo che atto ueramente dina-
morata fu quella che timida ſimolſe et
uergoſa. Quello dell'altra piu toſto diſcri-
uita libelinoſa che dinamorata fu ſembat.

et po essendo egli piu da colui amato, egli piu
 lui debba secondo il nostro giudicio amare.
 Isposte allora ladona quind rimasua cosa e
 che amore doue elli moderatamente dimora
 temenza et uirgogna conueni che cisia. Ma
 doue elli in tanta quantita dimora et abbonda
 che apiu sauui leua la uista come gra p addu
 tro sidieste dicho che temenza non era luogo
 ma mouimenti di chi cio sente, sono secondo che
 elli li sospigne. Et po quella grauante ueggendo
 si inanzi il suo diletto tanto sacrete che abban
 donata ogni uirgogna corre a quello di che era
 si forte stimolata che auanti sostenere non potia.
 L'altra non tanto infiammata offeruo piu gl'amo
 rosi termini uirgognandosi et rimanendo come
 uoi dire. Dunque quella piu ama et piu deuia
 esser amata.

Auia dona disse larcina. Veramente apiu sau
 leua amore sopchio la uirtute et ogni altro de
 bito sentimento quanto alle cose che sono fuori
 del loro natura. Ma in quelle che s'appartengono
 no come c'esser cosi c'escano. Adunque qua
 to maggior quantita d'esso t'alcuno fitroua et co
 si dell'imore come auanti diamo. Che questo sia
 uero lo scelerato arde di biblia elcimanifesta. La
 quale quanto amasse sidi mostro nella sua fine.

uagandosi abbandonata et rifiutata. Ne qua
p'curato ebbe ella ardire discoprirsi co' le proprie
parole. Ma scriuendo il suo se conuenne uole di
sto palese. Similmente fida piu uolte tento di
uolere ypolito al quale come adomestico figliuolo
potera arditamente parlare et dirli quanto el
la lamaua. Ne era prima lasua uolonta pue-
nuta alla bocca y profferirla che ritenendo
si in sulla punta della lingua memoria. Or quanto
e temeroso chi ama. Chi fu piu possente che
alcide al quale non basto la uictoria delle hu-
mane cost. ma ancora sostenere il uel serpente.
Et ultimamente non di dona ma di una qua-
dagnata giouane innamorata tanto che come hu-
mil soggetto temendo a comadamenti di lei fa-
cia leminime cost. Et ancora parsi quello
ne cogliacchi ne co' la lingua ardita di temere
col dire auanti alla sua dona del caduto uino
seruendo prima il nome deli apresso seruua
io tamo. Quanto ancora sopra tutti questi cipor
qu' debito exemplo di temenza passate. la quale
aduna bestia senza rationale intellecto non
ardira di sprimere il suo uolere. Ma a le prope-
mani coolendo letener herbe singognaua di far-
lo a se benigno. inganando se medesima souen-
te allo strachio y piacerli et p' accenderlo in tal disio

quale ella era. accioche egli stimouesse. accitruo
 che ella non ardiua di domandare allui. Non e
 aelo di dona innamorata ne dalcuna altra less
 prompta. Concio sic cosa che solo lanestra uerzo
 gna laquale i noi debbe esser. e rimasta diel no
 stro honore guardatrice. Noi abbiamo uoce fra
 gl'umini et e cost lauerita di ape meglio la
 morose fiamme nascondere che gl'umini. Et q
 sto non genera altro che lamolta timenza. laqua
 le l'nostre forze non tanto quanto quelle de gl'uo
 mini. piu tosto occupa. Quanto ne sono gia sta
 ti et forse noi dalcune abbian saputo. lequali
 sano molte uolte facti inuitare di punire. a gl'a
 morelli effecti che uolentieri nantibono lo inui
 tato inuitato prima che egli loro se debita
 timenza et uirgogna ritenute ne laussit. Et
 non p tanto ognioim chel no della loro bocca ha
 e uscito. iano auuto nell'animo mille penitentie
 ti diando col cuore si arto uolte st. Rimanga
 questo scelerato amore et audire nelle pari di
 semiramis ma cercano da quietare illoro libi
 dimosi uolenti. ilquale cotanto auanti dalcuno
 piu dalcuno altro non si uoleno dino. Esau mer
 catanti mal uolentieri arriechiano tutti eloro
 thesori aumora afortunati cast. Et non p tanto
 una picciola parte non scurano di conardere

loro non sentendo di quella null'altro alcuno do-
lore se aduene che lapidino. Amava adunq
l'agouane che abbraccio il uostro fratello. poco
concelette alla fortuna diando se cosui y qsto
acquisto bene ista. Se mirifuta nō c'era piu
che prender sene unaltro. L'altra che uento
quandosi rimast conae fult' cosa che ella lui
amast sopra tutte l'rost dubito di metten tan-
to amore e auentura. immaginandosi che forse
quisto a'upiarst et rifiutarstenu ilmo' dolor
sarebbe tanto et tale che dio ne morire. Sia adun-
que piu lasceda che laprima amata

Era delib'le uno chiaro raso passando fralle
uerdi frondi sopra un tido fronte il quale la sua
Luce reflecta nel bel uis della adornata rei-
na la quale di quello color era uestita che l
culo ne dimostra. quando amendui c'figluoli
di latona anoi nassost lucido sole co le sur-
stelle ne porge l'ure. et che allo splendo re
del bel uis quello tanto lucente facia che mi-
rabile lustro adimoranni i quello luogo ho-
doue lancia coronata duna parte colla cadi-
da testa. da l'altra co li auri capelli termina-
ua tra quelli mescolara co non maestro no-
le riuolgimento. Et quando qui pueniu nel

prime y quando si farie detto che fralle uendi
 frondi uscisse una chiara fiamma dardente
 focho. et tanto si dilataste quanto ibondi ca
 pelli scdimosstrauano acirunstansi. Questa
 mirabil cosa forse piu tosto o meglio aueruto
 fene che alcuno degli altri miraua. ghalcon i
 tenuamente quasi come se daltro no gli calesse
 l'quale proposto a fronte alla reina sedeva In cer
 chio diuindendoli lacqua sola. ne moua bocca
 alla quistione che allui uenia peche taciuto auis
 se l'aruna gra p' alquanto spatio auendo conte
 ta lasauia dona. achui l'aruna cosi disse. O
 solo dislo forse d'la cosa che tu miri dinne
 quale e l'aragione che cosi sospeso tienti che
 seguendo l'ordine degli altri non parli. sola mi
 te come noi creliamo mirando lanosha re
 sta. come se d'alta uista mai non fuisse auant
 dillocci. aprisse et tu proponi. A questa uoce
 ghalcon leuato l'ummo d'adolci pensieri i st
 laritorno alquanto riscotendosi. come tal uolta
 colui che p' paura rompe u'dolce sono suol fa
 re. et cosi disse. Alta reina achui sanbbe i pos
 sibile a narrare i gratiosi pensieri che in loro ten
 uano l'aruna mente inuolta. quando si fiso m
 rana l'auosha fronte che m'parte allora che il
 chiaro rize giunse nella bella aqua riflettendo

nel vostro viso che dell'acqua uscissi uno spirito
lo tanto gentile et grato a uedere che egli
si tiro dietro l'anima mia a riguardar cio ch
spicassi, forse sentendo unui occhi i sufficaci
a tanta gioia muar assali p lo chiaro lume
negli occhi vostri. et qui p lungo spatio fur m
rabul festa adornandogli di noua chianza
poi salendo piu su questa luce, lasciando ne
sui begli occhi e suoi uisgi, il uidi salir sopra
l'auosha corona sopra la quale com egli si ui
fu i lume colirazi parte che noua fiamma
uisitandosse forse qual fu ora quella che fu
da tanquile uelut a Tulle piccole garzone
dormendo. et dintorno a questo saltando di fr
de in fronde come uallotto che amoroſo con
tando uicini molte foglie, si andaua vostri co
pelli con diuersi atti mouendo et ritornando
a quella, taluolta iussa nascondendosi. et poi
piu luto ogni fura usando fuori panni che el
li fuisse tanto allegro i se medesimo, quanto alcu
na cosa mai esser potisse et gisse cantando o u
ro con dolci parole et uoci dicendo io sono del
terzo cielo cosa gentile si uoglio de' begli occhi
di costui che si fu mortal' meno morire. Et uo
di fronde i fronde a mio diletto intornando
gliaunri crini mi di me accendendo. et qsta

fiametta con effetto mostra la forza de danti di
 unni andando ogni huomo ferendo che lei ne gl'oc
 chi mira onch' io discendo cia chuna hora che c
 piacer d'lei uera rima degli angeli. molte altre
 ne diceua andando come io ne detto quando
 mi chiamasti. ma nō prima lauare mouesti che
 li subito ritorno ne uostri occhi. equali come ma
 tutine stelle scintillano di noua luce questo luo
 gho lustrando. Visto auete da che gioia cō nouo
 pensiero mouete someto. Di questo smerauil
 gio filocholo et gli altri assai. Et riuolti gli occhi
 uiso labor nina uidero quello che audir loro
 parua impossibile. Et ella uestra di humilita ascol
 tando leuare parole di lei dette. stare con fermo
 uiso senza alcuna ^{ra} posta. Et po ghalcon così
 parlando segui. Granosa nina ie desidero di sa
 pere se alcuna ciaschuna huomo a bene esser
 di se fedeltà innamorare e no Et questo adima
 don minucue diuersi cose uider et udir et
 timor dalle uarie opinioni degli uomini
 ungamenter riguardo ghalcon. et doppo alcuno
 sospiro così disse. farlar ciconuene di quilo et
 noi con desiderio seguamo. Et certo a te doue
 ria bene esser manifesto cio che tu i dubbio doman
 dando proponi. Seguirassi rispondendo a te
 lo incominciato ordine. et a uolun. chui sug

getti siamo. Le parole le quali conseruati dalla for-
za del gruo che diciamo contro alla tua dextra
pui tosto che uoluntarie le capdori. Ne po la sua i-
dignatione caggia sopra dinoi. Et uoi che simi-
mente come noi soggetti li ser con forte anime
la scolar non mutandoui p quella del uostro pro-
ponimento. Et accio che meglio et con piu ap-
to intendimento le uostre parole si prendano al qua-
to fuori della materia ci distenderemo. a quella
quanto piu breue potremo tornando. Amore
e di tre maniere. p le quali tre tutte le cose sono
amate. alcune p la uirtu delluno alcune p la po-
tenta della lita faciendo che e la cosa amata
et similmente la amanti. La prima delle qua-
li tre si chiama amore honesto. questo e il buo-
no el diritto et leale amore. il quale da tutti ha
naturalmente debbe esser preso. questo il primo
et primo citatore tiene lui alle sue creature
congiunto et loro allui cono. Et questo icie
li el mondo erami le prouincie et litta prima
gono il stato. p questo meritiamo noi di uenire
eterni possessori de celestiali beni. Senza que-
sto e peluto che noi abbianio in potenza di
benefare. Il secondo e chiamato amore p dilecto
et questo e quello al quale noi siamo soggetti. q-
sto e il nostro dio. cosui adoriamo cosui pobia

mo che sia il nostro contentamento et che eelli
 intramente possi nostri delli farne discorsi
 e posta la questione se ben e a sottomettersi
 a che debitamente risponderemo. Terzo e p
 unita di questo e il mondo piu che d'altro ri
 pio. Questo insieme col la fortuna congiunto
 mentre ella dimora quando riparte et eelli e
 guastatore di molti beni. Et piu tosto ragione
 uolmente parlando fidouria chiaman odio et
 amor. Ma po che alla proposta questione ne del
 primo ne dell'ultimo bisogna parlar. del primo
 dimo cioe damore p d'altro. al quale uiamen
 urino po che uirtuosa uita desiderri di seguir
 fidouria sottometten po che glie donore pri
 uare et adductione d'affari d'istore di uirtu co
 piose donore di uarie sollicitudine. iudicio
 occupatore della altrui liberta piu che altra co
 si da tener cura. si dunque p bene di se si sia
 sauo no fugira tal signore. Vna chi puo li
 bero seruando quelle cose che in ogni atto au
 mentano liberta et lasciasse i uirtuosi signori
 a uirtuosi uassalli seguir.
 o non pensaua disse allora chalon col mir
 parole dar materia di mancamento alla nostra
 festa ne la potenza del nostro signore amor
 nelle menti dalcuni p turbare. anzi. . . et

diffinendolo uoi secondo l'intentione mia et
dimolti altri. doundi quelli che li sono soggetti
con forte animo a cio confortarli. Ma ueggio
che lauoltra intentione alla mia e tutta con-
traria. po che uoi in maniere d'amon nelle
uostre parole esser mostrate. delle quali in lap-
ma et lultima come uoi dite consento che sia
Ma la seconda laquale rispondechelo alla mia
adomanda dite che e tanto da fuggire: tun-
go che da seguir sia da chi glorioso fine de-
sidera. si come aumentatrate di uirtu come io
certo apresso mostrax. Questo amon di chui
noi ragioniamo. si come a tutti puo esser ma-
nifesto. po che il prouiamo. adopa questo in-
chui di ghoomini humani poi che toli a
lanimo alla piacuta cosa disposto. Et gli doogni
supbia spogli el hon et doogni firocia faccen-
do humile in ciaschuno atto. si come manife-
stamente ci appan i morte ilquale trouiamo
che amando uenire di furo et aspro duca di
battaglie torro humile et piaciuole amare.
Et gli fa ecupidi et auari liberali. et conuinsi me-
da carissima guardatrica delle sue. poi chelli
cosui frami stenti liberamente se et il suo hono-
re et le sue arti concedette a jason. Chi fa piu
polleati huomini a laltre cose d'huoi. Quanto elli

la faccia rimiraſt a paris et a macedao. Chi ſpre
 gne piu gloracundi fuechi che ſa coſtui. Qua
 re uolte fu lora dachille quietata da dolci prie
 ghi di puliſſena celmoſtri. Queſto piu che altro
 fa gluomim aduocui et forti. Ne ſo qual mag
 gione exemplo ci poſteſſe dar che quello di ſſeo
 el quale p andiomacha fece mirabil proua di
 uirtuoſa fortitza. Queſto adorna dibe coſtumi
 dormato parlar di magnificanza di granofa
 riacuoleza tutti coloro che delui ſuſtengono. Et
 ſto e di leggiadria et di gentileza tutti queſi
 ſuggetti ſa doro. O aumti ſoro ibeni che da coſtui
 procedeno. Chi moſſe Vergilio, chi Ouidio, chi
 gli altri poeti a laſciare il loro eterna fama ne
 ſaneti uerſi. equali mai a noſtri orecchi puenu
 ti non farieno ſe coſtui non fuſſe ſeno coſtui
 uirtu. Senon che elli a forza di mettere ta
 ta dolceza nella cithara clorſio che poi che elli
 a quello ſuono ebbe chiamare tutte letitumſſi
 ſe lue et facto repoſar uorrenti fumi et
 uenire in ſua preſenza iſſeri honi in ſieme
 co timidi cerui con manſueta pacet et tutti gli
 altri animali ſimilmente elli ſer quietati in
 infernali fumi et dulce repoſo et dolceza al
 tribolare animi. Et doppo tutto queſto fu di
 tanta uirtu il ſuono che gli merito di rianer

lapdata meglio. Dunque costui non e. cacciato
ne donore come uoi dite. ne donatore disconuen-
uoli affini ne suscitatore di uiti. ne largitore
di uarie sollecitudini. ne indegno occupatore
della altrui liberta. po che ogni inognue cono-
gni sollecitudine doueria ciaschuno che dilui
non e. conto seruicore. procaccian et affinar-
dauor lagratia di tanto signore et esserli suggest-
ti po che p lui sidiuene uirtuos. quello che alli
clij piace. et alli piu robusti huomini similme-
te a noi debbe piacere. Seguiasi et uiua semp
nelle nostre menti total signore.

277
Oltro tingana il parer tuo rispose la reina. et
dicio non e. marauiglia. po che tu se. stonco
il nostro conoscimento piu che altro innamorato
et senza dubbio il giudicio delli innamorati e.
falso po che illumir ch'gli occhi della mente ano
pelato. et da loro ragione come nimica ano cac-
ciata. Adunque a noi conuerria alquanto oltre
al nostro uolere damor parlare. di che ci duole
sentendoci allui suggesta. Ma per trauis demo-
n illicito parer tacere in ueris parole riuol-
geremo. Noi uogliamo che tu sappi che questo
amore niuna altra cosa e. che amore irrationabi-
le. uolonta nata da una passione uenuta nel
chore pellubidinoso piacere che a gli occhi e.

apparito. nutrirlo p'ozie da memoria et da
 pensieri nelle folle menti. et molto furo i rati
 multiplicati ch'ali l'ua l'attentione di colui
 in chui dimora. dalle necessarie cose et dispo-
 sti non utili. Ma po che tu exemplificato tin
 ogni di dimostrer da costui ogni bene et ogni
 uirtu proceden a riprouar i tuoi esempi pro-
 dermo. Non e. atto di multa l'altrui cose a se
 ingiustamente arir ch'ant. ma e. arroganza
 et stonnuenevole presumptione. Et certo q'st
 cost' uso mara p' amor diurnato humile a l'ua
 re a Vulcano uenire sua legitima sposa. et san-
 za dubbio quella humilita che nel uiso appan-
 agli amanti non procede da benigno ch'or. ma
 da ingome prende principio. et cussa questo a-
 mon' icupidi libali. Ma quando i tanta copia
 in quanta poni che i mada si abbona ne
 ch'iori. quelli del mentale uorden priua. et delle
 cose p' addietro debitamente auere care. stolto
 amanti diurnati. po dico non quella co misura
 donando ma disunlmente gettando che pia-
 cere et dispiacere a sau. Neche non sauia della
 sua prodigialita assai i b'ne tempo senza
 suo uile sp'ente. et conobbe che se moderata
 mente el suo corelogli auisse usari. ne saria a
 se nel fine uenuta. Et quella sollecitudine la

laqual in danno de sollicita ti s'acquista e sa-
dopa non cupane p alcuno uolent' esser curata
Molto uel meglio otioso star che male adopar
ancora che ne luno ne laltro sia da lodar. Pa-
ris fu sollicito alla sua distruzione sbriganda.
Menelao non p amor ma p raquistar el du-
tu honore con ragione diuine sollicito come
ciaschuna psona discreta de far. Ne e' anco-
ra cagione questo amore di nutrita ira ma
benignamente danimo passata l'impeto che
indura quella lo fa tornare nulla et rimettarsi
l'offesa a chi contra s'adira. benché gli amanti
et ancora celosanti huomini sogliono usare di
rimettere l'offesa a p'ochiera di cosa amata o dal
cuno amicho. p mostrarsi di cio che niente lor
costa cortisi. et obligarsi iprogatori. Et p que-
sta maniera Achille piu uolte gra di caccian-
do se laconcerata ira. Simulmente ne mostra
che costui fa gl'huomini arditi et ualorosi. Ma
di cio contrario si puo mostrare. Chi fu piu
ualoroso huomo che chole, il quale innamorato
n'ist' le sue forze in oblio. et ritorno uile
filando l'acqua a le femminelle. Veramente all
coste doue dubbio correno, smostano arditi et
mettonsi. no amor ma poche steno accio
letura p auerir poi una gloria nel conspecto

delle sue donne auenga che questo rade uolte
 aduene che dubitano tanto di brndere il dilet-
 to della cosa amata che si consentono auati
 deſſer tenuti uili. Et no dubitiamo che qſto
 miſſe ogni dolcezza nella cithara d'orſio. qſto
 conſentiamo che ſia come tu porgi che uera-
 mente clorniale amore empie le lingue de
 ſuoi ſuoſſori di tanta dolcezza et di tanta luſin-
 ghe che eſſi ſpoſſe ſiar ſciatiato co le loro
 luſinghe uolger le pietre non che i chouri mobi-
 li et incoſtanti. Ma di uile huomo e acſo illu-
 ſionar. Come dunque ſanno che tal ſignore
 ſ' doppia ſequir pben ppo de l' ſequitor. Certo
 queſto coloro i chui dimora fa diſſpugnar iſau
 et uili oſgli. Emali plutoniani non furono ne
 da paris uſiti qſli di caſandra. Non fa coſui
 ſimilmente a ſuoi ſubditi dimenticar et diſſp
 gran la loro fama buona, laquale debbe da tut-
 ti come eterna herede della noſtra memoria
 rimaner. Thra doppo le noſtre morti, quato
 la contaminaffe paſſar. Ne ri di coſui cagio-
 ne di rompre iſanti pachi et la pura fide pmi-
 ſa. Certo ſi che aura ſacta adriana u' herſeo
 plaquale rompendo ematrimoniali pachi da-
 do aurenti ſe co la donata fide miſera la dourſſe
 ne delenti ſchogli abandonar un pocho

di macere urduro ne gliocchi di felina dirlo
sa llerato fu ragione di cotante male et di cot
le merito del ricuato honore. In colui anco
niuna legge si troua. Et che cio sia uirtu miri
si allope di therro, il quale ricuato filomena
dal piato so padre allui carnale cognata no du
bito di contaminare le scortissime leggi fra
lui et progne et filomena sorella matrimo
niale contrade. Questo ancora chiamandosi
et facendosi chiamar iddio. le ragioni delli
iddij occupa. Chi porria piu con parole le ini
quita di ceshui nanar appieno. Et gli bre
uemente adogni male mena chel segue. Et se
forse alcune uirtuose ope fano i suoi storia
ci che aduiene rado con uirtoso principio le
cominciano desiderando p quelle piu tosto
urnir al desiderato fine dellaido suo uolere.
Le quali non uirtu ma uicio si possono piu tosto
dir conciossa cosa che no sia da riguardar
cio che l'uomo fa ma con che animo. et aqello
uicio o uirtu reputar secondo l'animo dello
opante. po che giamai cattiuo radice no fa
buono albor. ne cattiuo albor buona fructo.
Adunque questo amon e, no. et se e lli e, no
e da fuggir. Et chi le maluaque cost fugge
p conseruare seguir le buone. et cost e buono

et uirtuoso

et uirtuoso principio di costui niuna altra co-
 sa e che paura. Il suo mezzo peccato et suo fine
 dolore. Et uolendoli adunque fuggire et p[ro]prio
 uario et temerle dauerlo in se pe[cc]o che gliu[er]e impre-
 tuosa cosa et ne i nuoro suo acto ha auuto modo
 et senza ragione. Et li[ui] senza dubio guastato
 ne degli animi, uirtuogna et ancor scia et passio
 ne et dolore et pianto di gli. Et mai senza
 amaritudine non consente che sha il chore
 di chi il tiene. Dunque chi ledem che questo
 sia da seguire se non oltostan. Certo se liato
 ratiuss[et], uolentieri senza lui uiueremo. Ma
 tardi di tul danc ci accorriamo. Conuenci
 poi che nelle sue reti siamo incappati segui-
 re la sua uia infino atanto che quella lura la
 quale trasse ena de tenebrosi passi fuggendo
 ipiccolisti incendi. A parir che a noi et n[ost]ri
 a suoi piaceri.

lla dextra mano di ghalcon una bella donna se-
 deu[er]a ilchui nome in po[ss]a piaccuole sotto hon[or]sto
 uelo laquale cost[ui] comincio a parlare poi che
 lareina taque. O nobile uirna uoi auere al p[re]sen-
 te determinato che alcuna p[er]sona questo n[ost]ro
 amore seguir non debbe et io elconfinio. Ma
 impossibil mi pare che la giouane eta di giuorni

ni et delle dōne senza questo amor sentire
trapassar possa. Et al presente lasciando aluo
sto piacer lauestra contenta: terro che l'uno sia
lo innamorarsi prendendo il mal san partito
adoperar. et questo seguendo uoglio da noi sap
quale di due donne deggia piu tosto da uno gio
uane essere amata piacendo equal merito allui am
due. o. quella di loro che e di nobil sangue et di
parenti possente et copiosa dauente molto piu che
ilgouante. o. l'altra laquale ne e nobile ne ricca
di parenti abbondeuole quanto elgouante
hosi risposto l'anima a costui Bella donna pon
do che l'uno et l'altra deggia amor seguire
come auanti christi Noi giudicheremo che qua
lunque l'altra sia ricca et grande et nobi
le piu che ilgouante i qualunque grado o digni
ta s'ella ch'ella deggia piu tosto d'essere dal gio
uane amata che quella che e alcuna cosa meno
alui po che l'animo dell'uomo a seguir l'altra co
se si c'ha. diu que auanzarsi et non auersi
debe. Appresso n'elice uno uolgar proverbio. co
me lio ben di san che mal tenen. Po an i
l'apui nobil dōna et la meno nobile con questa
ragione s'rispuose p nro giudicio.
Ite allora la piaciua pola Rema altro giudicio
s'andoe prima dicat quistione donato com

uolenti. Noi naturalmente tutti piu ibricui
 che il uoliti affari desideriamo. Et che
 minore ~~intraueniente~~ et piu breue affano
 sta ad aquistare l'amore della meno nobile
 che quello della piu e manifesto. dunque si
 debbe seguire concio sia et sia che gia si
 della minore dare aquistato quello che della
 maggiore e ad aquistare. Apreso amando
 uno huomo una donna di maggiore condicione
 che elli non e. molti picoli gliene possono se-
 guire. ne po ultimamente maggior diletto
 che duna minore. Noi urogiamo ad una
 gran donna auer molti pariti molta fami-
 glia et tutti riguardano ad essa si come solle
 un guardatore di suoi honori. di quali se
 alcuno sauerdusse di questa amore come gia disse.
 gran picoli ne po seguire quello che della
 meno nobile non potrebbe costi di leggero au-
 uere. equali picoli ciaschuno a suo poter di-
 fuggire. concio sia cosa che chi ricare sa il ta-
 no. et chi lo fa solo ride dicendo ben gli sta
 doue si mettea egli ad amare. Ne ancora si
 muore piu che una uolta perche ciaschuno de-
 bene guardare come quella una uirne amo-
 rare et doue et per che cagione. Et ancora e
 indubil cosa che laggiuola donna pocho il pri-

po che essa medesima desidera damare si alto
huomo o maggiore come ella e dōna et nō
minore di se. et così costui tardi o nō mai a llo
disio puarra. et della minore gl'auerà il con
trario po che ella si gl'orerà de'sser amata da
tanto amante. cōgtonrassi di piacerli per
nutricar l'amor. Et doue questo non fusse
la potentia dello amante potrà senza paura
far il suo disio et adempiere. po io tūti ch
amar sidouesse l'amore piu tosto che l'altra
minimam.

3
Vi uingāna il parre rīspose l'amina alla bella
dōna. po che amore ha. questa natura quāto
piu s'ama piu si desidera damare. et questo per
quelli che puo comprendere. aquali che quella
gl'imolesti ogni ora piu amano. ne alcuno col
che uon tosto la sua fine desidera. benchè il mo
stri cō le parole. Dunque ben che ipiacoli affā
ni si crechino da pigri. da saui sēno l'ose che
con piu affāno saguiscono. piu gratese et dilet
tuoli tenute. po l'amore dōna amare et aq
stare saria come uoi dire pocho affāno. et po
pocho cara et briue damore est. quirsī che
amando diuidasse di meno amore come diso
pra diamo. Ma del grāde che con affāno sag
si aduiene il contrario. po che si come in cara

colā e
si po
et c
che
mo.
e al
idist
che
le d
to et
il foll
basse
fisi
le sue
poi
co su
re de
mag
te p
pieri
di m
maior
hucn
st ild
il uir
tante

colà et con fancha acquistata ogni sollecitudine
 spone alben guardar il quadaonato amon-
 et così ogni dōa più samā. Ma se volete dir
 che il debito de pariri cista noi rō lo motua
 mo. et questa e una delle ragioni per il li
 e affano adauer lamore duna ginn dōna. ma
 idistanti con occulta uia procedono in tal bisogno
 che nō ci dubbio che delle grandi et delle piccio-
 le dōne ciascuna secondo il suo potere e ama-
 to et guardato lonon di pariri. Et così potra
 il folle nella mala uirtu incappan amando
 basso come l'alto loco. Ma chi sarà colui che
 fisisrato di crudelta trapassi offendendo chi
 le sue cose ama senza pensar auanti quello et
 poi far a chi lara l'odio. Dicitr ancora mai
 cosui di maggior dōna di se uenir a fine pon-
 re del suo disio amandola. diando che la dōna
 maggior di se desidera amare et lui mien-
 te pigura. mostra che ignote sia che il più
 picciolo huomo quanto all' natura leuina. sia
 di maggior conditione et di mighon che alla
 maggior dōna del mondo. Dunque qualunche
 huome ella desidera et maggior conditione di
 se il desidera fa bene. Po il uirtuoso uiuere et
 il uirtuoso piccioli e grandi molte uolte. non p-
 tanto qualunche dōna sarà da qualunche suo

con debito stile sollicitata. senza dubbio alder-
siderare fine sene puote. benché con piu af-
fano duna grande che duna picciola. Et noi
iugiamo che p continua caduta lamolle aqua
rompe et fora le dure pietre. po nullo dama-
re alcuna si disperir tanto debete sciorira ochi
maggiore dona di se amara che gli singuerra
p piacerve con belli costumi auer di nobili huo-
mini compagna. ornate et dolce parlar. andi-
to alle imprese esplendide diuersare. Et se laq-
stera piu gloria nellanimo nara et piu dilecto
Et imbutire nel parlar delle genti fara exalta-
to se non clli mis. Segua dunque la piu
nobile come auete detto.

Erramonte duna dimontoro apresso la piaruol po-
la fedele. et cose poi che larcina ebbe parlato altri
comincio adire consentendo a questa dona che
amare sconuenegha. risposto laurte alla sua qui-
stione che piu tosto piu nobil dona di se che me-
no si debbe amare. laqual cosa assai bene spuo co-
stare p quelle ragioni che mestrate nauete. Ma
conciosia cosa che ancora delle genti dona sene
alcune di diuersi maniere cioe i diuersi habiti
dimoranti. lequali p quello che prende diuersa
mente amano qual piu qual meno qual piu fer-

uente qual piu turpidamente desidero di sapere
da voi di chui piu tosto uno grouare p piu fidel-
mente il suo disio ad effetto conducer si debbe i
amoran- diquasi tra o di pulzella o di mari-
tata o di uirgoua.

Lquale lamma rispose cosi. Delle tre luna cioe
lamaritata i niune modo e da desiderare: po-
chella no e, sua et non ista i sua liberta il poter
si donare o concedersi ad alcuno. Et il uolera et
prenderla et comettere contra lediune lici
et etandic contro alle naturali et pestime alle
quali offende uno co muouere sopra di se la
diuina ira. et per consequente a chi tanto aden-
tro non mira colla coscienza. fa migliore ami-
le che alcuna dellaltre due cioe o pulzella
o uirgoua. quanto e p douer auere de suoi disio
l'effetto. Auenga che alcuna uolta tale amor
con molto picolo sia. Et il che tale amor a suoi
disio puente nchi lancher piu tosto. che qult
questa e la ragione. Manifesto e che quanto
piu nel fuoco si soffia piu facende. et senza
soffiarui samorta. Et quasi tutte laltre cose
usandole mancino lalitudine quanto piu susa
piu cresce. La uirgoua p esser lungamente san-
za tale effetto quasi se no fusse diuente. et piu
co la memoria che co la concupiscenza si rischida.

La zitta che cio fissa ancora non conosce se no
con imaginatione poche turpidamente disla
Et po la maritata souenre in tali cose vaca se piu
che altra tali effetti desidera et talvolta lema-
ritate spogliono da mariti oltraggiose parole et
fatti ricorre delle quali uolentieri prendereno
uendetta se potessino et niuna uia piu presto
ci loro rimasa che donare il suo amore a chi lessi
mola di uolrlo i dispetto del marito. Et aut-
gna che in tal maniera la uendetta sia et conue-
gna esser molto occulta p non cussar lonta i
dimeno elle sono nell'animo contente poi il sem-
pre usare un cibo e tedioso et souenre abbiamo
uoluri idelicari p li grossi lassan tornando poi
aquelli quando l'appetito degli altri e contento
Ma po che come dicamo l'uto non e l'altrui
cose con incruisti agione desiderari le marita-
te lassano a loro mariti et piglieranno del
l'altrui delle quali grandissima quantita cipar-
dauanti agli occhi della nostra citta et piu to-
sto le uolue scorguino amando che le pulzelle
roze et grossi a tal misfere non senza molto
affanno sinanno abili a desiderare dell'uomo allo
che nelle uolue non bisogna. Apprese se le pul-
zelle amano esse no sano che si desiderano
et po con intero animo no seguono le uolue

dello amant- come leurdour i chui ora lanti
 cho fuoco riprende fuoco. et falli desidera-
 re quello che p lungo abisso auano oblato
 et ei loro tardi di diuenire a tale effetto più
 gendo il p duto tempo et le solinghe et lunghe
 nechi che ano trapassar ne uedouli lechi
 po queste sono amare piu tosto secondo il nro
 parre da cheloro i chui liberta il sottomet-
 tersi dimora

Il ppo allora firramonte. Rema cio che del
 la maritata dicesti aura io nullanimo dilibe-
 rato che cost douesse esser. et piu hora da voi
 uedendolo ne sono certo. Ma delle putzelle
 o delle uedour tengo in contraria opinioe
 lasciando le mantate andan p le ragioni da
 uoi poste. po che mi pare che piu tosto le pul-
 zelle che le uedour s'doueriano seguir. Et
 cio sta cosi che la mon della putzella piu ch
 quello uedour para fermo. la uedour para
 dubio a gra altra uolta amato et a uedour et
 sentite molti cost d'amon et i suoi dubbj et
 quata uirgogna 7 honor seguiti di quello et
 po queste cost meglio che la putzella ceno sa-
 do ama lenrmente et dubitando et non
 amando fermo desidera ora questo et non
 sapuendo a quale p piu diletto et honor di

lei saggiunghta talora ne luno ne laltro vuole
Et non suppiendo aquare p piu diletto la dna
moratione uagilla ne in piu amorosa passione
pinder fermeza. Ma queste cose alle putrel
le sono ignote. et po come altri e auiso che ella
piaccia auno molto. di molti giouani cose senza
pui examinatione quello p amante elegge et
allui il suo amor dispone senza saper mostrar
alcuno acto contrario al suo piacere p piu fimo
il suo amante legare. Numa altra deliberatio
ne e dalleri al suo innamorare accata. Dunq
tutta et pui a piacere dicolui che le piace sem
plicitate et tosto si dispone lui p nonon
osservando nel feruore quelle che com' gia
dissi della uedua no uel uenire po e pui d'ast
guire. Apreso di quelle cose che mai alcuno no
a uelut uelut ne prouate con piu efficacia
l'aspetta et de sidera di uelut uelut et pro
uar che chi molte uolte uelut uelut o pro
uar la. Et questo e manifesto tra laltre ragioni
p'quati di uiuere molto diletto et e disiato
lungo danci et p uelut cose moue cu ancora
da noi mostrar uelut et ancora piu che p
noue cose uelut cu diletto de cornu con
solleuto passo a quello che noi piu che altro ci
gorgiamo et desideriamo di fuggir cioe la

morte ultimo fine de nostri corpi. Laputzelia
 quello delizioso conuugimento p loqual noue
 niamo nel mondo non conolte. et natural ce
 la e dogni creatura aquello esser dal disio tur
 to Apriso ella molto fide da quelle che fanno
 quello che e audito quanta dolerza in quello
 consiste in quali parole ano aggiunto fuoco al di
 sio di prouar cosa dalle non prouata dalle paro
 le udir ardentemente et con aceto chon questo
 conuugimento desidera diuerlo. Et conchui
 a dapnsumere se non con cholu il quale ella
 a gra facto signore della sua mente. Questo ar
 dor non fara nella ueloua po che prouandolo
 la prima uolta et sentendo quello che era sisse
 se. Dunque laputzelia amara piu et piu solle
 cita fara p le ragioni dette apueri dello ama
 re che lauueloua. Che andremo adunque piu
 inanzi cercando che amare no fedelta piu tosti
 Laputzelia Et lauueloua
 O disse lareina argomentate bene al uostro pa
 re in disiderio. Ma noi ui mostremo con
 apta ragione come uoi douete quello che noi di
 questa questione teniamo similmente tenere.
 Se la natura damore con diritto occhio stima
 costi nella putzelia come nella ueloua. costi
 nella ueloua come nella putzelia il uideremo

potere essere firme et forti et costanti et in
cio dido et adriana ci porghono co le loro ope
questo essere uero. Et doue questo amore et nel
luna et nell'altra nō sta niuna delle pndiche
opationi ne seguita. Dunque conuiene che cia
scuna ami se quello che uoi et noi gia diamo
uogliamo che ne segua. Et po amando ella et
la ueloua senza andar cercando chi piu dison
tamente s'namori che siamo certi della ueloua
uimoframmo che la ueloua e piu sollicita apia
ceri dello amante che la putzella. Et non e
dubbio che tra laltre cose della femina a sopra
tutte cara la sua uirginita et cio e ragione po
che in quella tutto honore della seguita sua uita
uiconsiste. Et senza dubio ella non sia mai
tanto d'amar stimolata che ella uolentieri non
sia cortese se non a chi ella p matrimonio al
legge fidouera p isposa conuincere. Et questo
noi non landiamo cercando che nō e dubbio
che chi vuole amare p isposa auere chelli piu
tosto putzella che ueloua debbe amare. dunque
tarda et negligente s'adonar si a chi p tale
effetto non la mira et ella il sappia. A p m
le putzelle al generale sono timide ne sono apu
te a trouar le uie emodi per quali i futuri d'elli
spossone puerdent di questi cose. La ueloua nō

dubio
che a
non
quella
anche
pois
occu
uoi d
cosa d
cio d
ma d
zella
me u
auem
pui p
e sol
noi n
in d
pui n
uolte
circa
cosa
piac
con d
dono
che

dubita po chella sia dono bonenivolment- quello
 che costui aspetta di donar- et e senza. Et po
 non dubita che se se medesima dona ad altri
 quello signale lachusa. Poi ella e piu arrischi
 ante pche come e detto lamagior ragione et
 porge dubbio non e co lei. Conosce miratio la
 occulte uir et così lomette i effetto. Nere e ch
 uoi dir che lapulzella si come desiderosa di
 cosa che mai non proua a questo piu sia solle-
 cita che laudoua che quelle che e conosce.
 Ma co lei e di cio che uoi dir il contrano. Lepul-
 zelle a tale effetto p dilecto non correno le pri-
 me uolte po che egli e loro piu uia che piar-
 auenga che quella cosa che dilecta quanta
 piu siate si uide o ode io sente piu piar- et piu
 e sollecito ciaschuno a seguirla. Questa cosa che
 noi ragioniamo non segue lordine et lamanie-
 ra di molte altre che uolunt una uolta o dur-
 piu non si uolcano di uider. Anzi i quanti piu
 uolte i effetto si muta, tanto con piu affetione
 correno di ritornarui. et piu desidera che lui la
 cosa a chiui ella piar- che colui a chiui ella de-
 piacere. ne ancora na ghustato. po laudoua
 con cio sia cosa chella doni meno. et piu lassa il
 donar aguale. piu san liberale. et piu tutto
 che lapura cosa che essa ha. Et ancora san

Laurdoua tuata come mostratu auemo anli
effetto che lapulzella. p. laquali cagnoni amissi
pui testu laurdoua che lapulzella.

honuene apressu firramonte adaschalen pro
porre ilquale in archiuo doppo lui sedeva. et co
si disse. Altissima rina io miracolo che qui
fu nella nostra citta una bella et nobel donna
rima se di ualeroso marito uirleou. laquale p
le sue mirabili belleze era da molti grouini
amata. Et oltre a molti due conati et ualoro
si caualleri ciaschuno quanto potera lomaue
ma p. accidente aduene che ingiusta accusa
di costui fu posta da suoi parenti nellospetto
del nostro signore et apressu p. iniqui testi
moni prouata. p. le quali inique quasi co no
star le parra uolendo alli dii et alli fortune si ca
si laura de questa comettere, cotale condinone
aggiunse alla data sententia. che poi quella do
na fusse al fuoco che menata. se alcuno caualler
strouasse ilquale p. la salute delui combatter uo
lesse contra il primo che a quello che doppo lui
sopponesse. quello achui uictoria ne seguisse
cioche elli difendera sene farebbe. Vda lato
datione da due amanti et purnuta prima da
luno che da laltro quel di che prima lude. p. se

larmi
conten
ti de
to qu
difi
p. tal
imag
diza
guad
che se
arme
egli
co
et lu
gior
men
p. li
gior
et di
aura
luog
tute
p. co
ualu
stra
p. se

larmi subitamente et saluo a cavallo uenir alcampo
 contradiciendo a chi contra uenir liuelesse la mo-
 re della dōna. Laltro che piu tardi auua ston-
 to questo, uedendo che gra era colui alcampo pla-
 dista dilei. ne altri piu uaua luogo adalar-
 p tale impresa non stappendo che il suo scolora
 imaginando che lamore della dōna p sua ta-
 deza auua pduo. et laltro giustamente la uua
 guadagnato. et così dolendosi gli uenir pensato
 che se prima che alcuno altro alcampo andasse
 armato diando chella dōna doua morir-
 egli lassandosi uincere la potra stampare. et
 così il pensiero misse in effetto et fu campata
 et liberata la dōna. Adunque doppo alquanti
 giorni il primo cauallier ando allri et humil-
 mente le si raccomandò ricordandole come egli
 p lei campare da morte a mortal picolo pochi
 giorni dauanti se era posto. et merze della di-
 et della sua forza lei et se da tale accidenti
 auua campata. Onde per questo le piacque i
 luogo di merito il suo amor il quale sopra-
 tutte liose desiderato auua donare. Et ap-
 se con simili prohorie uenir il secondo ca-
 ualiere diando che arisoluo di morir p lei
 se ne misse. et ultimamente pche uoi no morissi
 se stia da lasciarmi uincere. onde eterna tfa

ma m'ne sequita doue io ari uirtu se hono
re potuto agustar uolendo in centro la ustra
salute auri le mie forze opare. Ladona cia
schuno ingrato delata benignamente promet
tendo de uo guidardone ad amandue del no
uuo frugio. Rimase adunque ladona co sto
ro partiti in dubio achui il suo amor donar
doue se o al primo o al secondo et di cio do
manda consiglio a quali di uoi uoi en de
ildoue se pui tosto donar
oi termino disse la uina che il primo sia da
man et lultimo da lasciar po che il primo
opo forza et di mestro il buono amore
con sollecito modo dando se medesimo ad o
gni picolo infine alla morte. Il quale p la
futura battaglia potesse addiuuare la quale
assai bene gli uene potena seguire. Concio sia
co si che se sollecito fusse stato a tal battaglia
far contro dilui alcuno de nimici della dona
come fu lamante. Elli era aperitolo dimo
rar p defender lei. ne manifestato li fu che co
no allui doue se uscir uno che uincere sila
sciasse come aduene. Lultimo ueramente an
do auisato ne dimorare ne di lasciar morir
ladona. Dunque concio fusse co si che egli mi
no mettesse in aduentura meno merita di

n

qued
di au
esse
cio ch
tato
certo
to. se
della
shra
uinn
et po
il pr
adon
shu.
rito d
sto slo
no fu
ma c
confe
duen
de sta
della
il con
Ass
opati

guadagnare. A ora dunque il primo lamor
della dōna s'come questo guadagnatore
di quello

Il se apthulcon o sapientissima nina che e
cio che uoi dite, nō haia una uolta esser meri-
tato del bene senza piu meriti di mandarne.
certo si. El primo e meritato pō che e honora-
to. se piu meriti uolite: s'ognasse amon e merito
della uirtu. A maggior cosa cheelli non far ba-
stara il ricambio honore. Ma colui che cō s'eno
uonne auisato, debbe esser senza guidardone
et poi da tutti uitupato auendolo siccome come
il primo stampato la dōna. Nō ebbe gli il s'eno
admirare ad ogni cōparal forza come co-
stui. se cō la salute della dōna uenir de ei p me-
rito dalla dōna esser abanabonato. Cussi che q-
sto sia. se egli uol stappe tolto come l'altro. q-
nō fu negligentia che se sapete la uerità forte p-
ma che l'altro corso d'arbor aquello che l'altro
corse. quello che prese p' ultimo rimedio. il p-
dientemente di che merito giustamente gli
de sequir. il qual merito debbe esser lamon
della dōna se dirittamente si guarda et uoi dire-
il contrario.

Assi della mente uostra il dubbio a fine debbe
opato meriti il guidardone che la uirtu a si

mile fine opati merita correctione. Alla uirtu
niuno mondano meno puo giustamente satisfi
re. Chi ci uentera ancora che noi non possiamo
con apta ragione credere che l'ultimo ch'auete
re non p' amore che alla dea portasse ma u
uidioss' debbene che al altro uelen appare
chiato p' isturban quello si moste atale impse
folle e chi sotto color d' inimico s' inuolga di
giouare p' ricuere merito. Infiniti s'no l'ui
p' la quale possibile e con aperta amicitia po
ter mostrare l'amore che alcuno porta ad al
cuno altro senza mostrarsi nimico. et poi co
colorar parole uoler mostrare d'auer orouato
Basti oramai p' isposizione cio che detto aue
mo adoi, al quale l'alungia et a delle piu che
gl'altri s'm' diserto. E uediamo q' che quito
queste poche parole p' lamante. debbamente
auente discesa trouente il no s'he quidico no
fallare ma uero et d'adouer esser seguit
et qui s'itacque.

E quita poi una dona honesta nelle asser
to molto, il chui nome grata era interpreta
to. Et ueramente e' lei il nome consona
te allo effetto. laquale con humile et mo
desta uoce comincio queste parole. O bella

a me
accio
si et
serm
se uo
trape
ne p
ama
o no

Ell
moli
dani
sam
m
quell
non
stual
tina
gho
del
tira
dile
Ve
to p
mol

a me conuiene il proporre l'una questione laquale
 accio chei tempo oramai alla l'asciata fessi l'opini-
 si et fassi d'ora aricominciarla ne si mitta solo
 serueno assai breuemente potro et se leuto misus
 se uolentieri sanza porla mipassiri. ma non per
 trapassar la uostra ubidienza et de gl'altri lordi
 ne porro questa qual sia maggior dilecto al suo
 amant di uider prsentialmente la sua dona
 o non uederla et diui dolcemente pensan.

Ellissima dona disse lareina Noi crediamo ch
 molto piu dilecto pensando stipanda chi riqui-
 dando po che pensando alla cosa amata piu
 samente l'ispiriti l'ispiriui tutti allora sentano
 numbil fista et quasi iloro accesi desiri in
 quello pensaro con dilecto contentane. Ma nel
 riguardan cio non aduiem po che solo elui
 suale spirito sent bene et o l'altri accende di
 tanto desio che sostener noi possio et rimā-
 gheno uinti et esso talora tanta parte prende
 del suo piactir che a forza conuiene i d'altro
 tirarsi rimanendo uile et uinta dunque piu
 dilecto tenimo il pensan
 Nella cosa che e amata rispost la dona quan-
 to piu simile piu dilecta. Et po io credo che
 molto maggior dilecto porgha il riguardan et

non fa il pensare. Pero che ogni bellezza prima
p uiderla piace poi p lo continuato uider nel
loro tal piacere si conferma et accresce
amor et quelli desij che dall'arte nascono
Et niuna bellezza e tanto amata p alcuna
~~cosa~~ altra cagione quanto p piacere agli occhi
et contentar quelli. Dunque uiderdola scontentano
pensando ne loro di uiderla sacrisse il
desio. Et piu diletto prende chi scontenta
chi di contentarsi desidera. Noi possiamo piu
la domina uider et conoscer quanto piu e
finalmente uider che dispensar diletto. per
cui debiamo che mai il suo pensiero dal suo
prossimo non si parta. ne ora p questo mai altro
che malinconia flude rifiutando dornarsi
et riuersi ihari uisamenti quello che uider
dolo mai non la uia rifiutato. ma lieta et gra
tiosa sempre et festeggiando stua quando nella
presenza dimora. Che dunque piu mani
sta testimonianza e che quella d'leganza e
piu il uider che il pensare. bono sta cosa che in
gliatti exteriori si sposti quello che nel chon
si nasconde comprende

A nina allora cosi rispose. Quel che e et dilet
trale et noiose sono che piu all'anime signi
ficano piu noia et gioia porghono che le lontane

et chi dubita

et chi dubita che il pensiero non dimori nella
anima medesima et lo che si troua a quello
affai lontano. Eenchelli p particular uirtu
di lei abbia la uista et conuenugagli p molti me
zi le sue preceptioni allo intellecto animale
rendere. Dunque auendo nell'animo un dolce
pensiero della cosa amata in quello acto che
il pensiero li uispe in quello co la cosa amata
essere q li pare. Egli allora haude con quelli oc
chi a chui minima cosa p lunga distanza si
puo celare. Egli allora parla con lei et forse
parla con piato se stile le passare non pamer
di lei ricuere. Allora q li leute senza alcuna
paura dabraccarla. Allora mirabilmente se
condo il suo disio festeggia con essa, allora dogni
suo piacere l'haue, quello che de'muare no
aduiene. Se che quello solo aspetto proue na
sanza piu. et come noi clauanti diamo amo
re paurosa et timida cosa e. tante nel choro
q li tremo. riguardando che ne pensire ne
spurio lascia in su luogo. Molti gia lelor do
ne guardando pdereno le loro naturali forze
et rimaseno uirti. Et molti non potendo muo
ueri si fisseno. et alcuni incospicando et auol
gendo legambe caddeuo. Altri ne pderen la
parola et p la uista molte cose simili ne sappia

mo esser aduenute. Et queste cose assai scru-
suo caro a coloro a chiui abbiamo detto che au-
nute non fusimo. Dunque come poique diletto
quella cosa che uolentieri ussqgria. Noi confes-
samo bene che se possibil fusse senza tema el ri-
guardar che gran diletto saria. Ma nulla senza
il pensiero uaria. Ma il pensiero senza la corpo-
ral uirtute piace assai. Et che del pensiero possa
aduenire cio che diuino e manifesto che se
et molto piu ancora che noi trouiamo gia huo-
mini con pensiero auer trapassati i ueli et ghu-
stato della eterna pace. Dunque piu il pensier
che il uider diletto. Se di laldomia dir che ma-
linconia si uedeua pensando no lo neophiamo gia
ma amoroso pensiero no la turbaua anzi doleroso.
Ella quasi indiuina a suoi dani sempre della morte
di prothesilao dubitaua. et a questo pensaua in
questo e de pensieri de quali ragioniamo. equali
i lei entrai non potriano p quella dubitatione
anzi dolendola contra ragione mostraua elui
so turbate

Armenione steta apresso a questa dona. et san-
za altro attendere come lareina tacque. cosi
comincio adire. Genial rena io fili lunga-
mente compagno dun giouane. alquale cio

che io intendo di narrarvi adiuuare. E gli ta-
 to quant' uino giouano mai amasso d'ora
 amaua una giouane della nostra citta bellis-
 sima et grinzosa genale ricca d'auere et di po-
 neri molto. Essi amaua lui p quello chio cono-
 scissi. achui questo amore sciamente era scritto
 Amando adunque questi questa con secretissimo
 stile temendo non si palesasse. In una maniera
 a costui poter parlar accio che il suo intendime-
 to l'eludicoprisse et di quello delui scertasse
 ne a persona sene fidaua che questo di parlar ten-
 tasse. Ma pur stringendolo eldislo propose ch
 poi che dagli altri d'no uoleuua di farli uole
 p altriu scintir cio che p amor delui possenua
 Et riguardato piu giorni p chui tal bisogna si
 giudicare leposse uide un di una uetula po-
 uera uirza manca et dispettosa tanto quanto
 alcuna trouar sene potesse. Laquale entrata nel-
 la casa della giouane et entrata limosina comissi
 sinasti. Et piu uolte poi in simile acto et p simi-
 lragione ritornaua laudde. Di costui si pose co-
 stui in fuore disfidarsi imaginando che mai
 sospetta non faria tenuta. Et compiutimichi
 li porria il suo intendimento fornire. Et chui
 marola a se grandissimi doni ampremise
 se auutur il uoleste in quello chelli l'elomide

nohe. et ella ouero disse tutto suo potere. achui
coshui allora disse tutto il suo uolere. portassi la
uercia doppo picciolo spacio di tempo. accerta
ta la gouane dello amant che'l mio compagno
le portaua. Et lui similmente come ella sopra
tutte cose del mondo lui amaua. Et ultimame
te ordino questo gouano esser occultamente
co' la disia d'ora. Et missolasi inanzi come
ordinato auera. alla casa di costui il mondo. do
ue egli non fu prima uenuto che p'suo infor
tunio insieme tutti che trouati et presi et con
finiti di d'ora Laurita che quivi faceuano co
fessoreno quello che era. Erano costoro amici
del gouano et conosciute che a niuna loro uer
tegia coshui era ancora puenuto. non lo uolle
no offendere che potano. Ma ridendo li pose
questo partito diuendo cost. Tu se nelle nostre
mani et al cercare di uirtu parti. et di cio noi
ti possiamo punire se noi uoliamo ma di cost
di cost luna tironuon prouider. O uoci co
questa uercia et con la nostra sorella con cia
l'huna dormire uno ano. guardando lealme
te che se tu prouiderai di dormire. E costoro due
ani il primo co' la gouane che tante uolte
quante tu la uerai et cio che tu le farai alin
tante il secondo ano la uerai et farai alla

uocchia. Se il primo año prenderai la uocchia
tante uolte quante Latecherai et bacerai
simigliantemente et non piu et no meno
alla giovane il secondo año farai. Il giovane
ascoltato il partito uacuo di uueni disse di
uolere con loro due anni dormire. Fugli conse-
lato. rimase in dubbio da quale douessi inan-
zi incominciare o dalla giovane o dalla
uocchia. Di quale il consoliensi uoi p piu
sua consolatione. che egli douessi auanti
ingliare

Quando sorriste la uicina di questa nouella
et similmente i circustanti. et poi rispose. se-
condo il nostro parere il giovane doueria
piu tosto labella giovane che la uocchia ingli-
are. po che niuno bene lafa presentr si debbe p
lo futuro male lasciar. ne pigliar male p futu-
ro bene e. seno. po che delle cose future incerti
siamo. Et di questo facendo il contrario meli
gra si dolfero. Et se alcuno seno lodo non do-
uer ma fortuna in cio lauro. prouida adun-
que labella inanzi

Alto misare marauigliare disse parmenione
dicendo che presentr p futuro bene lasciar non
si debbe. A che fini dunque con forte animo ti
conuene seguir et sostenere emondani affini

non fugge in uotrimo se non per uerini
oni memosi a noi dalla speranza futura mi
rabile cosa e che tanti ome quantu a nelmo
do dimeranti tutti affanando a fine di riposo
fautine una uolta come in tale erren fussino
tanto dimerando potendosi riposar auanti
stello affano doppo che riposo fusse migliore che
clauanti. Questa cosa mi pare doppo lassano
riposo cercar ma senza affano uoler posar
fettendo ilmo giudicio ne deue ne pou esser
dilecto. Chi dunque consioluta alcuno che
prima sia da dormire uno ano con la bella
donna laquale sia sime riposo et gioia di co
lui che con lei si debbe giacere mostrandoli
apresso dowerli seguir tanta noia et spara
uol uita, quanta e con una laida uerbia do
uer altretanto in tutti acti usar che con la
giouane e dimerato. Niuna cosa e tanto noia
sa al dilecto uiuere quanto riccordarsi che al
termine della morte segnato ricorruen ueni
re. Questo segnandoci nella memoria si come
nimici et contraria del nostro esser con ben
curata et mentre questo caricorda non si pou
fennir gioia nelle mondanr cose. Così simil
mente niuno dilecto co la giouane si potra
auer che turbato et quasi no l'ia ricordan

lo
u
g
eff
asc
tit
fall
ilco
aff
dile
le
pau
ro
ade
p
dall
qu
rich
o
si
pri
fenn
dr
uca
ma
alf

lost che altrettanto far siconuergha con una
 uelissima uicchia laquale sempre dauanti a
 gliocchi ledimorera. El tempo che uola con in-
 effabili penz gliparra che transuoli sermando ci-
 aschun giorno delle douute hon grandissima qua-
 tira Et così laletina essendo douer latristia in-
 fallibile sospetta non si sente. po io terni che
 ilcontrario fuil ilmuotione consiglio. che ogni
 affanno dichui gratiofo riposo aspetta e piu
 dilectiueche che dilecto pchui noia sperate.
 Lefredde aque parcano calde et iltrembroso et
 pauroso tempo della nocte parra chiaro et lau-
 ro giorno et lassano riposo a Leandro aneddo
 adero colla forza delle sue braccia notando
 p lesalate onde tra seuto et abido pto dilecto ch
 dallui aspettante attendea dauere. Cussadui-
 que che luomo uoglia prima ilriposo che laspi-
 richa o prima ilouidardone che far ilfrugio
 o il dilecto che latribolatione. concio sta co-
 si che come gra e detto se al quello modo se
 prende lafutura noia impedura tanto lap-
 sente gioia che non gioia ma presso che noia
 dar ilpotrebbe. Che dilecto potiano clari idi-
 ucani cibi et listormenti sonati da maestri
 mani et altre mirabili fisti facti clauanti
 alfrantito di chonisto poi che cili sopra il tempo

si uide con sottil filo pendere uno acuto col
tello. Fuggansi adunque prima ledolenti
ragioni. Voi si leguano con piacevolezza et sa
zia sospetto cognosce diletti

r
Isposte l'arvina achoschi Voi mirisponde
in parte come se delli eterni beni ragionissimo
p'liquali acquistare non e dubbio che ogni
affano sene debbe prendere et ogni mondano
bene et dilecto lasciar. Ma noi al presente no
parliamo di quelli ma di mondani diletti et
delle mondane noie quishoniamo. Ache noi
rispondiamo come prima dicemo che ogni
mondano seditore piu tosto prendere che mada
na noia ne segua anzi che mondana noia p
mondano dilecto aspettar po che chi tempo a
et tempo aspetta tempo pde. Concedi lafor
tuna con uarij mutamenti i suoi beni equali
piu tosto sono da pigliar quando dona che
uolte affannar p doppo lassano auerli. Ma se
la ruota si fissa ferma fino che l'uomo auer
se affannar p non douer piu affannar dica
mo che si porria acconsentir di pigliar p
ma lassano. Ma chi e certo che doppo l'ima
le non possa cose seguir peggio come il meglio
o il bene che sospetta. I tempi i flumi co le
mondane cose son transitorie prendendo

La vecchiaia prima che l'ano compia. el quale
non parra che mai uenotia meno. Potra la gio-
uane morire o uenotia dilei pentersi o esser
donata altrui o forse rapita. et così doppo ma-
le peggio sequira al prenduon. Ma se la gio-
uane sia in età inanzi. arane il prenduon pmi-
namente il suo dislo tanto tempo dallui deside-
rato. ne l'istegua pero quella noia che uoi di-
te che nel pensiero gliene de seguir. po-
che il douer morire e ineffabile. ma il pian-
con una vecchia. e da poter cō molti rimedii
da humo sano cessare. Et le mondane cose sono
da esser prest da disenti con questa legge che
alcuno mentre letiene. leghoda disponedo
si con liberale animo a uenderle. o uero la-
sciarle quando richuist saranno. Chi affana
p riposare manifeste exemplo ne porge
che riposo senza quello auer non puote
Et poi che elli prende lassano p auer el repo-
so quanto piu ci da presumere che se il riposo
gli fusse presto come lassano. che egli piu to-
sto quello che questo prenderebbe. Et non e
da credere che se leandro potesse auer auua-
bero senza passare il tempestoso uincio di
mare doue elli peri poi che elli nō la uide
piu tosto presa che notato. Conuenghosi h-

cosse della fortuna piglian quando sono donati.
Nimio si piccholo dono e che miglion nō sia
che una grande impromessa. Pūndasi alle
futura cosse rimedio. et le presenti secondo la
loro qualita s'gouernino. Natural cosa e, di
dover più tosto il bene che il male piglian
quando egualmente concorrono. Et chi fa il
contrario ^{nō} naturalme ragione, ma sua follia
segua. Ben confessiamo po che doppo l'aspi-
no e più granso il riposo che prima et mi-
glia conoscano, ma non che sia più tosto da pi-
gliare. Possibile e aghuomini folli uider et
fogli di s'ui et de folli, secondo il loro parere
ma po la infallibile uerita nō smuta. la qual
si lascia uider che più tosto la bella donna et
la uerchia et laida sia da prender da colui
achui tal partito donato fusse.

mi

essano nella sinistra mano della uina et
di parmenione s'elca compiendo il cerchio et
cosi disse. Aprissi ultimamente a me conue-
ne propon. et acio che duo libelli nouelli det-
te alle quistioni poste dauanti faccia più bel-
la una nouella assai granso audire nella qua-
le una quistione assai leggier a terminan-
cade, io dico. Veli già dire che nella nostra

citta uno granle et ricco huomo humile mol-
 to, auca una bellissima giouane p dona la
 quale egli sopra tutte tirose del mondo ama-
 ua. Era questa dona cluono cavaliere della
 detta citta p amor intimamente amata
 Ma ella no lui amaua ne dislo amor scura-
 ua p laqual cosa el cavaliere mai dalli ne pa-
 rola ne buon sembianti auca potete auere.
 Et cosi sconsolato di tale amor uiuendo a-
 uenne che a tre giunta duna citta assai alla
 nostra uicina fu chiamato. ouelli ando et
 qui honoruolmente auendo tutto gra parte
 del tempo che dimorar uideua p accidete
 l uenne uno messaggiero il quale doppo altre
 nouelle cosi gli disse. Signor mio io ui mani-
 fisto che quella dona, laqual uoi sopra tutte lal-
 tre cose amate nella nostra citta, questa mat-
 tina uolendo partorire p graue doglia non
 potendo more. Et honoruolmente co suoi pa-
 renti i mia presenza fu sepolleta. Con grie-
 ue doglia astolto el cavaliere lanouelli et
 con forte animo lassolte non mostrando
 nel uiso p quello alcuno mutamento. Et cosi
 fuisse disse. Ai uillana morte, maladice in
 fla la tua potenza tu mai priuata di colui
 chui io piu che altra cosa amaua et chui

io più desideraua disferuire. benché uersò di mor-
acono fossi crudele. Ma poi che così e aduenuto
quello che amor nella uita di lei nò mi uolle co-
cedere, ora che ella e morta nò mi potra nega-
re. che arto se io douessi morire. la faccia ch'
tanto uiua amai. ora morta conuirta che io
baci. Aspetto dunque il caualier lanco che et
preso uno de pui fidi familiari che aura cō lui
e li osti han tenuto rimesso agire nella città nel-
la quale puenuto sopra la sepoltura doue soppe-
lita era l'adona. stendendo. et quella aperse. et
confortando il compagno che l' douesse senza niu-
na paura attendere entro in quella. et con pia-
toso pianto non potendosi di baciare cō lei satia-
re. la comincio a toccare et a mettere le mani
nel gelato seno fralle fredde manie et poi le se-
cure parti del corpo con quelle diuenute ardi-
te oltre adouer incomincio a carente sotto
erecti uestimenti. li quali andando tutti
con intima mano tentando. sopra lo stomaco
le si distese. et quiui con debito mouimento
sentì debili polsi muouersi alquanto. Diue-
ne allora questo non pocho pauroso. ma amo-
re il facea ardito. et narrando con pui fide-
le sentimento cō lei conobbe che morta non
era. et di quello luogo latrassse con soaua mu-

tamento. et apriſſo muoita i uno grande ma-
 nello. laſciando laſpultura apertali elio pa-
 gno acata lamadr delcaualier taritament
 lamporto. ſcongiurando elcaualier lamadr
 plapotenza delli di che ne queſto ne altro et
 ella uideſt. a niuna pſona mai manifeſtar do-
 uiſt. Et qui facti accendene granduſſimi
 fuochi i freddi membri uene riconſortando
 equali po non debitamente tornauro alle
 pſone forte. Plaqual coſa eſſi forſe in cio
 diſcuro ſer metten apriſſo lei i uno bagno
 facendola in quella maniera che ſcongiurua
 ſeruir tenramente et gouernar. Nel qual
 bagno poi che ladona fu p alquanto ſpazio di
 morata. elſanque dintorno alchuer conqr-
 lato ploriatiuro freddo caldo p le ſuſſe uen-
 ſconcomincio aſſandene. et leſpinti tramor-
 titi cominciaruorner nelli loro luoghi. on-
 de ladona ri. entrendoſi comincio a chiama-
 re lamadr dileri domandandelo douella fuſſe
 Achui elcaualier i luogo della madre riſpo-
 ſt che i buono loco dimoraua et chella ſcon-
 fortate. Et in queſta maniera ſtando com-
 fu piacere delli di. inuocaro lauro de Lucina
 Ladona facendo uno belluſſimo ſilguelo ma-
 ſchio da tale aſſano o piccolo ſil libro roman-

do chiara et fuori d'ogni alteratione et lieta
del nato figliuolo. Achui prestamente balie alla
guardia di lei et del garzone trouare furono
Ritornata dunque la dōna doppo el grande affa-
no alla uita conofcenza essendo già nato nel
mondo el nuouo sole, dauanti si uide el caualliere
che lamaua ella dōna sua madre di lui, a suoi
comandamenti seruirgli ciaschuno del loro pō
Et de suoi parenti muniti assai intorno ni-
uno ne uidera. perche uenuta in cotabile admi-
ratione quasi tutta stupefatta disse. Oue sono
io. qual marauiglia e questa, che io uiua qui
oue io mai put non fui nata. Achui el cau-
lier rispose. Dōna non timarauigliare. E for-
tati che quello che tu uedi piacere delli dii e
stato et io tidero come. et cominciando dal
principio i fino alla fine come adunato gli era
le dichiaro conchiudendo che p lui ella el figlio
lo erano uiui p la qual cosa sempre a suoi parrri
erano tenuti. questo sentencio la dōna et cono-
scendo ueramente che p altro modo alle mani
del caualliere non potria esser purmata se nō
in quello che elli le narraua. prima gli diedi
con diuota uoce ringratio. Et aprisse el cau-
lier sempre a suoi seruirgli e parrri offerir lo
fe. Disse adunque el caualliere dōna poi ch

amici uoleri conoscere esser tu uita. Io uoglio
che i giudicandone di cio che io o adopto uoi
uiconfortiate infino alla tornata mia dal
lusicio, alquale io fui elceto gia e cotanto
tempo che presso al fine sono et miprometta
re ne mai aluostro marito. ne alaltra rsona
sanza mia licentia poteraiui. Achui l'adona
rispose se non poterli ne questo ne altre mgi-
re. et che uirramente ella sconfortentbe. et
con giuramento gli affirmo di mai non s'fara
conoscere sanza piacere di lui. Ilcavalier
uelduto l'adona riconfortata et fuori d'ogni
picoło dimorau due giorni aseruior di lei rac-
chomando alla madre lei elfigliuolo et poi si
parti et torno alluficio della rettoria sua ilqua-
le doppo picchol tempo honoruolmente fini
et torno alla sua terra et alla casa. doue dalla
adona fu gratiosamente ricauuto. Dimorato
adunque alcune giorno doppo la sua tornata
egli fece apparecchiare un grandissimo con-
uio, alquale egli inuio el marito della don-
na amata da lui efratelli di lei. et molti altri
et tutti essendo g'liuuitati p' s'felen alla tauo-
la l'adona come piacere fu del cavaliere uo-
ne uestita di quelli uestimenti, quali alla se-
pultura auera portati. Et coronata di g'la

corona et anella et altri pretiosi paramenti
Et p comandamento del cavaliere senza par-
lar alato al suo marito mangio quella matti-
na. Et lo cavaliere alato al marito. era questa do-
na dal marito souente riguardata et li drappi
et li ornamenti. et fraisse li parra di questa co-
noscer esser sua dona. et quelli esser iueshi-
mini co liquali sprellia la uita. Ma po che
morta gliele parra auer messa nella sepulch-
ra. et era che risuscitata fuisse. non ar-
diua afar motto. dubitando ancor no fosse
fuisse un'altra alla sua dona smigliante.
stimando che piu agguol fuisse a trouar et pso-
na et drappi et ornamenti smiglianti ad al-
tri che risuscitar in corpo morto. Ma no
p tanto souente riuolto al cavaliere chi questa
dona fuisse adimando. achui il cavaliere ri-
sposte domandare lui chi ella e. che dio ne
le so dire. disse piaceruole luogo ho lo mena-
re. Allora il marito domandaua la dona
chi ella fuisse. Achui ella diceua io sono
una menata da questo cavaliere da quella
uita gratiosa che da tutti e diuina. et no
conosciuta uia in questo luogo. Non man-
caua l'admiratione del marito p queste paro-
le. ma enserua. et cosi fino che ebbe ma-

grato dimoravano. Allora elcaualere menò il
marito della dōna in camera della dōna et
gli altri similmente che cō lui amavano ma-
gram. Doue in braccio a una balia trouarono
il figliuolo della dōna bellissimo et grasso
il quale elcaualere pestò in braccio al padre di-
cendo questo e' tuo figliuolo. et dandoli in
sua mano della dōna disse. questa e' tua dō-
na et moglie et madre di costui narrò de
allui et agli altri come qui era puerato. Fe-
cano costoro tutti doppo l'amarauglia gran
festa et maximamente il marito cō la sua dō-
na et la dōna cō lui rallegrandosi di loro
figliuolo. et ringratiando elcaualere l'ui
tornarono alle loro case faciendo y piu gior-
ni marauigliosa festa. Saluo questo cauale-
re l'adōna cō quella tenerezza et pura fide-
che se sorella g-li fusse stata. perche si dubita
qual fusse maggiore o la letitia delcaualere
o la letitia del marito che l'adōna el figluo-
lo equali p' dui reputaua. si come morto s'ha-
ue acquistato. pringhoui che dico che noi
neguidichenshi neguidichian
Randelissima cordiamo che fusse la letitia de-
la acquistata dōna el figliuolo et similmente
la letitia fu notabile et grande delcaualere

Ma po che natural cosa e delle pda: cose rag-
sordole rallegrarsi non potrebbe senza che
altri uolisse Et maximamente rquistando una
molto amata. oia dauanti et uno figliuolo di
che non si potria tanta allongza far quanta
sconuerria non reputiamo che si gran cosa sia
quanto una farre a che huomo sia da propa un
in constricto a farla. et dello esser leale questo
adiuen po che possibile e lesser et il no esser
leale. Dirmo dunque che da chiui lesser le-
ale in cosa tanto amata procede che egli fac-
cia grandissima et nobil luita seruando et
i molta quantita auanzi in se luita che alle
grza. Et cosi termino.

Terza disse messalmo altissima nuna come
ui dir credo che sia. Ma grande cosa mup-
apensar che atanta letitia quanta in cuiui
che ladona rubbe fu. si potisse porre compara-
tione di grandezza Enuna altra cosa che
maggior dolore non si sosteneha che allo
quando i morte amata cosa si perde. A pisse
se ilcaualiere fu leale come qui gia si disse
elli fece suo douer po che tutti siamo tenu-
ti a uirtu opare. Et chi fa quello a che e ti-
nuto e ben fatto. ma non e da riputari
gran cosa. Po io imagino che giudicari mag-

quon l'altreza chella l'altra si potria esser
fin.

Oi auoi m'elissimo contradiu nelle uosre p'ue
le disse l'arina. po ch'ost si debbe l'uomo nelle
gran p'douere d'altre che Dio la fa. si potress
nelluno caso esser dolente come nell'altra dis
lente. P'aua il a' no'ho piaceu consentir le na
turali leggi seguitare che no' si possono fuggi
re non e' gran cosa. ma alle positiue obedire
e uirtu d'animo. Et le uirtu d'animo et per
grandezza et p'ogni altra cosa sono da p'pore
alle corporali. Et po esse ope uirtuose faciendo
digna compensatione auanzano in grandezza
ogni altra opatione. Ancora spue dir che l'esse
re stato tale duna i' esser sempre. L'altra
spue i' subire la tristitia uolunt et diurnare
nulla o' medica doppo pocho spatio d'itempo
possedendo l'arza po che l'eta si diuina. il
che con loro si confuta. Et po dicasi el'aua
l'unt esser stato piu alto uole
giudicare

On sequitaua apressò m'elissimo alcuno piu et
auess' appropere. po che tutti auano p'posto.
Et il'ble qua lassando l'asciua piu tempo auer
no luoghi. p' la qual cosa si ammetta uenendistia
rima dell'amoroso populo fiduato in pie et disle

172
Entra in danza ogni amorosa
Non tene a secho
Ladole, fiametta
che siben saffetta
In alma grante
Non sia huom tanto uile
Che se gluthaet amant
Sta a cellare
Et a speth ben faremo
che p uenir allestremo
Quale huom dusa zbrima
Conuen chamor di dama
Saquisi p granduso
San chi rimane se luso
eltroppe faue el troppo bello
El supbo lo inueto et fello
Et chi no sa soffrire
Po pigliare ardire
Su auanti auanti
Suoni danze et canti
Et triumphu damore
Et cosi facto honore
Cenni atti et risi
Sguardi no molto fisi
Ma conarte et luti
Parlar mozi et quieti

istanti et intersti
Gliocchi et gliontchi test
Ausar mille proue
Palpeggiar diti et altroue
Copto et bellamente
Cost chi damor sente
Orusi leggier diti
Et chi uirra
Damor esser priuo
In luogo si quiliuo
Et si bonuato
Qualc isneruato
Stisse allellan-
Et no disiasse aman-
A tutta briglia
Chi pur siaciglia
Et dogni cosa apauento
E come chi aspeno
Ilume amenza lombra
Chi pur siagombra
Duranti iuorni
Isfari
Ma pun
Distaghar
E uno intronato
Un trasognato

173
Vn pezo di bu
Et parli esser piu didur
Eglie men duno
Non gliparlare adigiano
Che no a mente
Et chi damor sente
Et nullo amare e lento
E un portento
Isulto fuer dun troncho
Et e moncho
Dogni di sho ingegno
Et e snuscho ligno
A maneggiarlo
Et ha nel chon un tarlo
Chel fa star austero
Si chogni bel pensiro
Olrode esbarba
Tal che negli ghimbe quithloza
Ma lalma che saurza
A sequir lorme
Et le dolci forme
Chamer guida
Mai piu sfinida
Dital chon
Pche troppo legioua
Ludere

Il scouin
lamorost manien
Et l'usar fialle schien
Degli amanti
Equali cō nist et canni
Osseruan fra loro
Vnamoroso ha s'oro
Non perle ne piche spolio
He co n'aro auro
Sa che c' un lauro
In mozo un fonte
Doue s'oro / chon
Tutte l'offe / chamon par chametta
Et a' in ogni uitta
Frendi urzest 7 belle
Doue il nome di q'le
Che an pietade
Et cha dorman lor beltade
Di corte / la
Quini s'oblin
ogni un pensero
Et e' mestiero
Sequir uoglia sublima
Et non far stima
Di quel che no da laudo
Quini splaudo

Et e, honorato
Non che fortunato
Ne ricco hende
Ne chi possiede
Accumulato auro
Ma sol chi puo cape
Fra ipocriti ingegni
Et fra flumini digni
Desto amari
Che no sono stufati
Ne an diuerti
Dal sacro erto
Degli imortali
Quivi spirndono ali
Asquir ogni impressa
Et auer suo uoglia trasa
Asquir laude p merto
De che un tal chor erto
Sopchia ogni cosa
Po gntre amerosa
Pigliate arden
Su asquir
Lore et la furina
Chonche ogni chor frate
Dignido ignado sale
Adquisir mercede

Et nō suuole
Che glie gumto al fenone
Deur poi intentione
De peche anzi de
O lasciame stare
Ma enon suuole aquistare
Ordo idena altra
Che li spietata et fera
A chi larrassina
Ella rompe ella spascina
Ogni amorosa impresa
Et sta sempre testa
A uincer dente
Cōle zāne pronte
Chōle ciglia grottose
Cholle mani idegnose
V. o che e questo
Lascialo star quel testo
Pien di braccia
Questa pur suorria
Mandan a far lucignoli
Et fragoli di mionoli
Mostargli el grasso
Luna a un sopresso
In sul ciglio et gli occhi ifati
Laltre glia schiacciati

175
adentro un mezo meglio
l'altra typerge un piglio
che par ch'ognun le puti
Qualc e schignuta
Viza et rognosi
Eccho che dolce cosa
porre amor atalgrate
che tanto son contrate
Quantele strano altri
Visti dibui
Capi tutorzolari
Con uostri embuti
Vostri trampri et strighon
Con insacchar lomboni
chol cressin composti
Et con lanelar dischosto
Dite chi ne vuole
Et dare altrui cazuole
Con locchetto
Ma io mene dilecto
Et compro eltemporal
P'tanto quanto uale
Di merce i merce
Bussole chiazate et lerte
Trombe fissi et uanu
Orgate aripastar pane

Plisspedali
Ma uoi diue smortali
Chauete gentileza
Fughate chi amate spurza
In bella etate
Et uoi s'iste ornate
Dun costume amorofo
Et dun cor piatofo
Chogni belleze auanza
Et gite in danza
Come innamorate
Chi vuole essere amata
Conuiene chami
Vostri lacti o lighami
Non sien pompa o supbia
Pche agnuon uiprouerbia
Ma sien risin urofo
Doue s'hero astrofo
Dea uist et cupido
Et gliocchi che son nido
Dispuenelli acrofo
Mai non sien distortifi
Achi uadora
Quel chumbelet uis honora
Non ei brisil ne uelo
Ne stholorur elpele

176
Anzi e' amar chi uama
Et nella amorosa trama
Vn porger dopra
Et seguir chi uischopra
Con c'm o con sospiri
Soffrir p uoi martiri
Et amando merze pigli
a a non se chi megli
Talor dargli conseru
Pche fan sti torto
A uosha co'sa
Chi t'ui siriposa
Et t'ui a ogni spene
Meritagli peni
Alben seruir
Aiutare lo omr soffrir
Lapena amorosa
Et soffrir ogni co'sa
Chi un beluso mira
Pche inde seggia
Alchor non se che doler
che spesso lo soffoler
Amorzo elato
Non teme caldo oguro
L'alma che spasa
Di quel che nasa

Infal pensan
Et l'insembran
Lelode dum bel uis
Che quantol miri piu fiso
Vie men t'istij
Qui ei gemo et tepaty
Che splendon piu chel sole
Gigli rose et uiole
Son belle Tuerle prate
Ma un uis Tnamorto
Ei uirpiu bello
Et o uisto angello
Fra ramuscilli fioriti
Con suoi uersl ardeti
Laudan
Magnifican
Ciaschuna stilla
Ma leggradm dona 2 bella
Merita piu lode
Et o uisto alle prode
Decharri trionfali
Titoli imortali
E glorio
Ma enon son sfamosi
Quantun beluist merita
Et o uista inferta

Fin isorati ornamenti
 Gema chelumi aspeni
 Ma un resin genale
 Conuno aen^o humile
 Labatte
 Estano quatte
 A strate
 Must ninte et dei
 Auagheggiar costri
 Che saue amare
 Non usate preghan
 Dunque di uincer proua
 Di quel che poi uigroua
 Saltri iluina:
 Sai chi pregio comunar
 Non chi manatene offesa
 Ne chi tanto presa
 Ogni sua uoglia
 Ch'altri s'isthoglia
 Dall'auerare amare
 Ma ben ue palma et honor
 A istian
 A istochian
 Dicanna altrui
 Anzi qm ambidui
 Frallamoroso usciame

Adun ligame
Et adun pari passu
Oime lassu
Che dōra innamorata
Puo esser beata
Et nō mel onte
Densai chella fide
Elle sen isuola
Non puo esser isuola
Pui ch'altri suoglia
Eluiuer senza doglia
Non a pari
Eson pntosi et rari
Egorni luti
Ma che quēl che uichi
Alle dōne amore se
Dare et torn' est cost
Aogni lor postu
Forse che allor gesta
Isoprognar? ghiamati
Dare allegrezza et pianti
Solo adun uolger docthi
Ne mai par che isuolgi
Stal che i chor grande
Dare ne anche i chor uolo
Inde s'istarchi

178
 Et con si uini marchi
 Alchor s'impromta
 Che p' u'legno o' onta
 Mai s'istorma
 Po chia afar nò dorma
 Et s'oghua il suo magno
 Et chi non ci s'aggio
 Impari
 Et chi sta quari
 Et dello star s'contenta
 Conuen s'ipenta
 Tardi et a suo chosto
 Po su tosto
 Done tnamoran
 Gire et honoran
 Questa fista
 Seghe fra uoi chi ste m'ista
 Chel suo amante sta altrou
 Dicami doue
 Et io landro accrehan
 Ch'ien disposto aman
 Gradire
 Seruire
 Magnifican
 Qui enogni lato
 Qualunche tnamorato
 Esser s'uglia .i).
 Finis

Elucido tempo della nostra vita
 Quandella e' piu fiorita
 Nel mio dolce inuisciossi un file amaro
 Tal che p'proua imparo
 Che non p' hro elmar solo che l'andare
 Et che non p' Creusa sotto andare
 Piansi il nobil troiano connessi insieme
 Di chui e' orto il seme
 Degli romani et del florido lampo
 Or qual sia il haccio mio qual sel mio uampo
 Impe' il bil s'io conarmi apuno
 Pui tempo o' meno
 Sequir uorrissi lamerosa nte
 F' iangere d'ore che prouato auri
 L'afiacole rourire et le fette
 Supbe et maladeche
 D'amor mal pianger mio non passi alcuna
 Chupido uoli et l'ambil fortuna
 Miser serua fidel di questo oggito
 Verde lauro schurto
 Chal bel uol di m'itro a' tronco tale
 Che non quel uol di perle orientale
 Che non que begliocchi i chui luce stella
 Diuenne chiara et bella
 Sotto quel bel crin d'oro che g'ialtri terna
 O, biondo o' sacre appollo i quarta spina

Celati omai ome splende co'stui
Ilquali ofchuri et bui
Fa uoltri raggi chol suo sol nonello
Eppor adn done amezzo inon faulle
Di suo belta pche nō misla tolto
Da noi quel chiaro uolto
Chebbe et a for a attrasmutarmi i prima
Et a tolto d'cupido lefantia
Labenda larcho lake et leshal dono
Poi che dal sōmo choro
Una fiāmella in cho sol nō gli gitta
I chiamo il pnetto illegro et e con fretta
Vo'a dinazi alla mia uita lass
Et rompe et speza et passa
Un dono de principali della natura
Quale notaro in publica scriptura
Amor chanullo amaro amar p'dona
Questo mi stringe et spona
Che tal sententia tui non trouo curia
I che anima mia altro non spera
Ne diamo chaur iui et iui me si gga
Et p modo mi stringe
Che fine assis mie di meleagre
D one con uoi piangendo io ardo r'f lagro
Tal che sic me uoltra almu signor
Qual ragione o amon

Forsell potèbbe far diuinar pio
Vuoti esser janson dolce amor mio
Vuoti chi sia ysifile o mulea
Vuoti infamia si na
Vuoti abandonar signor mio degno
Vuoti esser thesto chando nel rigo
Dion to leuele tutte nne
F lafile ottenen
Degro et p morir nullaberinto
D oue adriana bella ch'ol chor cento
Damon oyo si ch' fu saluato
Questo uillano ingrato
Ch' poi p fida abandono adriana
Ma pur al fine inganato e ch' in ga a
Con duplicare ingano et onta et pena
Che l'allegre sterna
Diquistata comprinde uniuersale
Ma p non quonir peppo al primo male
Non disputar chon chi a dominatiom
Ch'el punto di ragione
Non arie luogho adopiamo ipoghi
O ypolito mio de peche mughi
Venire a fidera tua pluma uolta
Chetti sterna stolta
To lei qual par attre che stonurona
Vuoti ch' sia dequista grata indegna

O purrmo mio bello uagho et amilo
 Che di tise lo stile
 Imuini per te stigli accadesse
 Ne uorri chel giudicio tuo t'indesse
 Che fussi nanci a me l'amor di chido
 O di quella dabido
 Drole o do et non canar o stille
 O di blegiole il bel furro dachello
 O di laudomia o di protreslho
 Et quel cha menelao
 hella fin tal fari per
 Se non giudicio tal sopra lume
 Chagha chi senti le cose sue
 Falle piu crude de lue
 In freddo d'aldo t'one t'fume en fite
 T'onda fortuna cequi suo laccio et nte
 A legarmi a stracciarmi et a meruarmi
 Chel far poi ritornarmi
 Omi di uolte mille a simul segno
 Et poi ultimamente altristo negre
 Di l'aura uada l'alma a tutte gile
 Chel cel fur piu ribelle
 Inuidia singular portio t'orno
 Ma sto trmo nel fochio et ardo il uerno
 Pamar te di me abbi morzedo
 Chelui che tutto uede

P gliocchi tuoi leggiadri anima mia
Et sio son mai a quel ben che si desia
Solo att'e midarò qua nimfa in fonte
Edolci s'legni et lont'e

Partorirane allora ma apor dileto
Quivi congruente luno et laltro prolo
Fratte candide ren si essendo in fiume
Sotto duo diademe

Valm ch'iar lampeggiar lufanche stelle
P oi quelle t'ne d'oro fulgide et belle
Culte uero stringendo allor e mano
Foi dolcemente et piano

Liscro in su l'arassparante testa
O mimco! damor con quanta festa
Bacero io quelle guancie pulite
Dirubin colorite
Chexcedon di dolanza ognaltro bene

Q uel bel bocchin quelle perle senne
Bacero io co labbri dun color
Vermiglio onde uno odore

Surge che to lagloria alloriente
P oi quella biancha tua ghola lucente
Donde l'armonizante uoce corre
Et alfin uorro porre

Un giglio doue suol me campreggiare
Q uesta fiam lagloria singulan

Questi lassome fista et lalligrezza
Questi fu ladoranza
Di che mal puo parlar chi no la proua
Et se del sol pensier tanto iniqua
Qual fie poi lora alabiadi bello
Io non so sprimer quello
Che sente i questo caso elucto chon
Et fughia fuor del tuo petto ogni error
Chi crebero la tua conseruatione
Chon chiara discernone
Che so che mi gli esirmi quare uolano
O paramento a re dal sone se hanno
Disprezo se per sol di questo idden
Inclun cithara
Abbi pietà di me tuo fidele serua
Tu uidi lamir uita quantu acurua
In ombra et sogni et dubbii et gelosie
Et y quantu aspre uie
Cercho del mio signor lanoche el giorno
O granimide me inu chaltre adorno
Che fai che pensi elbei tempo ydiamo
Et passatol piangiamo
Et non torna mai lora portanza
Io non o altro amante in questa uita
Ne spero amar che laruo nobeltade
Et se fu libertade

Dila piu tisofo feruelo amante
S u dunque tuo speranza dichiamante
Nota lasciar fuggir comel baleno
Patrocol mio sereno
Del chui piacer sol son legato et prisa
Facciani olt felice dogni impresa
Se tu fai me felice della mia
Et sio non son no sta
Felice mai ma puen dafflicione
Et qu' s'qua di te che di san sione
Tosaro et cucho plasminella
Laida ingrata et filla
P purgation detuoi comessi error
Et se contini me fra gulgli et fiori
Et uirli fineli diamanti et zaffiri
Rubini et ple muri
Co piare amon et con uita queta
O r pche lungo dur lonesal uita
Et poi p non traliar tuo riuertza
Intendo dar licenza
Alla quon la mia coluro agliocchi
Et tu piangendo fa che tinguochi
Dauanti a quello tmenso a lre tyauo
Coronato delauo
Hel sacro sacelo fonte di giouini
Et noto gli fami mie affini
Durai chi son gdueto al punto stemo
Temo piango ardo et tremo
Et chio non posso piu se no marta
Et sento forte gin fuggir mie uita .

Fine

192
Assò che farò io poi che quel sol
Che dar mi sol le lume ormai tolle
Ondio rimango io in tenebre confuso
Senza arte senza ingegno et leparoli
Son pueri ch'io spuri pianti et dolgi
Tal ch'io mi dolgo pui ch'el moderno uso
Poi che couerto et chiuso
Quel mirabil lustrante et chiaro viso
Hel qual già il paradiso
Vider mi parse onde molto ero luto
Sendomi ancor scorto
Questo douer esser pocho male
Respetto al suocore d'amaro fiele
O infelice mia misera uita
Sar mai possibil che putate
Tocchi di questa bella donna il core
Tanto che guardi amia doglia infinita
Et alla penosa mia calamitate
Di seruir solo allui i tanto ardon
O triunfante amore
To quello spirital che pueri el chor diena
Et fieri questa serena
Leggiadra dona ch'al chor di diamante
Qual con suo luri sanza
Ogn'altra quita et me osama et strugge
Et quanto pui la faga pui mi fugga.

R. oggi cupido l'ha pompe exaltate
Et rompi et strizza quella bella pietra
Chome di marte ora l'ha in forte armi
Cor quello strale che fin alle fronde grida
Et due amanti fini et con la cetra
Chorfeo sono co' suoi leggiadri carmi
Antur se tu vuoi atarmi
Briue se lo prei per che nuot il terro
Et non e' alcun rimedio
Se questa candida dona in uisita mora
Non mirisguarda alligra
A tropos tronca a cloro il fil se tiene
Et se non dell'ino nuo giunto allamene
Era lauita mia fa pochi giorni
In mirabil dolcezza et in tranquilla
Pace senza spectar furua quera
Or in tanti affanni cloro e' thorni
Et lauersa fortuna crede effrui la
Et sono piu afflicti homi che uisita terra
De se lamorte se tra
Lamia misera uita o dona altra
Molto indomita et fera
Reputata sarai uerso un tal seruo
A dona cor proteruo
Non si conuenne. adunqz sia protos.
Poi che l'uel facto ta si bella cosa

135
H anm uol che l'adysmione
Adopata sia da chi piu intende
Et conuenist al signor esser humile
Et de pnsar chella dominazione
Sempr non sta che chi sale et chi san da
Et sol p le uirtu luomo e giunilo
De riprendi lo stile
Puto so chio men uo chor sal baleno
Et ardo el fuoco o in seno
Vuotu chio spuri p uolerti bene
Far ben non suol dar pene
Ne uol legger diuina o naturale
che luom facendo bene ricua male

T occhint chor puta di me tincischa
Dona leggiadra impera delle belle
Fatta a contemplation della natura
Sappi che tanto focho ison pocha ischa
Ne groua ell'ampugnar delle tue stelle
Chen uirtu seno assai nebulosa el thura
Et p la pena dura
Son fochi gli occhi miei piangendo un nulo
Molto e debile il filo
Ache singar ancor lamua speranza
Ma pur quel ch'attiauanza
Fia dona in uoi tale quale e hora
Se uero e che dila mai no st mora

io guiro a quel signor chen terza spera
Che uolgi governa regge et gherde
Qual par allui esentimenti humani
Maximamente alla prima uera
quando par chella terra et la terra rida
Fior frondi psci et animali siluani
Che sempre agiunna mani
A uenire airo altro pulchro oggetto
Et se in facto et in dactio
Cometto alcuno error lra delio
Fulmini il corpo mio
Cogli altri ingrat et ribelli altro signo
Se madona misai de par degno
O lacrimosa mia canzona anelmi
A quella pinto sa ptra et bella
pla qual piano aido rido et timo
Et giunta apu teleno mortuaria
Et con somessa et tanquida similla
Conterale quitoi mio caso et primo
et dirale chio timo
Diuenirle a uelen et simi uolgo
Altroue pui melo lgho
peha lra cosa uinn a me non pua
Canzon me churdi par
Et se par no ai come a me torni
Giunta finit uelrai tutti me giorni

Ben c. felix questa nostra etade
 Doua uoluto in tutto lanatura
 Mostar della sua arte un propo segno
 Ben c. felix questa alma citade
 Dentro alla quale e si nobil figura
 Che stancherebbe ogni diuino ingegno
 Ben c. quel tenen degno
 Che bel corpo sostien dural signon
 Onde esir uno splendor
 Chaguer uista rimirar non polle
 Dunque ilfronar dapollo
 Vinto da forma piu liaggiera et bella
 Conueni che celi stcho ognialtra stella
 A girar acquista gima elcast. . . doro
 Dornati simi pronti et be costum
 Anzi nesi inuentor suo magna alenza
 Chel suo bel parlar dolce et psonato
 ha uigor danstare iluente efummi
 Atteniti allarmonia dural dolenza
 Che maggon allegrezza
 Piu auro chi uiue che uider quel uiso
 Lume del paradiso
 E languir ben di quello conamar pianto
 Che questo uolto sento
 A uer no piu con suo lampe steno
 Chome priuato dogni eterno ben.

Tanta lta degna tanta gloria
Tanta magnificenza et tanta pompa
Non ho de infino a oggi il senso humano
Dimane questa e lanesta alta uictoria
Ne tempo uenir puo che l'interrompa
Et qualaltro presur sanble in uano
Questo e quel don souano
Dato dal ciel p finir ogni finia
Quasi colui che chiama
A gloria singular tutti mortali
Et uno angel senza ali
Mira chi questo pulchro oggetto puo ueder
Et no e alabiacle o ganimede
Y polio naris et assalone
Adonis polidoro et bel patroclo
Di chiui s'olse achille cordialme
An persd in tutto ogni nputatione
Et di lor gloria e stolto il stern noelo
Che sopra qualtra gia su eminente
P questo n'fulgore
Mirachol nouo degno et pgrino
Che p altro camino
Cuschorre iluosto ben suplatiuo
Magno nyhale et diuo
Et nyx in gloria tutto l'uniuerso
Qual fora i chaos p lui conuerso

S' elanatura ogni sur ingegno et arte
 Mostrar uelisse i formar uno oggetto
 Bet senza questo far nò le porria
 Et non chella guignassi a questa parte
 Ma non terreggerbbe l'untileto
 A chogitar quel ch'ella fece pria
 Et stanca amara uia
 Saria nel contemplar cosa s'idegna
 Chen se regge l'insegna
 Del presentr el pnterito el futuro
 Donde si scierna puro
 Che questo e quanto ben regna nel mōdo
 Dunque el primo 7 nō puo auer secondo
 T'empre o mai dicatar nōstr uel
 Et di metter l'efarte e furto T'porto
 Star che'l piu cerchar mēster nō fa
 Con questo alto signor giusto et fidele
 Doue e ogni bene et ogni mir conforto
 Ogni tranquillita ripos et pac
 Igual quando allui pare
 Fio nūm punto obscurar il mondo elarlo
 Imperre et torr un uelo
 Ceta et risplende tanti raggi in torno
 Chameza no el giorno
 Fa del parre cōta suo diua luce
 Dunque sta ben e son sotto tal dūre

A ndrài canzona mia alpur bel signor
Chen tutol mondo troui. et ti glinchina
Et di gli altre miserie un tuo suggetto
Nobil leggiadro et degno ualon
In tua signoria solo alta et diuina
Contento quantu piaccia al tuo concepto
O tarpato angiolotto
Lamgion vuol chiamato su chi ama
Adunaur ante richiama
Questo tuo seruo obello uerel fenir
Che tu sol se chello puoi far felar.

Etitta magne floride et ciuili
Etultuari templi sacri et degni
Et lestucriti de gran patritij
Lefamose in publiche egran nani
Et gloriosi ingegni alti et sotili
Ebellicosi et nobili exercitij
Esuparmi edisfij
Lemirabili uaghe et nocte festi
Et lispandide uisti
Lequali uerri gia con tal diletto
Or fuggho. et o in dispetto
Caion del folle amor falso et proteruo
Che ma conuerso dathron in ceruo

o chencambio deſte human uoqlu
Lannebe flur et le diſerte piagghe
Leſchun tombe monti alti et alpeſtri
Leripe enorme et leſien ſeluaqqe
Paun aſchonſion lamenti et doglie
Caſi npeni rigidi et ſineſtri
Chō ruſſici ſilueſtri
Conculcari oratori et demlich
Tigri ſupbi enuichi
Erudi turāni et popul ſenza legge
Aſpia et unqua gngge
Diſio et bramo come pua amon
Dogni ſterminio humano padu enuenſon
L on tranquille et laſenna uita
Elbel oior del noſtro human contento
Nella fugace et uana gioventute
Ledelire elripoſo elnutrimento
De delicati cibi che cinnira
Naturalmente alla ſanta uirtute
Iadiuina ſalute
Laqual ſi de curar con ogni effetto
Et ſupremo thellrecto
Oluſtan elgran treforo et ſanitate
La ſanta libertate
Rimuntio et ſpirzo plagricue ſalma
Damor che ſupral cōpō et dāna lalma

C'hoſi a ciaſcheduno human deforme
Accidia otio morto et crudel pianto
Lultimo punto alfin delluniuerſo
Lemiferie gliaffani elriſto canto
Aſſer uiuande inuſitate enorme
Loſtile uſo abbattuto et ſomerſo
Loſſorto frate et perſo
Eternalmente ſenza redemir
Temerario ſemin
Inſimo loco inopia elcorpo iſerbo
Seruitu con diſpetto
Inquente cercho come amor m'inſegna
Sottel qual non ſiſt mai coſa degna
V'olgete gliocchi alle paſſar coſe
Alle preſenti o miſeri mortali
Chag halti inogni leſunur inſegna
Vedete apir del gelſo celoppi mali
Vedete lecamuſe ſanguinoſe
Diſſile didido donor degna
Fillis uedete prona
Collaccio in collo et uedete morda
Fratricida aſſer et na
Dar p paſto a l'andri e propri figli
Griti et troiam pigli
Qual non ſlude mai coſa ſi cruda
Turopa d'amor padre di giuda

Ma tu giusto reitor del ceto eterno
Chi p noi nitemur morir uolesti
Se tal supplication leuta parti
E aguarda emodi iniqui et disonesti
Desso duro tirano el suo p-houerno
Euri che pel mondo a stmpre sparti
Guarda suo iniquoni et arti
Domucidy aduerti et tradimenti
Incendij et rubamenti
Fornicatione supro et pccolegio
Sepulchro dogni cognatio
Non lasciare impunito tanto error
Ma spigni a pluto un tal benefaction
E tu uia fma al mondo sola
Che p far fide anoi delben o-lest
Senza exemplo formetti il somo quor
Non p somerger leost timentir
Ma p drigarle alla supna schola
Salto accidere lauolgr-M al trouo
Dunque riguarda doue
P te conductione il tuo p fidal seruo
Mura lo strato acoruo
Doue amor l'alma el corpo insieme accide
E ddu da te diuide
Se no tamen di o st suo sequitur
Qual dequider pulato nitempton

Chanzon chi nel ^{dura} mandata doue naja sth
Puo dir fra foltri boschi et soprau pass
La doue amaro luglio ch'el sbianca
Fra lauri et mirti et non o: facto pass
Senza aganippe gentili et modesti
Spirti uicija prugha honora et chiama
Poi st'honora lara et grama
Racchonal uiu'r mio quanto e mendiche
Cholpa damor dogni uirtu nimiche.

3

Gloriosa et triunfante diua
Nuo struo fidel co le man giunte
Dice merze se buoi p gratia et uua
Fiacchole fiamme dardi stali et punte
Amantine musento drento alchore
Nouellamente p man damor giunte
O ndio ricorro a te car mio signor
Digna di groue omnipotente diuo
Pui che dall'ruom che tu midu fauer
Et quella santa idra chel primo oliuo
Aguriando se nell'asse ingegno
Spuri de l'luo liquor che nutritiuo
Et tu apollo dicantur fa degno
Il mio debile sth co tuo gran lume
Sichio ma costu al mio amato legno

172
 I quale a facto de miei occhi un fiume
 Collardente dislo che preme il chon
 E quella ch'esse serua ogni costume
 Et alla chui infm dal puerina pmo fione
 Della mie puerina ledue i mano
 Lechiaui dogni arbitrio et mio ualor
 Mai non uiuendo poi dallei lontano
 I mie dolci pensier benche absente
 Sic furo il diuin uolto non humano
 P che scholpato il porto nella mente
 Si chome amore il primo giorno piacque
 Che mi fero col suo piu shal potente
 Questa quando nel modo primo nacque
 Chi si ricorda ben dir ch'el ardo
 Segno n'era el focho et l'aria et lacque
 A l'ui dice che al sol si pose un uolo
 Onde mai non fu poi quel che prima era
 Ma non si puo uiderne il conto q' apulo
 Et tanto e trisa questa dona et mura
 Che douessa perire con suo et lura
 Non altrimenti offende che iaspura
 Questa con secho tanto ben condurre
 Chogni timore caccia et fa giocondo
 N'ho conusuto come n'fusse durre
 Ne e ciele chi pressa le esser nel modo
 Quom mortal p labella non

Ma dice esser nel trono alto et firmelo
Et chi lontan da te dōna sitroua
Qual sen fuis non tel duo p'arto
Che h'parole mai n'fanten p'rua
Della dolente mia uita che ap'to
E' suo et manifesto all'uniuerso
Che piu contento uiue huomo aldisorto
N'e mai ritrar non si porria p'uerso
Delle mille parti una de miei mali
Tutte felicità gite at'uerso
N'e cura alchun ch'ille p'ur infernali
Si possen comparir a chotal uita
Che n'consaua infino a' li animali
S'ichomel ferro att'rac lacilameta
Cosi com'ien ch'ente mie forze app'ndela
P'che d'rai del sol n'st iustitia
Et dalla tua uirtute uol che pendela
Amor lamia salute et non dimino
Non pare che dalla morte s'elipenda
Quanto son piu d'angoscia et di duol pieno
Tanto piu inter m'par uider s'embianze
Dauer gioia et letitia chiusa in seno
I'ismur co le strida celuri pianti
Che secho in tr'sa an quasi ogni pupilla
Encalidiri aruino idiamanti
Marchantonio gaio mario luto et s'illa

189
Et hannibal ch' anni non fu pio
Arien di carita fāma et faulla
Essendo loro ap̃to uiuier mio
Qual' att' gra e sūro inuisti et g-liāni
Amr paruti mille pel dislo
H e amr e' giouato ilunghi affāni
Patenti portar com'speranza
Che tu pur die rissoro atanti dāni
O ra o p̃duta tutta mīe baldanza
Dogni uiuier spūto el tempo mīe
Pui disio stmp̃r ondie non o possanza
L' auo belleza mīe frusta pui creser
Tanto quanto pui el tempo uita accasca
Certo ch' breue l'alma del p̃cto esce
Quanto buon tempo in elto ciaschun lascia
Che dasse cecia amor che fedel sta
Onutro dislo nel chor mio in fāscia
Quanto farebbe mīe laura mia
Auer menata d'animal s'luaggio
Chesser uissur quin tal ricadia
Et p̃mīe magior doglia et gneue olraggio
Cattinai' al chor conostho stmp̃r
Sicchi dogni tuo grāia in giu ricaggio
Et quel che pui inuocor e' che le ampn
Cangian color che ma pui non simuta
Onde conuen q' diu mīe chor stmp̃r

A speme che t'inc se tanto uissuta
Verde trouuottio or si fallac
In quella che me piu che me piacuta
O bella quanto bene in te sol giac
Pensai tu stessa quandol parmeliso
Lascio credendo auer da te piu pace
D i qua non uoglio mai esser diuiso
Da te. et se dila misie concessio
Ti sequiro nel focho essendo Trist
Et se diuita ti partissi adesso
Piu tosto uiuer credenti senza alma
Che senza l'aruo uisn auer elapesso
I che si partin lamagpur salma
Demur uiuati hurti elcorpo nudo
Remanere dogni suo uictoria 2 palma
Contemplando et seruiendo itrimo et fido
Lun p'lingostin 2 latro p'ultimor
Dunau per il tuo chor dona e. seruido
Conforta auia et ama elseruidor
Dapoi che lauouato si fedele
Che strichuole alio debito honon
C hor di gentil signor mai fu crudele
Et tu di gentileza ubergho et mdo
Mo shi implacati altri a punir uolo
Et se non chi pur sempre miconfido
Nellantico prouerbio et cio conueni

Io aure gia mutato habito et lido
 Or uia quenda mia ? fa che pensi
 Dingnocchiarti et lasse facce adora
 Sicome atanta marta conuensi
 Et di chel seruo suo adora adora
 Sicome noue o abiatto manca al sole
 Così lui fluire meno se uol che mora
 Dipoi attendi et nota suo parole
 Mirala in uolto et di che pristi fede
 Accio che lanarrato et poi si uolte
 Ginocchion mille uolte dar mercede

245

Erche lope mie mostran qual fion
 Che seminato o ne passan giorni
 Conuen pur chio mischorini
 Et marduca anzi chel fructo grani
 Che uolendo leuarsi el mio dolon
 Siche liri didio gia colmo il seno
 Si delloquello feno
 Et del mio male ende io colpa et cagne ne
 Me forza omai de porre ipensier uani
 Volendo humiliar alla stretta
 Chermal p noi l'aspetta
 Dal fiano flagello T ultrone
 Qui mi muoue ragione

Contrito al d'he l'ha adunque opach' idio
Et temp'ra poi cha punta il pensier mio
S' e mordendo il chor penuto et firme
Possa con tuo clementia auer p'dene
Tu sai ben quanta sono
Vissuto inferno et fuor dogni buono atto
Petr mi non sordino giamai scierme
Diuita al mondo honesta o in te beata
Ma tutta scierma
Et poi uacilla chuna foglia al vento
Chos' mison vissuto a modo stardo
Fin che miseria ma gia colto a stremo
Et tardi il ben farmo
Iogando i giorni et raddoppiando stento
Se pur hora mi sento
Mal grado na' la cglia ben tempo omai
Et gran mercie d'egli aquisiti quai
Non tuesslo giamai mondo crelato
Ne tu protess' a me quel ch' m'ostess'li
Quando si mingonass'li
P' cgl'armi in uiaaggio un di bel tempo
Che sto tuess'li aller si conosturo
Ituni detto uano et fallan
Che quanto a te piu piara
E' lieue fimo et orau' il fin martire
Con te no' puorria sia mai dar tempo

Ma poverchrsi infin da pueritia
 Fugger l'altre malitia
 Vivir disorto et con virtu finir
 De sai tu tanto dir
 Chon tuo delarze che pur q' capchiamo
 Tutti rimani ma tristo anoi che indiamo
 Che son fra color che intuo laci
 Piu mitrouo intricato et men felix
 Fo chome quel che dur
 Castato in se malesimo ogni suo colpa
 Che se dall'alterinto et da suoi impati
 Primo misisti sehaltito entranti d'ante
 Non s'ave st nel centro
 Quanto al'cuarmi p' formar a riva
 Or conueni che misierui apolpa apolpa
 Volendomi liuar questa inqum ragna
 Et lamina s'loglia
 Del conuerso uide i sua natura or prima
 Ogni pensier s'ist'ua
 Cornelo parlo en d'ant in uita ai rui
 Chome d'asser mai piu qui non piu
 Conueni omali diuerzi apassò apassò
 Dico open fier dellusitum uoglia
 Et conueni chi gl'inglia
 Contenta passion segnaltra e pecha
 Pur noi uehar liuar ogni gran passò

Segnan unarmi ediamanti i prezzi
Et animi piu sezi
Et piu sparsi anche a ragion purgan
Non senza la tua gratia et q sinuati
Sapenza infinita amor et gloria
Che m'ide rilucetora
Chimica timore altempesop man
Et uolga sequitar
Chol nome tuo uia comeda et gradua
Nar agliniaui Taltra amista uia
Canzon io n'p bene onde tu uada
Che ditalin granati assai stroua
Ma pur ua intorno et proua
Se deir potissi alcuno exemplo i bene
Dirai che prudenza assai agreda
A dio ne tardi mai su cor contrito
Purche no faccia in uito
Et uia honesto edi che poi gliauanza
Di che questa baldanza
Di ben caduchi di fortuna espeme
Son nuzio inditij a' peno
Et di de lor uolendo in pompa alzan
Chol fin depost i alto e ruinan

Finis



